



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS
SAN FRANCISCO JAVIER

Programa de Estudio

Licenciatura en Filosofía EaD

ASUNCIÓN 2023

ADMISIÓN

1. Comunicación I

| ADMISIÓN | |
|---------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Comunicación I ▪ Código: COM I ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 80 ▪ Horas teóricas: 80 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 5 |
| II. Fundamentación | <p>La lengua castellana tiene un sistema conceptual ordenado único y altamente complejo en el que las categorías gramaticales configuran maneras de representar y concebir el mundo. En ese sentido, manejar y apropiarse de la <u>gramática de la lengua castellana</u> permitirá al estudiante adentrarse a descubrir modelos de vida, aprender a actuar como miembro de la sociedad y a repensar mediante el lenguaje su cultura, su modo de pensar y de actuar, también sus creencias y valores. Además de su adquisición, el dominio de la gramática, con sus pautas lingüísticas, favorecerá al estudiante a apropiarse de la lengua para producir modalidades y contenidos de comunicación, construir su pensamiento crítico, donde el lenguaje se constituye en un elemento importante de su desarrollo humano como resultado de su capacidad creadora.</p> <p>En todo proceso de incorporación al mundo universitario, el dominio de la lengua castellana tiene una importancia decisiva, por lo que su incorporación dentro del programa de ADMISIÓN es de la mayor importancia. Se exigirá a los estudiantes que aprendan a usar la lengua castellana adecuadamente en toda su vida académica. Al respecto, durante el proceso de su formación, el estudiante leerá y escribirá en todas las materias que cursa, por lo que se le exigirá una</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>redacción clara y correcta en sus trabajos y un empleo homogéneo de la metodología para la investigación. Los contenidos se centrarán en aspectos comunicativos, lingüístico-gramaticales y culturales.</p> |
| <p>III. Objetivos</p> | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejar la lengua castellana adecuadamente con el fin de entender a los demás y darse a entender debidamente. • Expresarse correctamente por escrito en lengua castellana en el empleo de las diversas formas de producción escrita. • Desarrollar un conocimiento razonado de la gramática castellana. • Aplicar correctamente la gramática y la ortografía de la lengua castellana. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción</p> <p>1. La gramática y sus partes: morfología y sintaxis, las palabras</p> <p>Unidad 1: Ortografía</p> <p>2. Uso de las letras conflictivas: b, v, c, s, c, z, x, ce, xc, h, y, g, j</p> <p>3. Puntuación, Signos de entonación, Uso de la letra mayúscula inicial, Signos auxiliares. Uso de las consonantes y las letras mayúsculas, acentuación, puntuación, palabras juntas/separadas, homófonos. Enriquecimiento de vocabularios y dictados.</p> <p>Unidad 2: Morfología</p> <p>4. género, número, flexión verbal, derivación, composición</p> <p>Unidad 3: Categoría y clases de las palabras</p> <p>5. Sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres</p> <p>6. Artículo, pronombre personal, demostrativos y posesivos</p> <p>7. Cuantificadores y numerales, relativos, interrogativos y exclamativos, adverbios.</p> <p>8. Verbos</p> <p>9. Preposición, conjunción, interjección</p> <p>Unidad 4: Estructuras de sintaxis simple</p> <p>10. Grupo nominal, adjetival, proposicional y adverbial, el sujeto</p> <p>11. Complemento directo, indirecto, de régimen, adjuntos y circunstanciales.</p> <p>12. El atributo, oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, la modalidad y la negación,</p> <p>Unidad 5: Estructuras de sintaxis compleja</p> <p>13. Oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas de relativo, construcciones comparativas, superlativas y consecutivas,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>14. Construcciones causales, finales e ilativas, construcciones condicionales y concesivas.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>1. Desarrollo del tema por parte del profesor, sirviéndose de soportes informáticos para desarrollar las clases en el modo de comunicación sincrónica, aclarando que las TIC no sustituyen a los docentes. Se valoran el uso de las herramientas tecnológicas, los soportes de presentación multimedia, las pizarras digitales con posibilidad de navegación para buscar información, el móvil con conexión a navegadores y aplicaciones informáticas como sustituto del diccionario tradicional, libros electrónicos, audio-texto, otros.</p> <p>2. La estrategia didáctica contemplará la relación y correspondencia entre las reglas lingüísticas (fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas) y las reglas sociales para comprender y construir los textos que permitan a los estudiantes interactuar con sus semejantes en actos comunicativos en los que la trilogía autor-lector / texto / contexto se conjugan para lograr que los textos sean "una unidad comunicativa de un orden distinto a la oración; una unidad semántico-pragmática de sentido, y no sólo de significado; una unidad intencional y de interacción, y no un objeto autónomo" (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 129).</p> <p>3. Las clases serán desarrolladas atendiendo a estos presupuestos: referencial, conceptual, lingüística y textual, de manera que el aprendizaje sea significativo, desarrollando la competencia comunicativa. El abordaje de la gramática castellana no trata de desarrollar solamente ciertas competencias lingüísticas, sino que tiene la pretensión del aprendizaje con una orientación funcional y comunicativa, que lleve a los estudiantes a ampliar su competencia comunicativa, en función de su situación y su contexto.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación es de proceso y producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Formativa</i>: Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: 20 puntos. El estudiante está presente en las clases, aporta con sus reflexiones y experiencias en el proceso de su aprendizaje. b. <i>Sumativa</i>: 30 puntos. Se aplicará una evaluación parcial, entrega de escritos personales. c. <i>Evaluación final</i>: 50 puntos. <p>Total de puntos: 100.-</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alarcos Lloracii, E: <i>Gramática de la lengua Española</i>, Espasa Calpe, 2000. 2. Echazarreta Arzal, I; García Aceña, A: <i>Ortografía y Léxico</i>, EditeX. 3. Menéndez Salvio Martín. <i>Gramática Textual</i>. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1993. 4. Nasser, De Natalicia, T, <i>Lenguaje</i> 1, 2, 3. Asunción, Alianza 2000 5. RAE, <i>Nueva Gramática Básica de la Lengua Española</i>, Espasa Libros, España, 2011. Sardi D Arielli. Valeria. El universo de los textos. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001. 6. Silbertman. <i>Aprendizaje activo</i>. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1998. 7. Van Dijk. Teun. <i>Texto y Contexto</i>. Editorial Cátedra. Madrid 1995. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Bombini, Gustavo. <i>El lenguaje en acción</i>. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001. 9. Cassany Daniel, <i>Describir el escribir</i>. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998. 10. Cassany Daniel. <i>Enseñar lengua</i>. Editorial Grao. Barcelona. 2002. 11. Moliner, M: <i>Diccionario de uso del español</i>, Gredos, 1997 12. Nieto Luis González. <i>Teoría lingüística y enseñanza de la lengua</i>. Editorial Cátedra. Madrid. 2001. 13. Real Academia Española: <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Vigésimo segunda edición, Espasa Calpe, 2001. 14. Todorov, Tzvetan. <i>Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje</i>. Siglo XXI. Buenos Aires 2003. |

2. Historia del Paraguay

| ADMISIÓN | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Historia del Paraguay ▪ Código: HPY ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 64 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Asignatura del área de formación complementaria que le permite al estudiante reflexionar sobre los hechos históricos sociales y las influencias internas y externas que hicieron posible el desarrollo hasta ahora, lo que se debe constituir en básica y aleccionadora para la sociedad Paraguaya actual.</p> |
| III. Objetivos | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una visión global de nuestra historia, poniendo énfasis en las etapas más desconocidas y teñidas por mitos provenientes de diversas ideologías. 2. Conocer no sólo los hechos sino también los procesos, comprendiendo la historia como diálogo entre el pasado, el presente y el futuro. 3. Conocer la historia para valorar lo nuestro y contribuir a un proyecto de país que favorezca a todos. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad 1. Precursores y la Conquista Española ¿Qué es la historia y para qué sirve? Periodización de la Historia Paraguaya. Origen de los Guaraníes. Cultura Material: pesca, recolección, cultivos, viviendas, poblados. Creencias Religiosas de los Guaraníes. Sistemas Económico Político. La mujer Guaraní. La Conquista Española. Primer Adelantado del Río de la Plata. Territorio adjudicado al mismo. Fundación de Asunción. Cédula Real de 1537. El papel de la mujer en la Conquista. Causas de despoblamiento de Buenos Aires. El Cabildo. Segundo Adelantado. Gobiernos de Irala. La Encomienda.</p> <p>Unidad 2. La colonización española</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>La Colonización. Instituciones políticas en América: Casa de Contratación, Consejo de Indias, Adelantados, Reales Audiencias, Virreinos, Gobernadores, Legislación de Indias, Cabildos, Juicio de Residencia, Fundaciones.</p> <p>Gobierno de Hernandarias. División de la Provincia Gigante de Indias. Primera Universidad del Río de la Plata.</p> <p>Reducciones Franciscanas y Jesuitas. Revolución Comunera.</p> <p>Unidad 3. La independencia</p> <p>La Independencia. Antecedentes. Causas. La Revolución de Mayo. Congreso del 17 de junio. Primera Junta.</p> <p>El Consulado. Congreso de 1813. La Dictadura Temporal. La Dictadura Perpetua. Medidas de Gobierno.</p> <p>Unidad 4. Gobierno de los López</p> <p>Gobierno de Don Carlos A. López. Congresos de 1842 y del 44. Emergencia del Periodismo. Medidas de Gobierno.</p> <p>Presidencia de Francisco Solano López.</p> <p>La Guerra contra la Triple Alianza. Organización del Paraguay después de la Guerra. La Constitución de 1870. El Paraguay de 1870 a 1890.</p> <p>Unidad 5. Desde 1904 hasta la Guerra del Chaco</p> <p>El Paraguay desde 1904 a 1936. Revoluciones. Emergencia del Proletariado. Situación de la mujer. Presidencia de Eligio Ayala.</p> <p>La Guerra del Chaco. Antecedentes. Política de Bolivia. Ruptura de Relaciones. Eusebio Ayala. Protocolo del 12 de junio. Tratado de Paz de 1938.</p> <p>Unidad 6. Desde la post-guerra del Chaco hasta nuestros días</p> <p>Post Guerra del Chaco. Revolución de febrero. Rafael Franco. Situación del País antes del Gobierno de Stroessner.</p> <p>Asunción bajo el Poder de Stroessner. Características de su gobierno. Papel de la Iglesia en el periodo de Transición a la Democracia.</p> <p>Golpe del 3 de febrero.</p> <p>Situación del País en los Últimos años. Materias Pendientes. Actitud de la Iglesia Católica.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje,</p> | <p>Se fomentará el espíritu crítico a través de trabajos de investigación bibliográfica, se esquematizarán los temas, habrá exposición oral, trabajos grupales,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>debates y una reflexión final acerca de la aporte de la historia al presente y a la proyección hacia el futuro.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de Investigación: 15 puntos ▪ Exposición oral: 15 puntos ▪ Debate: 10 puntos ▪ Reflexión personal por escrito: 10 puntos ▪ Examen Final: 50 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Báez, C. (1996). "Ensayo sobre el Dr. Francia y la Dictadura", Asunción: El Lector. • Benítez, J. P. "Formación Social del pueblo paraguayo". Asunción: El Lector. • Cardozo, E. (1995). "Apuntes de historia cultural del PY", Universidad. • "Artigas y el Paraguay". (1952). El siglo Ilustrado. • "El Paraguay Colonial" (1959). Nizza • Cardozo, E. (1979). "Historiografía Paraguaya I". Instituto. • "Paraguay Independiente" (1996). El Lector. • Centurión, C. (1997). "Historia de la Cultura Paraguaya", El Lector. • Chaves, J.C. (1988). "Compendio de Historia Paraguaya". • Shauman, C.; Díaz Pérez, V. (1996). "La Revolución Comunera del Paraguay", El Lector. • Lozano, P. (1874). "Historia de la conquista del Py". Imprenta popular. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartomeu, M. (1988). "Una Nación, Dos Culturas", CEPAG, Asunción. |

- Bartomeu, M. (1991), "El guaraní. Experiencia Religiosa", CE ADUC-CEPAG, Asunción.
- Moreno, F. R. (1985). "La ciudad de Asunción", Schauman, Asunción.
- Pastore, C. (1972). "La Lucha por la tierra en el Py", Antequera, Montevideo.
- Vasconcellos, N. (1970). "Lecciones de Historia Paraguaya", El autor. Asunción.
- Velásquez, R. E. (1989). "Una Periodización de la historia paraguaya", El autor, Asunción.
- Viola, A. (1990). "Cartas y Decretos del Dr. Francia", Universidad.
- White, R.A. (1964). "La Primera Revolución popular de América", Emasa.
- Viola, A. (1990). "Cartas y Decretos del Dr. Francia", Universidad.

3. Guaraní I

| ADMISIÓN | |
|---------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Guaraní I ▪ Código: GUAR I ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 64 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Asignatura del área de formación básica cuya importancia radica en que el uso correcto de la <u>gramática guaraní</u> fin de posicionar a nuestro país en un alto nivel cultural dentro de las naciones que difunden su legado autóctono y primigenio dentro del respeto de las culturas originales de América. Conocer una lengua no es solo aprender su estructura morfosintáctica y vocabulario; sino que supone un conocimiento de la antropología, la cosmovisión y valores de dicha cultura. El guaraní es la gran riqueza que tiene el Paraguay para aportar al mundo; de ahí la necesidad de su promoción, conservación, estudio minucioso y aprendizaje correcto para su uso.</p> <p>Las primeras gramáticas de guaraní que conocemos fueron escritas por los padres jesuitas y estaban destinadas a personas que no sabiendo guaraní, querían aprenderlo. Las primeras que conocemos, y que han sido publicadas, son las gramáticas de Alonso de Aragona (antes de 1629), de Antonio Ruiz de Montoya (1640) y las de Pablo Restivo (1718,1724). Durante siglos pocas fueron las innovaciones introducidas a la estructura gramatical.</p> <p>En el siglo XX una gramática muy conocida y usada es la del Padre Antonio Guasch, con el título “El Idioma Guaraní, ha tenido numerosas ediciones, desde 1940. Más tarde, salió “El guaraní a su alcance (1961, 1992), un método para aprender la lengua guaraní del Paraguay.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Entrado el siglo XXI, contamos con la “Gramática elemental de la lengua guaraní” de Tadeo Zarratea (2002), entre otras.</p> |
| <p>III. Objetivos</p> | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura y funcionamiento de la lengua guaraní. • Reflexionar sobre la relación de las palabras entre sí y descubrir los tipos de enunciados, su sentido, sus posibilidades de recursos literarios. • Asimilar las convenciones gramaticales propias de la lengua. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción 1. Principios Generales Morfosintaxis en Guaraní: enunciado de tipo nominal, atributivo, verbal activo (intransitivos y transitivos) Morfología: lexema y morfema UNIDAD I 2. Enunciados de tipo nominal o ecuativo: definición, ejercicios varios. Clases de Lexemas. Oscilantes (uniformes y oscilantes): definición, ejercicios varios. 3. Enunciados de tipo atributivo: definición, ejercicios varios. Enunciados verbales activos intransitivos: definición, ejercicios varios. 4. Enunciados verbales activos transitivos: definición, ejercicios varios. UNIDAD II 5. Predicados: Forma negativa: definición, ejercicios varios. Los enunciados y sus modos: imperativo y optativo Unidad III 6. Los enunciados y sus tiempos: indefinido y pasado Los enunciados y sus tiempos: presente y futuro 7. Los enunciados y sus aspectos completivo y total, aspecto continuativo 8. Transformación y modificación de enunciados: la voz factitiva. Unidad IV 9. Enunciado verbal transitivo: la voz reflexiva y la voz recíproca. Enunciados verbales transitivos: sus complementos directos e indirectos. 10. Pronombre personal como complemento directo</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Verbos aspirados, cercenados e incrementados sus formas con los pronombres personales directos. Formas negativas.</p> <p>Unidad V</p> <p>11. Verbos irregulares. El relativo. Participios: activo y pasivo</p> <p>12. Oraciones subordinadas: finales, de tiempo. Oraciones condicionales.</p> <p>13. Oraciones subordinadas de causa y modo.</p> <p>Unidad VI</p> <p>Oraciones subordinadas concesivas y comparativas</p> <p>Oraciones subordinadas atácticas</p> <p>14. Adverbios.</p> <p>La cuestión de los cambios semánticos, neologismos y préstamos.</p> <p>Fonología y norma ortográfica de la lengua guaraní paraguaya</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Se utilizará el <i>Método Comunicativo</i>, que asienta sus bases sobre la pragmática. El lenguaje no es presentado de entrada como un sistema si no como “un medio que sirve o propicia la comunicación interpersonal”; en este planteamiento interesa sobre todo el proceso comunicativo y las relaciones que en el mismo se establecen entre los sujetos que interaccionan.</p> <p>El lenguaje es eminentemente un instrumento con funciones comunicativas determinadas. Se insiste en el estudio del lenguaje real. En este método, el fin último referido al lenguaje es facilitar la comunicación o el intercambio de información entre los seres humanos.</p> <p>Las actividades comunicativas en el marco de este método deben reunir los siguientes elementos identificadores:</p> <p>El enfoque es una gramática pedagógica donde se parte de contenidos relevantes para los interlocutores.</p> <p>Se subordinar la forma (aspectos formales de la lengua, Gramática) al contenido (mensaje que desea transmitirse).</p> <p>Es participativa, de tal manera que los estudiantes están involucrados.</p> <p>Se procura una teatralidad y dramaticidad en situación, con una acción concreta.</p> <p>El profesor es un guía dentro del proceso, su misión es crear las condiciones adecuadas para que los estudiantes aprendan y construyan sus saberes sobre la base de lo que ya poseen.</p> <p>El estudiante es protagonista del proceso, participa activamente utilizando la lengua.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación es de proceso y producto. <i>Formativa:</i> Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: 20 puntos. El estudiante está presente en las clases, participa en el proceso de su aprendizaje. <i>Sumativa:</i> 30 puntos. Se aplicará una evaluación parcial, entrega de escritos personales. <i>Evaluación final:</i> 50 puntos. Total de puntos: 100.-</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>BÁSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carreño Huerta Fernando, Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación, México, 1998, Edit. Trillas. 2. Dionisio González Torres, Folklore del Paraguay, Asunción, 1997. 3. En Alianza, Tajy ñe' ë 7, Comunicación en guaraní, Asunción, 1998. 4. Melià Bartomeu S.J., Guaraní Ñe'ë Paraguái, Fe y Alegría, Asunción, 2007 5. Melià, Bartomeu S.J., Elogio de la lengua guaraní, Asunción, 2003, Edit. Montoya. 6. Paredes Bolívar Burbano, Docencia Bilingüe Intercultural, Quito, 1994, Edit. Abya-Yala. <p>COMPLEMENTARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Alisedo, Melgar y Chiocci, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Buenos Aires, Paidós, 1994. 8. Avalio de Cols, Susana, Los proyectos para el trabajo en el aula. De la teoría a la acción docente, Buenos Aires, 1996, Edit. Marimar. 9. Avolio de Cols, Susana, Los instrumentos de Evaluación; Zonas I y II, Asunción, 2001, .Edit. Grafitec. 10. Bareiro De Nudler, Telma, Lógica Dinámica, Buenos Aires – Argentina, 1969 ed. Kapelusz. 11. Encina Ramos, Pedro y Tatajyva, Las Cien Mejores Poesías en Guaraní, Asunción, 1997. 12. Fe y Alegría, Programa Rural de Educación Intercultural Bilingüe -- YVU6, Asunción, 2002. |



| | |
|--|--|
| | 13. Laies, Gustavo, Compilador, Didácticas Especiales Estado del Debate, 4ta edición, Buenos Aires, Aique, 1995. |
|--|--|

4. Pensamiento numérico, algebraico y de funciones

| ADMISIÓN | |
|---------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Pensamiento numérico, algebraico y de funciones ▪ Código: PNAF ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 64 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Desde el estudio profundo de los Sistemas Numéricos, se pueden desarrollar habilidades para comprender los números, usarlos en métodos cualitativos o cuantitativos, realizar estimaciones y aproximaciones, y en general, para poder utilizarlos como herramientas de comunicación, procesamiento e interpretación de la información en contexto con el fin de fijarse posturas críticas frente a ella, y así participar activamente en la toma de decisiones relevantes para la vida personal o social.</p> <p>El estudio de los números ha de hacerse desde el desarrollo del pensamiento numérico. Para ello se buscará centrar la atención en la comprensión, representación, el uso, el sentido y significado de los números, sus relaciones y operaciones dentro de cada sistema numérico.</p> <p>A medida que los estudiantes usen los números y piensen en ellos en contextos significativos, el pensamiento numérico evoluciona a través de los métodos de cálculo (escrito, mental, calculadoras y estimación), de los procesos de estimación y aproximación, y sobre todo, de la construcción conceptual de las operaciones matemáticas de orden aditivo y multiplicativo a partir de la actividad matemática ligada a la solución de problemas. Igualmente se espera que los estudiantes desarrollen procesos descriptivos, explicativos y argumentativos, asociados con los sistemas numéricos, los de numeración y el uso y significado de ambos en contextos científicos y de la vida cotidiana individual</p> |
| III. Objetivos | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el valor de la verdad proyectada en la |

| | |
|--|---|
| | <p>vida diaria, a través del pensamiento numérico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprender el papel del pensamiento numérico en la promoción y desarrollo del ser humano. 3. Desarrollar el pensamiento lógico, el trabajo ordenado y la organización. 4. Desarrollar las competencias que se relacionan con la comprensión, uso y significado de los números, operaciones, relaciones, cálculo y estimación. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Unidad 1: Pensamiento numérico Concepto de Número</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los significados que toma el número en contextos tales como la medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros. 2. El uso, sentido y significado de los números (sistemas numéricos) en contextos y situaciones de medición. 3. La generalización y justificación de propiedades y regularidades de los números con sus operaciones y sus relaciones. 4. El uso de las propiedades de las relaciones y operaciones de los números como estrategias en la formulación y resolución de problemas. <p>Estructuras Aritméticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprensión de los aspectos conceptuales de las operaciones con los números. 6. Comprensión de las estructuras aditivas (situaciones problemas de composición, transformación, comparación e igualación). 7. Comprensión de las estructuras multiplicativas (situaciones problemas de variación y cambio, fundamentalmente de proporcionalidad directa e inversa). <p>Numeración y Cálculo</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Uso, sentido y significado de las representaciones de los números en diferentes contextos y de acuerdo con el sistema numérico que se esté trabajando. 9. Estrategias de cálculo (cálculo mental, algoritmos convencionales, instrumentos de cálculo) y estimación en la solución de problemas. <p>Unidad 2: Pensamiento algebraico</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Razonamiento algebraico: conceptos fundamentales, grados de las expresiones algebraicas, notación polinómica, polinomios especiales, expresiones algebraicas. |

| | |
|---|---|
| | <p>11. Divisibilidad algebraica, cocientes notables, factorización, MCD y MCM, Fracciones algebraicas, Introducción al binomio de Newton, Radicación, Operaciones con raíces, verdadero valor de fracciones algebraicas, cantidades imaginarias y números complejos.</p> <p>Unidad 3: Pensamiento de funciones</p> <p>12. Estudio matemático de relaciones entre dos variables, qué es una función, cómo se representa una función, funciones escalares, gráficas de funciones según distintas transformaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. las funciones lineales, las funciones de proporcionalidad directa, funciones y geometría, funciones cuadráticas. 2. Funciones algebraicas especiales, de primer grado, de segundo grado, función polinomial, función racional fraccionaria. |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <p>Explicación por parte del profesor. Trabajos individuales y grupales. Evaluaciones y tareas en clase. Uso de los números en situaciones y pensar en ellos en contextos significativos Redacción de narrativas en pensamiento numérico</p> |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene los siguientes componentes: Evaluaciones de ajustes y ejercitarios en clase: 20 puntos Evaluación Parcial: 20 puntos Presentación de Trabajos Prácticos: 10 puntos Evaluación Final: 50 puntos</p> |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y | <p>Básicas <i>AA.VV, Álgebra, manual de preparación pre-universitaria, Lexus Editores, Lima, 2008.</i></p> |

complementarias
(Mínimo: Básicas, 5
y Complementarias
3. Cuidar que las
mismas sean
actuales o
actualizadas,
excepto por las
obras clásicas o
fuentes primarias)

Aufmann Richard N., Lockwood Joanne S., Algebra elemental, Cengage Learning Editores, Santa Fe, México, D.F, 2013.

Bautista-Pérez José Luis, *Desarrollo del razonamiento algebraico elemental*, Educación Matemática, vol. 33, núm. 1, abril de 2021.

Bonacina Marta, *Funciones y resolución de problemas*, Del Revés Soluciones Gráficas, 2009.

Engler Adriana, *Funciones*, Ediciones UNL, Santa Fe, 2019.

Giovanni, José R.- Bonja, José R.

(2011).Matemática I. Serie – 2do. (re-edición).

Lipschutz, S. (2005). Teoría de Conjuntos y Temas Afines. México: Maval.

Mikenberg Irene F., *Álgebra e Introducción al Cálculo*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2013.

Moore, D. (2009). Estadística Aplicada Básica. Barcelona: Antoni Bosch Editor.

Repetto/Linskens/Fesquet. (2003) Aritmética 1 – Serie Matemática Moderna (re-edición). Buenos Aires: Editorial kapelusz.

Sánchez Carlos Marcelo, *Lecciones de Álgebra*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2014.

Shaum – Murray R. Spiegel, Larry J. Stephens (2011), Estadística. Editorial McGraw-Hill/Interamericana editores.

Spiegel, M. R. y Moyer, R. (1980). Álgebra Superior. México; Editorial McGraw-Hill/Interamericana editores.

Ruy Giovanni, J.; Bonjorno, R.; Ruy Giovanni Jr., J.; Acosta Duarte, R. (1998). Matemática fundamental. São Paulo; Editorial FTD.

Complementarias

Castro, Encarnación y Otro. Estructuras Aritméticas Elementales y su Modelación. Grupo. 1995

Chamorro, María del Carmen. Didáctica de las Matemáticas. Madrid: Editorial Prentice Hall. Madrid. 2003

Documento del Men. Estándares Básicos de Matemáticas y de Lenguaje. Mayo 2003.

Puig, Luis y Otros. Problemas Aritméticos Escolares. Síntesis S.A. 1995.

Vergnaud, G. Multiplicative Structures. En R. Lesh y M. Landau (Eds), Acquisitions of mathematics concepts and processes. 127 – 174. London: Academy Press

Baldor, A. (1997). Aritmética. Publicaciones Cultural, S.A. de C.V. México D.F. 576p. ISBN 968-439-211-7.

Baldor, A. (1978). Álgebra e inglés. Teórico práctica. Cultural Centroamericana, S.A. de C.V. México D.F. 640p. ISBN 84-357-0079-8.

Baldor, A. (1997). Geometría plana y del espacio y trigonometría. Publicaciones Cultural, S.A. de C.V. México D.F. 670p. ISBN 968-439-214-1.

Godino Juan D., Font Vicenç, *Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros*, Departamento de Didáctica de la Matemática Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada, 2003.

Nivel secundario para adultos módulo de enseñanza semipresencial :Matemática Funciones - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.

UCSC, *Manual de Álgebra, Unidad de Acompañamiento y Acceso a la Universidad*, Chile.

Velázquez, M.; Soto, P.; Duré, A.; De Araujo, S.; Aranda, T. (2006). Matemática Básica. Asunción: Editorial Litocolor.

5. Pensamiento múltiple, creativo y lateral

| ADMISIÓN | |
|---------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Pensamiento múltiple, creativo y lateral ▪ Código: PMCL ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>En el marco de la educación del siglo XXI los individuos deben desarrollar ciertas habilidades que le permiten interactuar de manera eficaz, eficiente, comprometida y responsablemente con su entorno. Algunas de estas habilidades son:</p> <p>Habilidades de información y comunicación: alfabetización en nuevas tecnologías, habilidades de comunicación intra e interpersonal</p> <p>Habilidades de pensamiento y de solución de problemas: pensamiento crítico y pensamiento sistémico; identificación, formulación y solución de problemas; creatividad y curiosidad intelectual.</p> <p>Habilidades interpersonales y de autonomía: habilidades interpersonales y de cooperación, autodirección o autonomía, capacidad de rendición de cuentas y de adaptación, responsabilidad social</p> <p>En sintonía con estos planteamientos, el proceso enseñanza-aprendizaje evaluación debe buscar comprender y estimular la reflexión en relación con los propios procesos de pensamiento; el darse cuenta de las interrelaciones entre los procesos cognoscitivos, afectivos y sociales.</p> |
| III. Objetivos | <p>La gestión del pensamiento requiere de una enseñanza adecuada para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la capacidad de pensar de manera crítica, creativa y cuidadosamente. 2. Abordar el pensar múltiple y lateral, a las puertas del desarrollo del estudio de la filosofía, 3. Abrir al estudiante un horizonte prometedor de lo que le espera durante el proceso de su formación filosófica en orden a cultivar la razón e imaginar su aplicabilidad. |

| | |
|---|---|
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción</p> <p>1. Presentación del programa</p> <p>Unidad 1: Inteligencia múltiple (Howard Gardner) y emocional (Goleman)</p> <p>2. Inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.</p> <p>3. Inteligencia emocional (Goleman)</p> <p>Unidad 2: Pensamiento complejo: crítico y creativo (Lipman: 1998)</p> <p>4. Pensamiento complejo, su análisis epistemológico, la verdad y el significado</p> <p>5. Pensamiento crítico y creativo</p> <p>6. Pensamiento creativo</p> <p>Unidad 3: Pensamiento lateral y heurístico (Edward de Bono: 1970)</p> <p>7. Funcionamiento de la mente.</p> <p>8. Diferencia entre pensamiento lateral y pensamiento vertical. Pensamiento lateral, su naturaleza, uso,</p> <p>9. Pensamiento heurístico: una opción de aprendizaje, habilidad para resolver problemas, proceso de solución de problemas y tomas de decisiones.</p> <p>Unidad 4: La inteligencia que aprende</p> <p>10. ¿Qué hace que un proyecto sea creador? (Marina: 1993, tratado del proyectar)</p> <p>11. El ingenio, entre el elogio y la refutación (Marina: 1992)</p> <p>13. La inteligencia creadora (Marina: 1993)</p> <p>14. Aprender a pensar</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La evaluación es por competencia</p> <p>1. INTEGRAR conocimientos, habilidades y actitudes</p> <p>Instrumento de evaluación: Proyectos, Casos, Problemas, Practicum (aprender a enseñar a otros).</p> <p>2. Realizar EJECUCIONES: Evaluar ejecuciones (evaluación basada en el desempeño)</p> <p>Instrumento de evaluación: Tablas de observación (lista de verificación, escalas)</p> <p>3. Actuar de forma CONTEXTUAL: Evaluar la capacidad para movilizar pertinentemente los conocimientos aprendidos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>4. Entenderlo de forma DINÁMICA (no “se es” o “no se es”): Evaluar el desarrollo.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbricas, Evaluación a lo largo del tiempo (diagnóstica, formativa, final)</p> <p>5. Actuar con AUTONOMÍA, corresponsabilizándose del aprendizaje. Evaluar la capacidad de autorreflexión.</p> |

| | |
|--|---|
| | Instrumento de evaluación: Portafolios Mecanismos de autorregulación. |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | La evaluación para la promoción de la asignatura contiene los siguientes componentes: Participación activa en clase: 20 puntos Evaluación Parcial: 10 puntos Presentación de Trabajos Prácticos: 20 puntos Evaluación Final: 50 puntos |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | Básica Ackoff, Russel. <i>El Arte de Resolver Problemas</i> . Ed. Limusa, México, 1978 De Bono, E. (1994): <i>El pensamiento creativo</i> . Barcelona: Paidós. De Bono Edward de, <i>El pensamiento lateral, manual de creatividad</i> , Paidós, Buenos Aires, (1970), 2000. Bransford, John D. <i>Solución Ideal de Problemas</i> . Ed. Labor, Barcelona, 1993, Gardner Howard, <i>Estructuras de la mente, Las teorías de la inteligencia múltiple</i> , FCE, Bogotá, (1983) 2001. Goleman Daniel, <i>Inteligencia emocional</i> , Kairós, Barcelona, 1996 Lipman Matthew, <i>El lugar del pensamiento en la educación</i> , Octaedro, Barcelona, 2003. Lipman Matthew, <i>Pensamiento complejo y educación</i> , De la Torre, Madrid, 1998. Marina José Antonio y Pellicer Carmen, <i>La inteligencia que aprende</i> , Santillana, Madrid, 2015. Marina José Antonio y Marina Eva, <i>El aprendizaje de la creatividad</i> , Planeta, Barcelona, 2013. Marina José Antonio, <i>Teoría de la Inteligencia Creadora</i> , Anagrama, Barcelona, 1993 Marina José, <i>Elogio y refutación del ingenio</i> , Anagrama, Barcelona, 1992 Rodríguez Estrada, Mauro. <i>Creatividad para Resolver Problemas</i> . Ed. Pax, MéxicoO, 1997 |

Sternberg, R.J. (1986). *Las capacidades humanas: Un enfoque desde el procesamiento de la información*. Barcelona. Labor.

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.

Weisberg, R. (1989). *Creatividad. El genio y otros mitos*. Barcelona: Labor.

Complementarios

Lipman Matthew, *Investigación filosófica, El descubrimiento de Harry Stottlemeier, Manuel del Profesor*, De la Torre, Madrid, 1988.

Lipman Matthew, *Investigación filosófica, El descubrimiento de Harry*, De la Torre, Madrid, 1988.

Marina José, *Aprender a vivir*, Anagrama, Barcelona, 2002

Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión

Watzlawick, P, (1995) *Cambio Formación y Solución de Problemas Humanos*, Editorial Heder 9º edición. Colección biblioteca de Psicología, Textos Universitarios.

6. Metodología del Aprendizaje

| ADMISIÓN | |
|---------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Metodología del Aprendizaje ▪ Código: MAPR ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>La carrera de Licenciatura en Filosofía está pensada en la modalidad de educación a distancia, por lo que se impone la necesidad de introducir a los estudiantes al uso de las plataformas virtuales para el buen desarrollo de su aprendizaje durante su formación académica.</p> <p>Se trata de comprender estas nuevas herramientas y saber cómo utilizarlas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje es el objetivo de este curso. El propósito es contribuir a tener una visión más clara de los conceptos que consideramos claves para entender estas plataformas educativas y su uso en las llamadas asignaturas virtuales o clases virtuales o aulas virtuales. Las plataformas e-learning, plataformas educativas o entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, constituyen, actualmente, esta realidad tecnológica creada en Internet y que da soporte a la enseñanza y el aprendizaje universitarios. En estos momentos podemos afirmar que su uso ha transformando una gran parte de los espacios de enseñanza tradicionales en espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El objetivo primordial de una plataforma e-learning es permitir la creación y gestión de los espacios de enseñanza y aprendizaje en Internet, donde los profesores y los estudiantes puedan interactuar durante su proceso de formación. Un espacio de enseñanza y aprendizaje (EA) es el lugar donde se realiza el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos a la adquisición de una o varias competencias (Griffiths et al. 2004; López Alonso, Fernández-Pampillón, de Miguel, 2008).</p> <p>Este curso abordará qué son, cómo son, cómo funcionan y qué aportan las plataformas e-learning a la adquisición de las competencias de las asignaturas a ser desarrolladas durante el proceso de la formación.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>III. Objetivos</p> | <p>El curso de “metodología del aprendizaje” a través de entornos virtuales, ha de permitir al estudiante emprender un nuevo horizonte de su aprendizaje, poniendo en marcha el desarrollo de las competencias como:</p> <p>Navegar en el conocimiento: adónde ir y cómo procesar la información.</p> <p>Adquirir buenas competencias comunicativas (leer/escribir/hablar/escuchar).</p> <p>Aprender de forma independiente.</p> <p>Aprehender competencias sociales: ética, actitudes positivas, responsabilidad.</p> <p>Trabajar en equipo.</p> <p>Afianzar su capacidad de adaptarse a circunstancias cambiantes.</p> <p>Adquirir destrezas de razonamiento: resolución de problemas; capacidad crítica, lógica, numérica.</p> <p>Emprender iniciativa personal y voluntad de intentar cosas nuevas (ser emprendedor).</p> <p>Aprender técnicas de estudios para afianzar su aprendizaje</p> <p>Usar en sus escritos los conectores textuales</p> <p>Aprender a redactar textos académicos</p> |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción</p> <p>1. Visión Global del Programa de Licenciatura en Filosofía</p> <p>Unidad 1</p> <p>2. Enseñanza y aprendizaje universitario en entornos virtuales</p> <p>Unidad 2</p> <p>3. Ser estudiante en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Unidad 3</p> <p>4. Prepararse para la didáctica universitaria en un entorno virtual de enseñanza aprendizaje</p> <p>Unidad 4</p> <p>5. Diseño y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje en un entorno virtual</p> <p>Unidad 5</p> <p>6. Tareas y estrategias del desarrollo y seguimiento de una acción formativa en línea</p> <p>Unidad 6</p> <p>7. Evaluar el aprendizaje en entornos virtuales</p> <p>Unidad 7</p> <p>8. Innovación educativa: Despertar el deseo de aprender</p> <p>Unidad 8</p> <p>9. Portafolio-e: programas o planes de recursos en línea, fichas de análisis de entornos virtuales,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>propuesta de debate, evaluación continua y evaluación final, técnica de desarrollo de software, chat sincrónico.</p> <p>Unidad 9</p> <p>10. La gestión de un texto académico: características básicas del texto académico, escritura académica y comunidad discursiva.</p> <p>11. Clasificación de textos académicos: monografías, reseñas descriptivas, ensayos argumentativos, artículos científicos, abstract, tesis, casos, revisión de la literatura, proyecto de investigación, informe de resultado, uso de conectores textuales.</p> |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <p>Exposición y orientación general a cargo del profesor. Dinámica grupal. Exposición oral de los estudiantes. Práctica de toma de apuntes, de subrayado, de resumen, de notas marginales, de mapas conceptuales, de esquematización en clase. Discusiones y debates. Investigaciones y descripciones.</p> |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <p>Se evaluará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando el carácter eminentemente práctico de la asignatura.</p> <p><i>1. Evaluación parcial:</i> Prueba parcial: 20 puntos Pequeños trabajos 20 puntos Monografía 10 puntos</p> <p><i>2. Evaluación final:</i> 50 puntos Total.....100 puntos</p> |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las | <p>Básica</p> <p>1. Adell, J. y Sales, A. (1999): «El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente». Barajas, M. (coord.) (2003): La tecnología educativa en la enseñanza superior. Madrid: McGraw Hill.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>2. Altamirano, José V. y Raúl Z. Fernández. Metodología de la investigación: formal y procesal. Asunción: El autor. 1986. 230 p.</p> <p>3. Aranda Prette, José. Metodología del Aprendizaje. Asunción: Litocolor. 2001.220p.</p> <p>4. Barberá, E. (2004): La educación en la red. Actividades de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Paidós.</p> <p>5. Barberá y Badia, A. (2004): Educar con aulas virtuales: orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Boadilla del Monte (Madrid): Antonio Machado Libros.</p> <p>6. Bates, A. W (Tony) (2004). Technology, E-learning and Distance Education. San Francisco, CA: Jossey-Bass.</p> <p>7. Bautista Pérez, G. y Borges Saíz, F. (2000): SINERGIA: «Aprender en grupo en entornos virtuales, una experiencia en la universidad». Virtual Educa 2000 (ponencia publicada en las actas del congreso).</p> <p>8. Bautista Pérez, G., Borges, F. y Forés, A. (2016), <i>Didáctica universitaria en Entornos Virtuales, De Enseñanza-Aprendizaje</i>, Madrid, Narcea.</p> <p>Complementarias</p> <p>9. Clough, Edwin. Técnicas de estudio y examen. Madrid: Pirámide. 1998. 206 p.</p> <p>10. Fernández Rodríguez, Concepción. Aprender a estudiar: cómo resolver las dificultades en el estudio. Madrid: Pirámide. 2001. 198 p.</p> <p>11. García Aretio, L. (2001): La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel Educación.</p> <p>12. Pallarés Molíns, Enrique. Técnicas de estudio para la universidad. Bilbao: Colegio Mayor Deusto. 1998. 51 p.</p> <p>13. Rowntree, Derek. Aprende a estudiar: introducción programada a unas mejores técnicas de estudio. Barcelona: Herder. 1990. 173 p.</p> |
|---|---|

PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE

7. Comunicación II

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Comunicación II ▪ Código: COM II ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>El objeto de esta asignatura es la <u>comprensión de lectura y redacción en lengua castellana</u>. Se propiciará la capacidad de escucha, la expresión oral clara y la redacción lógica que permitan incorporar información nueva y transmitirla en cualquier situación. Estas habilidades son, por lo tanto, la puerta de entrada para conocer las demás disciplinas y para darnos a conocer a quienes nos rodean. Sin estas habilidades básicas no podemos tener éxito en la vida social adulta.</p> <p>Aunque se supone que las habilidades mencionadas se han venido desarrollando desde las etapas anteriores de la formación, se exige ahora del estudiante que afine y ahonde en su comprensión lectora, porque la madurez mental y los programas de la carrera así lo exigen. Antes, sólo se han puesto las bases.</p> <p>La reflexión crítica y la clasificación de ideas a través de la lengua y su mejor conocimiento conducen a un pensamiento más ordenado, por lo que la comprensión lectora y la redacción en lengua castellana favorecerán a los estudiantes a contar con un instrumento para la producción de argumentos y a la autonomía de cada persona en la sociedad. Esta autonomía mediante el dominio de la lengua es una de las competencias de la carrera para afrontar, solos y con acierto, las situaciones que se nos plantean en este mundo moderno.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Afianzar habilidades para expresarse oralmente y producir textos escritos con coherencia, cohesión y el desarrollo discursivo adecuado. • Comprender y valorar críticamente textos orales y escritos. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las destrezas de comprensión de diversos tipos de textos escritos y orales reconociendo su intencionalidad, trama y contextos de aplicabilidad. • Comunicarse correctamente en forma oral, en la lectura y en la exposición. • Expresarse oralmente y producir textos escritos con coherencia, cohesión y el desarrollo discursivo adecuado. • Comprender y valorar críticamente textos orales y escritos. • Comprender diversos tipos de textos escritos y orales reconociendo su intencionalidad, trama y contextos de aplicabilidad. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción 1. Presentación del programa</p> <p>Unidad 1: La organización textual 2. Estructura: analizante, sintetizante, paralela, encuadrada, concéntrica, descriptiva, comparativa (contraslación, comparación), causalidad, solución, secuencia (lineal, quebrada, cíclica). 3. Finalidad de las partes: presentación, enlace, desarrollo de la información, conclusión. 4. Recursos de desarrollo y cohesión textual de ideas: ejemplificación, contrastación, repetición, citas textuales, analogías, criterio sapiencial, referencias gramaticales, indicaciones léxicas o semánticas, sucesión del tiempo, enlaces. 5. Formas discursivas: narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa.</p> <p>Unidad 2: Comprensión lectora 6. Evocación, análisis, interpretación y valoración de textos leídos, enriquecimiento de vocabulario (sinónimo y antónimo). 7. Comunicación: elementos, características, circuitos de comunicación, definiciones de Lengua, habla y lenguaje, funciones del lenguaje. 8. Texto, contexto: concepto de texto y contexto; estructura, propiedades y tipología textual: según la trama, según la intencionalidad, según la situación. 9. La comprensión y comunicación escrita: Los textos orales. Características. Tipología. Técnicas para la producción. Los textos escritos. Características, Topología. Comprensión, análisis, y producción de textos según las funciones del lenguaje.</p> <p>Unidad 3: Aprender a leer un texto filosófico 10. Argumentativo 11. Hermenéutico y narrativo</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>12. Fenomenológico trascendental (Husserl), existencial (Heidegger), percepción (Merleau-Ponty), fenómeno saturado (Marión)</p> <p>13. Analítico</p> <p>14. Teatral y poético</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La evaluación es por competencia</p> <p>1. INTEGRAR conocimientos, habilidades y actitudes Instrumento de evaluación: Proyectos, Casos, Problemas, Practicum (aprender a enseñar a otros).</p> <p>2. Realizar EJECUCIONES: Evaluar ejecuciones (evaluación basada en el desempeño) Instrumento de evaluación: Tablas de observación (lista de verificación, escalas)</p> <p>3. Actuar de forma CONTEXTUAL: Evaluar la capacidad para movilizar pertinentemente los conocimientos aprendidos. Instrumentos de evaluación:</p> <p>4. Entenderlo de forma DINÁMICA (no “se es” o “no se es”): Evaluar el desarrollo. Instrumento de evaluación: Rúbricas, Evaluación a lo largo del tiempo (diagnóstica, formativa, final)</p> <p>5. Actuar con AUTONOMÍA, corresponsabilizándose del aprendizaje. Evaluar la capacidad de autorreflexión. Instrumento de evaluación: Portafolios Mecanismos de autorregulación.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>1 En la exposición oral: contenido, seguridad, intensidad de voz, claridad de pronunciación, desenvoltura, materiales auxiliares, creatividad.</p> <p>2. Producción de texto escrito: adecuación a la técnica correspondiente, coherencia de ideas, cohesión, adecuación a las normas metodológicas, expresión correcta según las normas gramaticales, párrafos bien estructurados, letra legible.</p> <p>3. Lectura oral y comprensión lectora</p> <p>4. Corrección gramatical y ortográfica</p> <p>5. Producción textos: observación y análisis de tarea</p> <p>6. Comprensión de textos</p> <p>Trabajos en clase: 20 puntos. Redacción de textos: 10 puntos. Evaluación parcial: 20 puntos. Evaluación final: 50 puntos. Total: 100 puntos.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alarcos Lloracii, E: Gramática de la lengua Española, Espasa Calpe, 2000 2. Echazarreta Arzal, I; García Aceña, A: Ortografía y Léxico, EditeX. 3. Menéndez Salvio Martín. Gramática Textual. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1993. 4. Nasser, De Natalicia, T, Lenguaje 1, 2, 3. Asunción, Alianza 2000 5. Sardi D Arielli. Valeria. El universo de los textos. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001 6. Silbertman. Aprendizaje activo. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1998. 7. Van Dijk. Teun. Texto y Contexto. Editorial Cátedra. Madrid 1995. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Bombini, Gustavo. El lenguaje en acción. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001. 9. Cassany Daniel Describir el escribir. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998. 10. Cassany Daniel. Enseñar lengua. Editorial Grao. Barcelona. 2002. 11. Furgón. Sergio. El mundo de los sentidos. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001. 12. Gassol Ana. Los hábitos de la lectura. Editorial CEAC. Barcelona. 2002. 13. Kaufman Ana María. La escuela y los textos. Santillana. Buenos Aires. 2001. 14. Moliner, M: Diccionario de uso del español, Gredos, 1997 |
|---|--|

8. Guaraní II

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Comprensión lectora y redacción en lengua guaraní ▪ Código: GUAR II ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>El objeto de esta asignatura es la <u>comprensión lectora y redacción en lengua guaraní</u>. Esta asignatura supone el uso corriente de la lengua guaraní en lo que se refiere al conocimiento para la autoexpresión y comunicación, con el objeto de avanzar en el conocimiento más profundo, en lo que concierne a la estructura lógica de la lengua, con sus alcances, etimología y aplicaciones.</p> |
| III. Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidar la competencia comunicativa en la Lengua Guaraní. 2. Expresar ideas y opiniones de manera ordenada, a través de la producción de textos orales y escritos coherentes, considerando el contexto, las intenciones del interlocutor y las normas de corrección gramatical. 3. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos. 4. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en guaraní, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura. 5. Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del programa <p>Unidad 1: La expresión oral en guaraní</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conversación y diálogo. Escuchar y hablar. Comprensión de la comunicación oral. Pautas para la comunicación oral. 3. Teatralización de los diferentes actos comunicativos en guaraní: saludos, conversaciones entre vecinos sobre un tema (se le perdió su gallina). <p>Unidad 2: Comprensión oral y escrita</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>4. La lectura: El proceso de lectura. Condiciones básicas para la lectura.</p> <p>5. Procesos que intervienen en la lectura. Defectos y problemas de la lectura. La lectura estudio, sus etapas. La lectura de diferentes tipos de textos en guaraní.</p> <p>Unidad 3: Comprensión lectora</p> <p>6. Reconocimiento y/o elaboración de: Idea central, ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>7. Figuras literarias. Reconocimiento de la macro estructura de los textos.</p> <p>8. Formas discursivas: Narración, Textos descriptivos y dialogados, textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Unidad 4: Análisis de textos</p> <p>9. Análisis de distintos tipos de textos: informativos, expresivos, reflexivos científicos.</p> <p>10. Técnicas para mejorar la lectura. Aplicación de estrategias para la lectura correcta. Estrategias para comprender y reestructurar la información: Subrayado, resumen, esquemas, cuadros, mapas y redes</p> <p>Unidad 5: Expresión oral, su teatralidad y musicalidad</p> <p>11. Comunicación de mensajes. Hablar en público. Ejercicios para el cuidado de la postura y los gestos. Ejercicios para aprender a pronunciar, la voz y dicción, pronunciación y modulación correcta.</p> <p>12. Elaboración de diferentes tipos de discursos: Estructura, Técnicas básicas para presentaciones orales, Presentación, Técnicas de presentación, Monólogo, Debate público, Conferencia, Diálogo.</p> <p>13. Lectura, interpretación, estudio y puesta en escena de la obra de Julio Correa “<i>Karu Poka</i>”.</p> <p>14. Análisis de algunas músicas de la “<i>Guaranía</i>” de José Asunción Flores, escritas en guaraní.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se utilizará material didáctico en forma visual de videos y mapas. • Los alumnos desarrollarán exposiciones en su trabajo práctico, marcando la ubicación geográfica de los lugares requeridos en los mapas, diferenciando los distintos espacios físicos a través de los siglos. • Habrá pequeños grupos de trabajo, los cuales entregarán una carpeta con una monografía y su bibliografía correspondiente, en la fecha |

| | |
|---|--|
| | <p>exigida. Dichos trabajos serán corregidos y devueltos al alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecerán lecturas en grupos, seguidas de debates. Con esto se pretende que haya una dinámica de grupo y una interrelación entre ellos y la profesora o el profesor. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación de aprovechamiento del alumno se realizará mediante los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase * Participación en clase..... 10 puntos • Trabajos prácticos: exposiciones y carpeta..... 20 puntos • Una prueba parcial..... 20 puntos • Un examen final..... <u>50 puntos</u> • TOTAL..... 100 puntos <p>El estudiante aprobará la materia con un total de 60 puntos acumulados.</p> <p>Las pruebas estarán siempre orientadas hacia la globalización de la unidad desarrollada. Serán importantes los aspectos de análisis, comprensión lógica y fijación de conceptos para el entendimiento de la materia. Manejo de fuentes, libros, crónicas, etc.</p> <p>Tener una actitud crítica respecto a lo que se estudia y juzgar el logro de los objetivos con discernimiento propio.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ateneo de Lengua y Cultura Guaraní, Guaraní Rayhupápe, Asunción, 1998, Edit. Arte Final. 2. Bartomeu Melià S.J., Elogios de la Lengua Guaraní, Asunción, 2003, Edit. Montoya. 3. Bartomeu Melià S.J., Guaraní Paraguái Ñe'ë – Gramática Pedagógica de Fe y Alegría, 4. Bolívar Burbano Paredes, Docencia Bilingüe Intercultural, Quito, 1994, Edit. Abya-Yala. 5. Correa Julio, <i>Karu Poka</i>, Asunción, Servilibro, 2007. 6. Encina Ramos Pedro y Tatajyva, Las Cien Mejores Poesías en Guaraní, Asunción, 1997. |

Complementaria

7. Editorial Alianza, Tajy ñe' ë 7, Comunicación en guaraní, Asunción, 1998.
8. García Miguel Arreza, Practicar para Aprender, Ediciones ALJIBE.
9. González Torres Dionisio, Folklore del Paraguay, Asunción, 1997.
10. Maritano Alma, Taller de Escritura – La aventura de escribir, Buenos Aires, Colihue(1994).
11. Post- Grado “Didáctica de la Lengua”, Isabella Felicitas Tilch, Folleto N°3

9. Lógica

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Lógica ▪ Código: LOG ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Asignatura del área de formación profesional fundamentada en el uso del razonamiento como un fenómeno inherente al ser humano, cuya actividad racional se desarrolla siempre y constantemente en la comunicación entre personas y en cualquier esfera, tanto en la vida diaria como en la investigación científica. Ese mismo razonamiento es como un edificio sustentado por la lógica; sin ella, es fácil perderse en los campos de las falacias o falsos razonamientos.</p> |
| III. Objetivos | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarse en el ámbito de las distintas actividades de la razón. • Valorar la capacidad de la razón lógica y las consecuencias de su uso correcto. • Descubrir el papel o función de la lógica en cuanto instrumento en relación a otras ciencias. • Diferenciar las distintas actividades de la razón lógica. • Aprender a razonar correctamente. • Distinguir los razonamientos válidos de los no válidos. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN La lógica y las demás ciencias. Carácter instrumental de la lógica. Su relación con el lenguaje. Distintas actividades de la razón.</p> <p>UNIDAD II - CONCEPTO Definición. Clases: general (universal) y singular (individual). Cualidades: esencial y accidental. Características: comprensión y extensión su relación inversa.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Conceptos subordinados y coordinados.</p> <p>UNIDAD III - JUICIO Definición. Elementos. Clasificación. Regla de la extensión del predicado.</p> <p>UNIDAD IV - PROPOSICIÓN Definición. Proposición atómica y molecular. Clases: conjunción, disyunción inclusiva y exclusiva, condicional, bicondicional, negación. Símbolos y conectivas. Simbolización.</p> <p>UNIDAD V - LEYES (REGLAS) DE INFERENCIA Ponendo Ponens. Tollendo Tollens. Tollendo Ponens. Silogismo hipotético. Silogismo disyuntivo. Leyes de Morgan. Simplificación y Adjunción.</p> <p>UNIDAD VI – VALOR DE VERDAD, TABLA DE LA VERDAD Lógica, proposición, valor de verdad, tabla de verdad (tautología, contradicción, contingencia) Noción de operadores en Lógica, lógica secuencial, uso de paréntesis, demostraciones de proposiciones: ley de doble negación, idempotencia, complemento, de identidad, conmutativa, asociativa, negaciones importantes. Cuantificadores lógicos: universal, existencial, existencial y unicidad.</p> <p>UNIDAD VII – LÓGICA FORMAL Y ARGUMENTACIÓN (Palau Gladys: 2014) Lógica natural y las extensiones de la lógica clásica, lógicas divergentes, nociones de consecuencia lógica, la intuición de Hempel. Lógica y argumentación (Perelman) (Sánchez). Argumento y su reconstrucción. Validez de argumentos deductivos. Argumentos inductivos. Falacias formales o estructurales, materiales o informales. Los pasos del análisis de argumento.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Las clases serán eminentemente prácticas. Luego de una explicación, los estudiantes realizarán ejercicios diversos que les posibiliten la comprensión y aplicación de lo explicado.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen Parcial de 20 puntos; ▪ Presentación de Trabajos Prácticos Semanales de 30 puntos; ▪ Examen Final de 50 puntos. |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copi, I. (2016). Introducción a la lógica, Buenos Aires: Eudeba. • Deaño, A. (2015). Introducción a la lógica formal: la lógica de enunciados. Madrid: Alianza. • Deaño, A. (2000). Introducción a la lógica formal: la lógica de predicados. Madrid: Alianza. • Palau Gladys (2014). Lógica formal y argumentación como disciplinas complementarias. Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. • Palau, G. y otros (2004). <i>Lógicas condicionales y razonamiento de sentido común</i>, Gedisa, Temas de Cátedra • Perelman Ch, <i>Tratado de la argumentación, la nueva retórica</i> (1989). Gredos, Madrid. • Sánchez Carlos Marcelo, <i>Nociones de lógica</i> pp. 17-42, in: Lecciones de Álgebra, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2014. • Sánchez Clara, <i>Lógica y argumentación, herramienta para un análisis crítico de argumentos</i>, Universidad Nacional de Bogotá, Bogotá, 2008. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferrater Mora, J. (2001). Qué es la lógica. Buenos Aires: Columba. • Haack Susan, <i>Filosofía de las lógicas</i>. Ediciones Cátedra, Madrid, 1978. • Piaget, J. y García, R. (1989). <i>Hacia una lógica de las significaciones</i>, Barcelona, Gedisa. |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sanguinetti Juan José, <i>Lógica. Libros de Iniciación Filosófica</i>, EUNSA, Pamplona, 1985.• Seiffer, H. (1977). <i>Introducción a la lógica</i>. Barcelona: Herder.• Suppes, P y Shirley H. (1980). <i>Introducción a la lógica matemática</i>. Barcelona: Reverté.• Vega, L. y Olmos, P. (2011). <i>Compendio de lógica, argumentación y retórica</i>. Madrid: Trotta. |
|--|---|

10. Introducción a la Filosofía

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Introducción a la Filosofía ▪ Código: INFIL ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Durante toda su historia, la filosofía se vio marcada por la justificación racional de las explicaciones acerca del mundo, intentando con esto lograr describir la realidad tal cual es, con argumentos que puedan ser válidos para todos los individuos, dejando de lado las creencias particulares.</p> <p>Asignatura del área de formación profesional en cuyo marco se realizará una introducción a la Filosofía y a los problemas filosóficos, tratando así de delimitar los campos en los que se desenvuelve.</p> |
| III. Objetivos | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <p>Desarrollar el hábito de la reflexión personal.</p> <p>Asumir una actitud valorativa y crítica de la realidad, por medio del análisis reflexivo de las aportaciones del saber filosófico a través de algunos de sus principales pensadores.</p> <p>Comprender la dimensión fundamental y fundamentadora de la Filosofía entre los saberes humanos.</p> <p>Pensar sobre las posibilidades y límites del Hombre, como apoyo para desarrollar su responsabilidad y libertad.</p> |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>UNIDAD I - QUÉ ES FILOSOFÍA</p> <p>El concepto “Filosofía”: significado, historia. (Arpini 5-11).</p> <p>El surgimiento histórico de la Filosofía y su contexto. (Fraile 43-49) (Fernández Sabaté 11- 12).</p> <p>El lugar de la Filosofía en el saber. (Frassinetti 15-19). El origen del filosofar. (González 29-32).</p> <p>En busca de una definición de Filosofía. (Frassinetti 10-15).</p> <p>UNIDAD II - LOS MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>La intuición como instrumento humano para el filosofar. (García Morente 32-48). Algunos métodos de la Filosofía. (Arpini 23-35). UNIDAD III - LAS CORRIENTES Y LOS TEMAS DE LA FILOSOFÍA Las áreas del estudio filosófico. (Frassinetti 3-6). Corrientes de la Filosofía. (Fernández Sabaté 53-66). Nociones generales de ontología. (Arpini 91-94). Nociones generales de gnoseología. (González 47-48) (Arpini 58-63). UNIDAD IV - ALGUNOS TEMAS Y PROBLEMAS Y LA FILOSOFÍA I Vida cotidiana y filosofía. (Van Peursen 22-29). La variedad de posturas filosóficas. (Fraile 43-49). Mito y filosofía. (Fernández Sabaté 36-39). El poder y la filosofía. (Aróstegui 24-32, 44-47). La verdad. (Arpini 63-69). UNIDAD V - ALGUNOS TEMAS Y PROBLEMAS Y LA FILOSOFÍA II El primer problema de la filosofía griega: el arjé o principio de todas las cosas. (Fernández Sabaté 87-101). Qué es la razón. (Julián Marías 143-151). La Filosofía latinoamericana (Arpini 11-13) (Jorge J.E. Gracia y Elizabeth Millán 596- 598).</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Exposición de los temas por parte del profesor. Debates en clase, en vista a la reflexión vital concreta de temas abordados. Lecturas seleccionadas ya preparadas y entregadas a los alumnos, con actividades didácticas a partir de ellos. Exposiciones de grupo. Informes y trabajos prácticos individuales. Evaluación sumativa frecuente.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de Investigación: 20 puntos; ▪ Examen Parcial: 20 puntos; ▪ Presentación de Trabajos Prácticos Semanales: 10 puntos; ▪ Examen Final: 50 puntos. |

| | |
|---|--|
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cavalletti, A. (2019). Vértigo. La tentación de la identidad. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. • Agamben, G. (2019). Creación y anarquía. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. • Aime, M. (2015). Cultura. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. • Žižek, S. (2015). Menos que nada: Hegel y la sombra del materialismo dialéctico. Madrid: Ediciones AKAL. • Meillassoux, Q. (2015). Después de la finitud. Ensayo sobre la necesidad de la contingencia. Buenos Aires: Caja Negra. • Elster, J. (2020). Una introducción a Karl Marx. Madrid: Siglo XXI. • Erice, F. (2020). En defensa de la razón. Madrid: Siglo XXI. • Gonzáles, A. (1977). Introducción a la práctica de la Filosofía. UCA, El Salvador. • Edgardo Fernández S. (2015). Lecciones de Filosofía. Guadalupe, Bs As, 1985, Ts I y II. • García Morente, M. (2016). Lecciones preliminares de Filosofía. Losada, Bs. As. • Frassinetti de Gallo, M. y Gabriela Salatino. (1997). Filosofía: esa búsqueda reflexiva. A-Z, Bs As. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferrater Mora, J. (1980). Diccionario de Filosofía abreviado. Edhasa-Sudamericana, Barcelona, 5ª Ed, (ver también la versión amplia en 4 tomos). • Droit, R-P y J-P de Tonnac. (2015). Tan locos como los sabios. Vivir como filósofos. Madrid: Paidós. • Beorlegui, C. (2015). Historia del Pensamiento filosófico Latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad. Deusto, Cantabria. • Droit, R. (2016). 101 experiencias de filosofía cotidiana. Madrid: Paidós. • Casas, G. (2003). Introducción a la Filosofía. EDUCC, Córdoba (Argentina). |

11. Tecnología de la información y de la comunicación

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Tecnología de la información y de la comunicación ▪ Código: TIC ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>Las TIC han transformado el entorno de aprendizaje actual, pasando de uno tradicional centrado en el docente a uno centrado en el estudiante, ya que el primero ha dejado de ser la principal fuente de información y el principal emisor de conocimiento para convertirse en un guía o conductor del aprendizaje, y el estudiante ha pasado de ser un receptor pasivo de información a un agente que participa activamente en su propio aprendizaje.</p> <p>Las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior representan los nuevos entornos de aprendizaje y, por su impacto en la educación, son desarrolladoras de competencias necesarias para el aprendizaje y generadoras de habilidades para la vida.</p> <p>En nuestro programa de estudio de la Educación a Distancia juegan un papel importante las tecnologías de la información y comunicación como apoyo en la interacción con actividades didácticas que integran lo visual, novedoso e interactivo; y requiere la adquisición de habilidades informáticas que incentive el uso de aplicaciones, plataformas y redes sociales; promueva nuevas formas de enseñanza; facilite la búsqueda de información y comunicación, el desarrollo de actividades prácticas del quehacer docente que le ponga en contacto los estudiantes mediante sesiones interactivas. Por su parte, los estudiantes han de manejar el entorno virtual para acceder a la información requerida, que se le exigirá una capacidad de análisis, toma de decisiones y dominio de nuevos ámbitos del conocimiento a través de los soportes tecnológicos.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Proveer al estudiante de los conocimientos necesarios para que pueda hacer un uso eficaz y |

| | |
|---|---|
| | <p>eficiente de los equipos y programas de la tecnología computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las herramientas computacionales e informáticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Resituar el papel del docente como facilitador de metodologías, técnicas y recursos para el aprendizaje. • Conocer los conceptos básicos de informática como también el funcionamiento y las utilidades de las herramientas de Procesador de textos, Planillas Electrónicas, Presentaciones gráficas e Internet. • Manejar eficientemente los programas de ofimática y el manejo de cada software empleado según las necesidades de cada usuario. • Aprender la utilización de plataformas educativas como el Moodle, zoom y sus herramientas aplicadas al desarrollo de las aulas virtuales. |
| <p>IV.Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>1. FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos e Información: Concepto. Importancia de una buena información. • Componentes de un sistema de cómputos. Hardware: CPU, memoria principal, dispositivos de almacenamiento secundarios, periféricos. Software: Aplicaciones (procesamiento de textos, hojas de cálculo, presentaciones) • Tecnología y sociedad: Importancia del buen uso de las tecnologías. Internet: Funcionamiento y aplicaciones: correo electrónico, foros, WWW, videoconferencia. • Virus de computadoras. Concepto. Como prevenir su infección. <p>2. SISTEMA OPERATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características generales. Tipos de Sistemas Operativos. Sistemas Operativos con interfaces gráficas. Uso de dispositivos de entrada y salida: teclado, ratón (mouse), impresora. Entorno gráfico: Concepto. Inicialización del Sistema Operativo con interfaz gráfica. Ventana. Elementos de una ventana. Tipos de Ventanas. Apertura de ventanas. Activar, maximizar, minimizar, restaurar, mover y cerrar ventanas. Componentes de las Ventanas. Menús: Concepto. Tipos de Menús. Cuadros de Diálogo. Seleccionar y copiar texto y |

gráficos. El Portapapeles. Apagar el computador. Reiniciar el computador.

3. INTERNET

- Red: Concepto, utilidad, tipos de redes: LAN, WAN. Ventajas.
- Internet: Concepto. Historia. Utilidades o aplicaciones. World Wide Web (WWW). Foros: Concepto, Importancia. Buscadores: Concepto. Buscadores más importantes. Búsqueda de información en Internet. Formas diferentes de buscar información.
- Sitio Web: concepto. Características. Páginas web: Concepto. Diferencia con un sitio Web. Como bajar información de una página web a una computadora.
- Redes sociales. Utilidad. Riesgos en las redes sociales.
- Correo electrónico: Concepto. Ventajas de utilización de un correo electrónico. Como crear una nueva dirección de correo electrónico. Enviar y recibir correos. Enviar correos con archivos adjuntos. Descargar archivos desde correo. Crear lista de direcciones de correos o contactos.

4. HERRAMIENTAS DE OFIMÁTICA

4.1. Procesador de Textos

- Características generales del Procesador de Textos. Activación. Componentes de la Pantalla. Barra de herramientas. Introducción de textos. Edición de textos: Selección, Supresión, Copiar y Mover textos. Guardar un documento: Primera vez con un nombre. Cambiar el nombre del documento. Recuperar un documento. Opciones de impresión: Presentación preliminar de un trabajo de impresión. Impresión rápida. Impresión de parte de un documento. Formateo: Utilización de fuentes. Ajuste de márgenes e interlineado. Sangrías en párrafos. Justificación de texto. Revisión ortográfica. Inserción de Encabezados, números y pies de página.
- Listas numeradas, viñetas y columnas. Creación y eliminación de listas numeradas o con viñetas.
- Tablas: Inserción de tablas. Organización de datos en tablas. Edición y formateo de tablas. Movimiento y copiado de columnas y filas. Supresión e inserción de celdas, filas y columnas. Modificación del ancho de columnas. Autoformato de tablas.

- Imágenes: Inserción de imágenes prediseñadas o desde archivos.
- Mover, copiar, borrar, posicionar gráficos e imágenes.
- Hipervínculos: Vincular documento con otro documento.

4.2. Planilla Electrónica

- Características generales de la Planilla electrónica. Barra de herramientas. Manejo de datos en la planilla. Edición de una hoja de cálculo. Encabezados de columnas y filas. Formatos de celdas. Utilización de fórmulas: Operadores matemáticos. Introducción y despliegue de fórmulas en celdas. Edición de fórmulas. Copias de fórmulas.
- Reglas para formación de nombres de archivos y carpetas. Almacenamiento de información en Archivos. Guardar y Recuperar planillas de cálculo. Guardar planillas con otro nombre. Operaciones para impresión de informes.
- Representación de información por medio de gráficos. Clases de gráficos. Terminología de los gráficos. Métodos para creación de gráficos. Edición de un gráfico. Agregar color, bordes y texto al gráfico. Formato y Alineación de textos en gráficos. Guardar e imprimir gráficos. Cambiar la apariencia de los gráficos: Personalización de los ejes del gráfico.

4.2. Presentaciones Gráficas

Características generales del creador de presentaciones. Barra de herramientas. Creación de una presentación. Como hacer una buena presentación. Formas distintas de cada presentación. Selección de tipo de presentación. Plantillas. Configurar página. Imágenes prediseñadas. Organigramas. Efectos de transiciones y animaciones. Vincular con otro documento.

5. ENTORNO VIRTUAL DEL APRENDIZAJE (EVA)

Aprender a manejar las herramientas del aula virtual:

- a. Recursos: publicación del material de la asignatura: documentos, URLs.
- b. Guía docente: publicación de la guía la asignatura: temario, competencias, sistema de evaluación.
- c. Calendario: programación de actividades y eventos en el calendario de la asignatura (fechas de sesiones, fecha de entrega de tareas).
- d. Anuncios: publicación de avisos en la asignatura.

| | |
|---|---|
| | <p>e. Mensajes privados: medio de comunicación entre los miembros de la asignatura por lo que se podrá realizar tutorías remotas para cualquier consulta académica entre el estudiante y el profesor.</p> <p>f. Foros: debates sobre los temas de estudio de la asignatura.</p> <p>g. Chat: sala de conversación para los miembros de la asignatura.</p> <p>h. Tareas: entrega de trabajos por parte de los estudiantes. El profesor crea la actividad, los alumnos las entregan, y el profesor califica y realiza comentarios sobre los trabajos realizados.</p> <p>i. Participantes: obtener listados de los miembros de la asignatura</p> <p>j. Evaluaciones: Acuerdos para la evaluación parcial y final. Realización de la evaluación en red, posibilidad de visualizar dependiendo de la configuración del examen: la nota, respuestas correctas, comentarios, otros</p> <p>k. Noticia ISEHF: Noticias o avisos relevantes destinados a los docentes y estudiantes, remitidas desde la Institución.</p> <p>l. Calificaciones: permite al docente calificar a los estudiantes así como recopilar datos de notas procedentes de otras herramientas como Tareas y Exámenes e incluso de Foros, pudiendo obtener una nota final que sea la media, u otras ponderaciones en base a otras calificaciones. El estudiante podrá consultar las notas obtenidas.</p> <p>m. Planillas: permite al docente cumplimentar las actas oficiales mediante firma electrónica.</p> <p>n. Videoconferencia Web: para realizar videoconferencias en red para sesiones de trabajo, reuniones.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>1- El docente acompañará el proceso de aprendizaje en el aula y a través de los canales electrónicos habilitados para la formación.</p> <p>2- El aprendizaje se realizará mediante continuos ejercicios prácticos.</p> <p>3- Cada clase contará con una guía básica de aprendizaje y documentación de apoyo. Éstas estarán disponibles con antelación, en formato PDF, dentro de un apartado Web especialmente habilitado para el curso y administrado por el docente.</p> <p>4- Los ejercicios prácticos estarán disponibles online.</p> <p>5- Los alumnos tendrán a su disposición un apartado web en el sitio de la institución o del docente (con acceso, previo registro, mediante nombre de usuario y password) con:</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Las guías de aprendizaje y materiales de apoyo. • Posibles vídeos usados en clase. • Ejercicios prácticos. • Otra documentación. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajos prácticos: 15 puntos ▪ Evaluación Parcial: 15 puntos ▪ Trabajo sobre el entorno virtual del aprendizaje: 20 puntos ▪ Evaluación Final: 50 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Díaz, S. J. M. Aplicaciones informáticas de hojas de cálculo: UF0321. Excel 2013. España: Editorial Tutor Formación. 2014. 2. Fuentes, F. D. Curso Microsoft PowerPoint 2013. España: Ministerio de Educación de España. 2015. 3. Giménez, G. J. M., López, M. M. T., & Moreno, M. M. Aplicaciones de Internet. España: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. 2012 4. Hernández, P. F. Á. Sistema operativo Windows: presente y futuro. Argentina: El Cid Editor. 2005. 5. Olivera, R. J. R. Introducción a la informática. Cuba: Editorial Universitaria. 2014. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Valentín, L. G. M. Informática básica: sistema operativo, Internet y correo electrónico. Cuaderno de ejercicios. Madrid, ES: Editorial CEP, S.L. 2014. 7. Espinoza, J. La computadora y la sociedad. Argentina: El Cid Editor. 2009. 8. Rubio, C. A. Aplicaciones ofimáticas. España: McGraw-Hill España, 2003. |

12. Antropología Cultural

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Antropología Cultural ▪ Código: ACUL ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Una introducción a la Antropología Cultural ayudará para la comprensión del ser humano en su cultura concreta; porque se encarga del estudio del origen, desarrollo, estructura, características y variaciones de la cultura humana, tanto en el pasado como en el presente. La cultura es la manera particular que los seres humanos adoptan para satisfacer sus necesidades en todos los sentidos. De ahí que las culturas sean diversas y de gran importancia para el estudio del fenómeno humano.</p> |
| III. Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizar al estudiante con las categorías básicas de la antropología cultural. 2. Caracterizar a partir de la producción antropológica el campo cultural paraguayo desde sus orígenes, identificando sus principales configuraciones. 3. Ponderar las interrelaciones entre descomposición cultural y desintegración social 4. Presentar los rasgos salientes de los métodos etnográficos. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Antropología Cultural: qué es la antropología, cultura, método y teoría en antropología cultural, la adaptabilidad humana, las fuerzas culturales moldean la biología humana (Kottak). 2. Lenguaje y comunicación. La cultura guaraní. 3. Etnicidad, cultura y raza. Estudios del patrimonio cultural: valorar la diversidad cultural (Kottak). Genes, evolución y cultura. En el principio fue el pie (Harris Marvin). 4. Sociedad y sujeto. Procesos socioculturales globales y del Paraguay 5. Arte, tecnología y cultura material del Paraguay 6. Ganarse la vida. 7. Familia, parentesco, ascendencia, género. Matrimonio. |

| | |
|---|--|
| | <p>8. Antropología, Territorio y Sociedad. Sistemas Políticos.</p> <p>9. Religión, artes, medios de comunicación y deportes.</p> <p>10. La corporeidad en las culturas emergentes (tatuajes, vestidos, gestión del cuerpo), la comunicación no verbal, la proxémica o el espacio personal (Edward Hall),</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo en que se espera un buen aprovechamiento para el aprendizaje deseado:</p> <p>a. <i>Exposición teórica del profesor</i>: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</p> <p>b. <i>Exposición de los estudiantes</i>: Los estudiantes investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</p> <p>c. <i>Coloquio y discusión en grupo</i>: Con el método coloquial, se busca la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo, para afianzar el aprendizaje de contenidos y conceptos.</p> <p>d. <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase</i>: Los estudiantes presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán una reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales desarrollados.</p> <p><i>Elaboración de trabajo final</i>: Los estudiantes presentarán un ensayo final, donde se demuestre el manejo de los conceptos básicos y su capacidad de relacionar con la cultura paraguaya.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Exposición sobre algún tema, 10 p.</p> <p>Evaluación parcial, 20 p.</p> <p>Coloquio y discusión en aula, 10 p.</p> <p>Informe de lectura y trabajo de reflexión, 10 p.</p> <p>Evaluación final, 50 p.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escobar Ticio, Mito del arte, mito del pueblo, Museo del Barro, Asunción, 2011. 2. Hall Edward, La dimensión oculta, Siglo XXI, Buenos Aires, 2003 (1972). 3. Harris Marvin, Antropología Cultural, Alianza, Madrid, 2011. 4. Kottak Conrad, Antropología Cultural, The McGraw-Hill Companies, Mexico DF, 2011. 5. Melià Bartomeu – Cáceres Sergio, Historia cultural del Paraguay, El Lector, Asunción. 2010. 6. Melià Bartomeu, El Guaraní conquistado y reducido, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, Asunción, 1997. 7. Melià Bartomeu, Una nación dos culturas. CEPAG. Varias ediciones. <p>Complementarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Perasso José Antonio, El Paraguay del siglo XVIII en tres memorias, Rafael Peroni, Asunción, 1986. 9. Rojas Brítez Guillermo, Los pueblos guaraníes en Paraguay: una aproximación socio-histórica a los efectos del desarrollo dependiente, Centro de Estudios y Educación Popular Germinal, N. 13 - Junio 2012, en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/ceepg/20170404052226/pdf_1026.pdf 10. Zanardini, José, Los pueblos indígenas del Paraguay, El Lector, Asunción, s/f, |

PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE

13. Literatura y Filosofía

| PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Literatura y Filosofía ▪ Código: LyF ▪ Semestre o Año académico: Año 1/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Históricamente hablando, la literatura ha estado emparentada con la filosofía. Los diálogos de Platón, por ejemplo, no sólo practican el análisis filosófico; también son piezas de gran valor literarios.</p> <p>“¿Es la <i>República</i> de Platón una obra de ficción o de filosofía?” Aunque parece indudable que se trata de una obra filosófica, y así ha sido considerada desde siempre, también la ficción narrativa se filtra en el discurso platónico en forma de diversos mitos, como las historias de las razas metálicas, las visiones <i>post mortem</i> de Er de Panfilia o el celeberrimo ‘mito de la caverna’. Lo que trataba de hacer Platón al relatar esas historias era exponer problemas filosóficos de gran calado, como la verdad, el bien, la educación o el destino humano, en forma de cuentos o narraciones. De esta manera conseguía dotar a sus reflexiones de mayor potencia y vivacidad, así como de cierta sacralidad enigmática, similar a la de los mitos antiguos.</p> <p>No sólo la filosofía puede contener en sí misma elementos de ficción, sino que también se produce la relación en dirección contraria: las obras narrativas pueden plantear en su seno cuestiones o debates de cariz netamente filosófico. Es lo que ocurre, por ejemplo, con los Sueños y discursos de Quevedo, El Criticón de Gracián, Los demonios de Dostoyevski, En busca del tiempo perdido de Proust, La montaña mágica de Thomas Mann, El hombre sin atributos de Musil o El último puritano de Santayana, por citar algunos de los casos mencionados en el libro.</p> <p>Las fronteras entre filosofía y literatura, por tanto, son difusas y permeables. En cualquier caso, resulta interesante buscar elementos distintivos y tratar de</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>esclarecer sus rasgos característicos. Lo esencial de la ficción narrativa reside, según Gómez de Liaño, en “la representación verbal de una acción en la que está comprometida la vida de un personaje”, con la cual se identifica el lector.</p> |
| <p>III. Objetivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación entre Filosofía y Literatura como un problema de alcance y radicalidad filosófica, de importancia fundamental para la aclaración del estatuto y posibilidad de la filosofía en la actualidad. • Valorar la importancia filosófica de la literatura. • Comprender la especificidad de lo literario y lo filosófico en su recíproca implicación. • Conocer e interpretar los cambios conceptuales y estilísticos ocurridos en la historia de la literatura y su relación con las transformaciones del pensamiento filosófico. • Aprovechar los recursos literarios en orden al esclarecimiento de los problemas filosóficos. • Plasmar por escrito, y con la suficiente riqueza lingüística, consideraciones, razonamientos o argumentos filosóficos. • Valorar el conflicto de interpretaciones sobre la relación misma entre literatura y filosofía |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sentido del problema filosofía/literatura <p>Tema 1: Antecedentes históricos del problema filosofía/literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. La separación (de la unidad) originaria mito / logos. El mito de Theuth y Thamus en el Fedro platónico 3. El espacio literario, definido por la filosofía. La poética y la retórica de Aristóteles 4. El ensayo moderno, género híbrido de filosofía y literatura. Los Ensayos de Montaigne 5. Baltasar Gracián: la literatura al servicio de la representación en el barroco <p>Tema 2: La institución moderna de la literatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. El surgimiento de la literatura moderna: conceptos fundamentales 7. El Quijote como prototipo de la obra literaria moderna 8. La literatura y la experiencia de los límites: locura, anonimato, muerte 9. La literatura y la tarea del pensar: ¿inversión de papeles entre la filosofía y la literatura? 10. Literatura, las nuevas humanidades y las instituciones humanísticas |

| | |
|---|--|
| | <p>Tema 3: El género literario de la filosofía</p> <p>11. La escritura filosófica</p> <p>12. La carta de Husserl a Hofmannsthal. Literatura y reducción fenomenológica (Chávez Tortolero, coord. 2021)</p> <p>13. La senda de lo bello: el vínculo entre el genio y el dilettante en la Recherche (Chávez Tortolero, coord. 2021)</p> <p>14. Imaginación en filosofía y literatura: Antigüedad Clásica, Edad Media, Renacimiento y Modernidad Temprana (Chávez Tortolero, coord. 2021)</p> <p>15. Descartes y Plauto: de la ficción al escepticismo (Chávez Tortolero, coord. 2021)</p> <p>Trabajos prácticos</p> <p>Práctica 1: Textos del Fedro de Platón y de “La farmacia de Platón”, de Derrida</p> <p>Práctica 2: Texto de la Poética de Aristóteles y de “De Aristóteles a Poe”, de U. Eco</p> <p>Práctica 3: Texto de Los Ensayos de Montaigne y de “Lectura de Montaigne”, de Merleau-Ponty</p> <p>Práctica 4: Texto de Agudeza y arte de ingenio de B. Gracián y de “La retórica ampliada al placer”, de B. Pelegrín</p> <p>Práctica 5: Textos de “Lenguaje y literatura” y Las palabras y las cosas, de M. Foucault, y de El placer del texto, de R. Barthes</p> <p>Práctica 6: Textos del Quijote y de Las meditaciones del Quijote, de Ortega y Gasset</p> <p>Práctica 7: Textos de Foucault (“La locura, la ausencia de obra”; “El pensamiento del afuera”), Blanchot (“La literatura y el derecho a la muerte”) y Lévinas (“La mirada del poeta”)</p> <p>Práctica 8: Textos de R. Sánchez Ferlosio (“Acerca de la ritualización de los saberes”), J. Derrida (“Universidad sin condición”) y Weber (“El futuro de las humanidades”)</p> <p>Práctica 9: Textos de Habermas (“Excurso sobre la disolución de la diferencia de géneros entre Filosofía y Literatura”), Rorty (“La filosofía en cuanto género de escritura”) y Deleuze (“Pensamiento nómada”)</p> <p>Práctica 10: Textos de J. Derrida (El lenguaje y las instituciones filosóficas) y O. Brenifier (“Descubrir la filosofía de otra forma. La filosofía en la ciudad”)</p> <p>Práctica 11: Exposición de investigaciones personales.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza</p> | <p>La asignatura se enseña sobre la base de aprendizaje de contenidos teóricos, realización de prácticas, preparación y presentación de investigaciones.</p> <p>Las lecciones teóricas desarrollarán en clase los contenidos temáticos pero, en las ocasiones que se</p> |

| | |
|---|--|
| <p>aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>indique, presuponen la lectura de un texto introductorio de referencia que se señalará antes de comenzar a tratarlo en clase (con el fin de que el estudiante se familiarice y aprenda el uso de nociones básicas en esa problemática).</p> <p>Los alumnos prepararán y expondrán en clase una pequeña investigación relacionada con lo estudiado. Dichas investigaciones darán lugar a un ensayo escrito de no más de 10 páginas, que se presentará al final.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La intervención activa en las discusiones de clase, por ejemplo, a través de la presentación en clase de los textos. (15 puntos) 2. La entrega de resumen de lectura de los textos comentados en las clases. El estudiante deberá entregar al menos cuatro de entre las prácticas realizadas. Los resúmenes de lectura no deben superar las tres o cuatro páginas y consisten en la reconstrucción original de la problemática esencial planteada en los textos en el marco de lo estudiado. (15 puntos) 3. La preparación de pequeñas investigaciones, su exposición en clase y la presentación por escrito del ensayo resultante (no más de diez páginas) (20 puntos) <ol style="list-style-type: none"> 1. Una prueba escrita final sobre las nociones y problemas fundamentales abordados. Esta prueba podrá contener: a) la exposición de un tema general (en la que primará la capacidad para reconstruir críticamente una problemática); b) varias cuestiones de carácter concreto (en las que primará la síntesis y precisión conceptual a propósito de un asunto determinado); c) un comentario sobre alguno de los textos centrales que han sido objeto de análisis; d) en su caso, una pregunta acerca de la investigación desarrollada durante el curso. (50 puntos) |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristóteles, Poética, Biblioteca Clásica Gredos - Barthes, R., El placer del texto. Lección inaugural, México, Siglo XXI - Blanchot, M. "La literatura y el derecho a la muerte", en De Kafka a Kafka, México, FCE, 1991 |

| | |
|---|--|
| <p>actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Brenifier, O., “Découvrir la philosophie autrement. La philosophie dans la cité”, en La philosophie une école de liberté, Unesco, 2007, pp. 151 ss. - Chávez Tortolero, coord. (2021), <i>Filosofía y literatura: estudios de caso</i>, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México. - Cervantes, El Quijote, Instituto Cervantes/Crítica - Deleuze, G., “Pensamiento nómada”, en La isla desierta y otros textos, Valencia, Pre-Textos, 2005 - Derrida, J., “La farmacia de Platón”, en La diseminación, Editorial Fundamentos, Caracas 1975. - Foucault, M., “La locura, ausencia de obra”, apéndice a Historia de la locura en la época clásica, México, FCE, 1967, vol. II. - De lenguaje y literatura, Barcelona, Paidós, 1996 - El pensamiento del afuera, Valencia, Pre-Textos - Las palabras y las cosas, México, S. XXI - Gracián, B. Agudeza y arte de ingenio, selección (Editorial Castalia, dos volúmenes) - El criticón, Editorial Cátedra - Habermas, J., “Excursus sobre la disolución de la diferencia de géneros entre Filosofía y Literatura”, en El discurso filosófico de la modernidad, Madrid, Taurus, 1989, pp. 225 ss. - Lévinas, E., “La mirada del poeta”, en Sobre Maurice Blanchot, Madrid, Trotta, 2000 - Melville, H., Agamben, G, Deleuze, G.y Pardo, J.L., Preferiría no hacerlo, Valencia, Pre-Textos - Merleau-Ponty, M., “Lectura de Montaigne”, en Signos, Barcelona, Seix Barral, 1964 - Montaigne, M. Ensayos, Editorial Cátedra - Ortega y Gasset, J., Meditaciones del Quijote, Editorial Cátedra - Platón, Fedro, Biblioteca Clásica Gredos - Poe, E. A., “Filosofía de la composición”, en Ensayos y críticas, traducción, introducción y notas de Julio Cortazar, Madrid, Alianza Editorial, 1987 - El cuervo y otros poemas, Mondadori, 1998 - Weber, S., Institution and Interpretation, Stanford University Press, 2001 <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asensi, M., Literatura y Filosofía, Madrid, Síntesis, 1995 - Blanchot, M., El espacio literario, Paidós - Bundgaard, A., Cerezo, P. y otros, El ensayo, entre la filosofía y la literatura, Granada, Comares, 2002 - Cabo, F., Spariosu, M. y Talens, J., El futuro de las humanidades, Ed. Episteme (colección Eutopías, vol. 210/211), Valencia, 1998 |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Campillo, A., “El autor, la ficción, la verdad”, en Daímon. Revista de Filosofía.- Cerezo, P., “Poesía y pensamiento en la experiencia de la palabra según Martín Heidegger”, en Fraijó, M. y Masía, J. (eds.), Cristianismo e Ilustración, Madrid, Universidad de Comillas, 1995, pp. 295-324- De la Higuera, J., “La literatura, o cómo decir lo invisible”, en Daímon. Revista de Filosofía |
|--|--|

14. Filosofía antigua

| PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Filosofía antigua ▪ Código: FANT ▪ Semestre o Año académico: Año 1/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 80 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 5 |
| II. Fundamentación | Asignatura del área de formación profesional que le permite al estudiante conocer el aporte y la influencia de los filósofos griegos de la edad antigua sobre cuestiones fundamentales del ser, el conocer y el actuar. |
| III. Objetivos | <p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar a la filosofía antigua como pensamiento vivo. • Comprender la relación entre contexto histórico y pensamiento filosófico. • Caracterizar en sus líneas maestras el modo de pensar antiguo. • Distinguir las etapas del pensamiento antiguo. • Reconocer las principales ideas aportadas por los filósofos griegos en las cuestiones fundamentales del ser, el conocer y el actuar. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>UNIDAD I - IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA. Origen de la filosofía. Carácter propicio de la cultura griega. Del Mito al Logos. Cronología y etapas de la filosofía antigua. Conceptos y cuestiones fundamentales: Arké - Physis – Cosmos – Devenir – Logos – Eidos - Doxa y episteme.</p> <p>UNIDAD II - LOS PRESOCRÁTICOS Los Milesios: Tales. Anaximáandro. Anaxímenes. La pregunta por el Arké. El monismo ontológico. Pitágoras y el pitagorismo. Orfismo y Matemáticas. El número como estructura fundamental (arké formal). Simetría, Armonía y Música cósmica. El debate metafísico: Ser / Devenir. Parménides: ontología del Uno-Todo. Ontología de la identidad. Crítica del movimiento y del conocimiento sensible.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Heráclito: Filosofía oracular. Crítica del saber vulgar. El Devenir y la dialéctica. El río, el fuego y la guerra. La ley del cambio: el Logos.</p> <p>Los pluralistas. Empédocles. Los 4 elementos. Las 2 fuerzas cósmicas. El ciclo cósmico. Biología y teoría del conocimiento. Anaxágoras: la materia, las homeomerias y el Nous. Cosmogonía y teoría del conocimiento. Demócrito: el materialismo estricto. Los átomos y el vacío. El mecanicismo: explicación del mundo, dioses y hombres.</p> <p>UNIDAD III - SOCIEDAD, LENGUAJE Y RAZÓN</p> <p>Los sofistas. Carácter de la sofística. Lenguaje, retórica y relativismo gnoseológico. Principales representantes: Protágoras. Gorgias. Sócrates. Crítica a la sofística. El método socrático. El concepto. El intelectualismo moral.</p> <p>UNIDAD IV - LA FILOSOFÍA SISTEMÁTICA</p> <p>Platón. Influencia socrática y pitagórica. El dualismo ontológico: el Mundo de las Ideas. El mito de la caverna y del alma. Visión sistemática del conocimiento, la psicología, la política y la ética.</p> <p>Aristóteles. Crítica del platonismo. Metafísica de la substancia. El hilemorfismo. La dinámica Acto y Potencia. La teoría de las causas. La cosmología teleológica. Ética, política y felicidad.</p> <p>UNIDAD V - LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA - GRECORROMANA</p> <p>Contexto imperial y sentido de las filosofías helenísticas. Características del epicureísmo y el estoicismo. Semejanzas y diferencias. División de la filosofía en Física, Lógica y Ética.</p> <p>El ideal de la ataraxia.</p> <p>El eclecticismo y el neoplatonismo: sentido y caracteres generales. Plotino. Filosofía mística.</p> <p>El Uno, la emanación, las hipóstasis, procesión y retorno.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Presentación actualizada y crítica de los temas. Discusión previa motivadora. Profundización de los temas por medio de trabajos de investigación grupal. Control permanente de la calidad del proceso de estudio. Presentación de los trabajos, síntesis y recapitulación en sesión plenaria.</p> <p>El profesor insistirá en las relaciones entre conceptos y en actividad de construcción de ideas a partir de los aportes e inquietudes de los estudiantes.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación Parcial de 30 puntos (dos evaluaciones parciales) ▪ Presentación de Trabajos Prácticos Semanales de 20 puntos; ▪ Evaluación Final de 50 puntos. |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALE, G. y D. Antiseri. /2015). Historia de la Filosofía. 1. Filosofía pagana antigua. 2ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá. •------. (2015). Historia de la Filosofía. 2. Patrística y Escolástica. 3ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá. • FRAILE, G. (2016). Historia de la Filosofía. I. Grecia y Roma. 5ª Ed. BAC, Madrid. •------. (2016). Historia de la Filosofía. II (1º). El cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica. 3ª Ed. BAC, Madrid. •------. (2016). Historia de la Filosofía. II (2º). Filosofía Judía y musulmana. Alta escolástica: desarrollo y decadencia. 3ª Ed. BAC, Madrid. • COPLESTON, F. (2015). Historia de la Filosofía. Vol. I – Grecia y Roma. 5ª ed., Barcelona, Ariel. •------. (2015). Historia de la Filosofía. Vol. II - De San Agustín a Escoto. 5ª ed., Barcelona, Ariel. • García Bacca, D. (2016). Introducción a la filosofía de los presocráticos. Madrid: BUC • Kirk, R. (2015). Los filósofos presocráticos. Gredos. Madrid. • Capelle, W. (2016). Historia de la filosofía griega. Gredos. Madrid. • Zeller, E. (2017). Fundamentos de la filosofía griega. Madrid: Siglo XXI. • Vernant, J. P. (2018). Los orígenes del pensamiento griego. Madrid: Paidós. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armstrong, A. H. (2010). Introducción a la filosofía antigua. Eudeba. Buenos Aires |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Capelletti, A. (2014). Mitología y filosofía de los presocráticos. México: Cincel.• Mondolfo, R. (1982). El pensamiento antiguo. Buenos Aires, Losada.• Long, A. (2015). La filosofía helenística. Alianza. Madrid. |
|--|---|

16.Seminario de Filosofía Antigua

| PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Seminario de Filosofía Antigua ▪ Código: SFILA ▪ Semestre o Año académico: Año 1/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>Asignatura del área de formación profesional que le permite al estudiante conocer el pensamiento griego antiguo en profundidad, leyendo las mismas obras de los autores, para luego poder producir filosofía con la confrontación de las mentalidades actuales de nuestra sociedad.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>UNIDAD 1. EL CONTEXTO GRIEGO El Estado jurídico y su ideal ciudadano. El siglo IV a. C. Platón y la posteridad.</p> <p>UNIDAD 2. LA REPÚBLICA I Introducción a los temas cardinales de la obra. Cómo la idea del estado perfecto surge del problema de la justicia. Posición que ocupa la educación en el estado justo. La educación de la mujer y del niño. Selección racial y educación de los mejores. Educación de los guerreros.</p> <p>UNIDAD 3. LA REPÚBLICA II La educación de los “regentes o filósofos rey”. El mito de la caverna.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>El currículum del filósofo. Parte I Parte II Parte III Parte IV Parte V Parte VI Parte VII Parte VIII Parte IX Parte X</p> <p>UNIDAD 4. LECTURA DE LA “REPÚBLICA” Parte I, Parte II, Parte III, Parte IV, Parte V, Parte VI, Parte VII, Parte VIII, Parte IX, Parte X.</p> <p>UNIDAD 5. Aristóteles, Ética Nicomaquea Lectura, análisis e interpretación del libro VI (Aristóteles, Ética Nicomaquea, Clásicos Políticos, Madrid, 1981) Lectura análisis e interpretación de Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo (Franco Volpi “Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo” Anuario Filosófico, 1999, (32) 315-342) Lectura de “La actualidad hermenéutica de Aristóteles” (H.G.Gadamer, “Verdad y método” Ed. Sígueme, Salamanca 1971) Lectura análisis e interpretación de “La idea de la filosofía práctica” (H.G.Gadamer “La idea de la filosofía práctica” 1983) Lectura análisis e interpretación de “Razón y filosofía práctica” (H.G. Gadamer, “Razón y filosofía práctica”, 1986)</p> <p>UNIDAD 6. La poética de Aristóteles La mimesis y el arte La épica y la tragedia Poesía, comedia y epopeya,</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época griega de la filosofía antigua. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía antigua. 4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualizar las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) |

| | |
|---|--|
| <p>evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALE, G y D. Antiseri. (2015). Historia de la Filosofía. 1. Filosofía pagana antigua. 2ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá. • ----- . (2015). Historia de la Filosofía. 2. Patrística y Escolástica. 3ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá. • FRAILE, G. (2016). Historia de la Filosofía. I. Grecia y Roma. 5ª Ed. BAC, Madrid. • (2016). Historia de la Filosofía. II (1º). El cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica. 3ª Ed. BAC, Madrid. • (2016). Historia de la Filosofía. II (2º). Filosofía Judía y musulmana. Alta escolástica: desarrollo y decadencia. 3ª Ed. BAC, Madrid. • Copleston, F. (2015). Historia de la Filosofía. Vol. I – Grecia y Roma. 5ª ed., Barcelona, Ariel. • (2015). Historia de la Filosofía. Vol. II - De San Agustín a Escoto. 5ª ed., Barcelona, Ariel. • Platón. (1993). La República. Grandes Obras del Pensamiento, Altaya, España. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werner, J. (1982). Paideia. Fondo de Cultura Económica. México- Madrid-Buenos Aires. |



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Giner, S. (1975). Historia del pensamiento social. Edit. Ariel, Barcelona.• Roos, W.D. Aristóteles. Editorial Sudamericana, Bs. As.• Popper, K. R. (1992). La sociedad abierta y sus enemigos I y II. Obras maestras del Pensamiento Contemporáneo. Planeta- Agostini; Buenos Aires. |
|--|--|

18. Filosofía de la Naturaleza

| PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Naturaleza ▪ Código: FNAT ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Desde los comienzos de la filosofía, la naturaleza siempre ha sido objeto; inicialmente de admiración y fascinación; luego de modelo de organización y armonía; de fuente de sustento vital, etc. Actualmente la naturaleza, a nivel macro y a nivel micro, sigue inspirando grandes filosofías. Siempre surgen nuevas preguntas, nuevos desafíos y el hombre sigue preguntándose sobre su relación con la naturaleza. Últimamente con la crisis del ambiente, suscitada por la acción tecnológica del ser humano, se han originado nuevas preguntas en lo que se refiere a su conservación y respeto por las vidas de las especies.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizar el término o la idea de la naturaleza • Diferenciar los diversos modos de responder a las cuestiones sobre la naturaleza: la experiencia del sentido común, los mitos, la religión, la filosofía, la ciencia, etc. • Identificar las características y los logros de la visión científica de la naturaleza • Analizar las imágenes del mundo resultantes del conocimiento de la naturaleza • Comprender la legitimidad y necesidad de establecer un nuevo modo de relacionarnos con la naturaleza: describirla y valorar críticamente su posibilidad real |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o | <p>I- INTRODUCCIÓN: Naturaleza, ciencias de la naturaleza y filosofía de la naturaleza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre el concepto de naturaleza 2. El conocimiento de la naturaleza 3. El concepto de filosofía de la naturaleza 4. Las relaciones entre ciencia y filosofía en el conocimiento de la naturaleza |

| | |
|---|--|
| <p>capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>II-EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LA NATURALEZA El desarrollo histórico del conocimiento de la naturaleza y las imágenes de él resultantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las imágenes de la naturaleza en el pensamiento clásico (Los presocráticos, Platón, Aristóteles, Ptolomeo, etc.) 2. Las imágenes del universo tras la revolución científica (Galileo, Ticho Brahe, Johanes Kleper, Copérnico, Newton, etc.) 3. La nueva imagen de la naturaleza: un mundo de cambio inacabado (La ecología humana, la filosofía del desarrollo sustentable, etc.) <p>III-ALGUNOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS SOBRE LA NATURALEZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El problema de los orígenes del universo, la concepción de la vida y la naturaleza del hombre 2. El paradigma ecológico de la relación hombre-naturaleza 3. Ciencia y técnica, ciencia e ideología, ciencia y religión <p>IV- LAS NOCIONES FILOSÓFICAS DESDE LATINOAMÉRICA SOBRE LA NATURALEZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características principales 2. Referentes más connotados 3. Aportes para una relación armónica entre hombre-naturaleza 4. Experiencias paraguayas referentes al tema 5. Desafíos para el nuevo milenio |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Los temas se desarrollarán en trabajos continuos de grupos. El profesor establecerá una guía de trabajo, el tiempo adecuado para la investigación y controlará permanentemente el proceso de estudios.</p> <p>Las clases expositivas serán oportunas, en ellas el profesor insistirá en la relación entre conceptos y en la actividad de construcción de ideas que, permitan la comprensión de teorías y experiencias en una síntesis con sentido para el estudiante.</p> <p>Los libros no serán utilizados para reproducirlos en la mente o en la hoja, sino como puntos de partida o incitaciones de la actividad individual o grupal del pensar. El diálogo circular será el medio empleado en el proceso de construcción de ideas.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de</p> | <p>El proceso se evalúa sobre el total de 100 puntos, distribuidos de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos evaluaciones parciales por escrito (10 y 10 puntos) |

| | |
|---|---|
| <p>peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Un trabajo monográfico (10 puntos) • Exposición en clase (10 puntos) • Participación en clases y elaboración de fichas guías de resúmenes (10 puntos) <p>Evaluación final por escrito (50 puntos)</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artigas- Sanguinetti. Mariano y Juan José. Filosofía de la naturaleza; ediciones Universidad de Navarra, S.A.; 1993. 2. Bundscherer, Norbert. Ciencias naturales y fe cristiana; ediciones Paulinas, 1979. 3. Navarro C. Calvo M. Juan M. Y Tomás. Historia de la filosofía; editorial Anaya, Madrid, 1991. 4. Schrodinger, Erwin. La naturaleza y los griegos; Aguilar S.A. de ediciones, Madrid, 1961. 5. Sequeiros, Leandro. Filosofía de la naturaleza y de la ciencia; facultad de teología de Granada; 1998/99 (Apuntes de clases) <p>Complementarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aubert Jean-Marie. Filosofía de la Naturaleza. Herder, Barcelona 2001. 2. Ayestarán Ignacio, Filosofía de la naturaleza y de la sostenibilidad, Eikasia. Revista de Filosofía, año VI, 35 (noviembre 2010). http://www.revistadefilosofia.com 3. Selvaggi Filippo. Filosofía del mundo (Cosmología filosofica). Universitá Gregoriana, Roma 1985. 4. López-Dóriga Enrique. El universo de Newton y de Einstein (Introducción a la Filosofía de la Naturaleza). Herder, Barcelona 19852. 5. Petit José María y Prevosti Antoni. Filosofía de la Naturaleza. Su configuración a través de sus textos. PPU, Barcelona 1992. <p>Estany Anna. Introducción a la filosofía de la ciencia. Crítica, Barcelona 1993.</p> |

20. Sociología I

| PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|--|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Sociología I ▪ Código: SOCI ▪ Semestre o Año académico: Año 1/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>La importancia que últimamente ha tenido la sociología la ha convertido en la disciplina necesaria de toda empresa o institución humana. Hoy en día, cualquier emprendimiento debe contar con un estudio sociológico para sus programas o proyectos. La sociología estudia el funcionamiento y la estructura de las sociedades humanas. Y como la esencia del ser humano es la ser comunitario, su importancia es fundamental especialmente para la filosofía.</p> |
| III. Objetivos | <p>GENERALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el acceso a conocimientos generales sobre los modos en que se estructura y funciona la vida social y a los procesos sociales de transformación, • Caracterizar los sistemas sociales que buscan responder a las necesidades y problemas sociales básicos emergentes de la naturaleza social del hombre. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las relaciones mutuas existentes entre el hombre y la Sociedad a través del análisis de la acción social. • Describir las características e implicancias sociológicas de los elementos de la estructura social. • Comprender las relaciones e implicancias existentes entre las pautas de comportamiento social, la cultura, los valores y los procesos de cambio social. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en | <p>DETERMINACIÓN DEL CAMPO DE LA SOCIOLOGÍA</p> <p>1.1. La Sociología como Ciencia. Objeto de estudio.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>1.2. La sociedad como sistema social. 1.3. Las dimensiones centrales en el estudio de la sociedad.</p> <p>LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL</p> <p>2.1. LOS ACTORES SOCIALES</p> <p>a. INDIVIDUO: Naturaleza social. El carácter racional y voluntario del comportamiento humano. El proceso de socialización: concepto. Funciones. Agentes del proceso de socialización.</p> <p>b. GRUPOS SOCIALES Concepto. Características. Clasificación según funciones sociales. Grupos Primarios, Secundarios y de Referencia. Conglomerados Sociales. Categoría Social.</p> <p>c. SOCIEDAD GLOBAL Concepto. Funciones. Características principales.</p> <p>2.2. LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL</p> <p>a. STATUS SOCIAL Concepto. Características. Tipos. Rol y Status, b.</p> <p>CLASES SOCIALES Concepto. Status y Clases Sociales. Indicadores de Posición de Clase social.</p> <p>ESTRATIFICACIÓN SOCIAL</p> <p>c. Concepto. Criterios para su elaboración. Clases sociales y estratificación. Movilidad social.</p> <p>2.3. PAUTAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL</p> <p>a. PAUTA: concepto. Características. Tipos. Jerarquías. Variaciones.</p> <p>b. ROL SOCIAL: concepto. Tipos. Funciones Rol y Status.</p> <p>c. INSTITUCIONES SOCIALES. Concepto. Funciones. Relación entre Pautas e Instituciones Sociales,</p> <p>d. CULTURA: concepto. Características. Cultura y Sociedad. Pautas, Instituciones y cultura. Cultura y civilización,</p> <p>e. VALORES SOCIALES: Concepto. Características. Valores como orientadores de las pautas de comportamiento social. Relatividad de los valores.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Investigación • Estudio dirigido • Discusión- debate • Estudio de casos • Simposio • Seminario • Panel • Mesa redonda • Foro |

| | |
|---|---|
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>a) Proceso: Informes y evaluaciones parciales: 30 %. Exposición grupal: 20 %. Total: 50 pts.</p> <p>b) Final global: Un trabajo práctico individual escrito: 20 %. Una evaluación escrita final: 30 %. Total: 50 pts.</p> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chinoy, Ely La Sociedad. Una introducción a la Sociología. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984. 2. Macionis, John J. y Ken Plumer Sociología. Madrid, Prentice Hall, 1999. 3. Marescalchi Marcelo y otros, Sociología : aspectos significativos de estudio del siglo XXI : producción escrita de sociología con orientación a los estudiantes de Ciencias Económicas, Río Cuarto : UniRío Editora, 2018 4. Rocher, Guy Introducción a la Sociología General. Barcelona, Herder, 1986. 5. Villanueva, Ernesto, Introducción a la sociología, Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2013. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fichter, Joseph. Sociología. Barcelona, Herder, Varias reimpressiones. 2. Grimaldi Rey Diego, Introducción a la Sociología, Servicio de Publicaciones de la ULPGC, 2006 3. Jonson, Harry Sociología. Una introducción sistemática. Buenos Aires, Paidós, 1983 |

Psicología General

| PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Psicología General ▪ Código: PSG ▪ Semestre o Año académico: Año 1/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Con el objetivo de buscar la comprensión del ser humano, la psicología juega un papel imprescindible al dedicarse al estudio y análisis del comportamiento humano y los procesos mentales que configuran su personalidad o manera particular de existir y relacionarse con los demás. Una reflexión sobre las causas del comportamiento humano y procesos mentales ayudará también para encarar una terapia adecuada que tenga como objetivo la restauración e incorporación social de la persona.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conceptos básicos fundamentales de la materia y su campo de aplicación. • Analizar los distintos aspectos de la conducta humana. • Aplicar la Psicología como base para el autoconocimiento y el de los demás. • Identificar y explicar los conceptos básicos de la materia. • Investigar un aspecto de la conducta humana. • Transferir el marco teórico a la vivencia e interpretar. • Reconocer las distintas corrientes psicológicas y sus distintas formas de encarar el aspecto psicológico de la persona |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Psicología • Concepto • Historia de la Psicología. • Las escuelas de la psicología • Áreas de especialización en psicología <p>Unidad II</p> <p>Bases biológicas del comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso central y periférico • El sistema nervioso. Funcionamiento • El cerebro |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sensación • Percepción <p>Unidad III Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje memoria y procesos cognitivos. • Condicionamiento clásico y operante. • Tipos de memoria: sensorial, a corto y largo plazo. • Alteraciones de la memoria. • Inteligencia. • Lenguaje <p>Unidad IV Motivación, emoción, estrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías de la motivación • Teorías más importantes sobre las emociones. • Estrés. • Como reaccionamos ante el estrés. • Correlatos el estrés • Afrontamiento del estrés <p>Unidad V Teorías de la personalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque psicoanalítico • Aproximación ambientalista (o del aprendizaje) • Enfoque humanista • Existencialista de Víctor Frankl <p>Unidad VI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología anormal • Diferentes maneras de considerar el comportamiento • anormal. • Trastornos neuróticos. • Trastornos afectivos. Depresión y manía. • Trastornos de la personalidad. • Trastornos esquizofrénicos. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Utilización de actividades incentivadoras de acuerdo al tema, como por ej., materiales didácticos, lecturas de textos en forma individual o grupal, presentación de problemáticas en forma dramatizada, correlación con lo real.</p> <p>Trabajos en grupos, plenarias, es decir secuencias didácticas con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva</p> | <p>1 evaluación parcial..... 20 puntos</p> |

| | |
|---|--|
| <p>distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>1 trabajo de investigación bibliog. individual.....20 puntos 1 trabajo monográfico..... 10 puntos 1 evaluación final..... 50 puntos</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abozzi, P.: El abc de la relajación. Ediciones Martínez Roca, S. A. 1998. 2. Abril Alonso, A.; Ambrosio flores, E.; Blas Calleja, M. R.: Fundamentos biológicos de la conducta: Exámenes comentados. Sanz y Torres, S. L. 2002. 3. Abril Alonso, Claro Izaguirre, F.: Cuestiones resueltos de fundamentos biológicos de la conducta I. Sanz y Torres, S. L. 1996. 4. Ackerman, J. M.: Aplicación de las técnicas de condicionamiento operante en la escuela. Santillana, S. A. 1995. 5. Acosta Contreras, M.: Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Aljibe, 1998. 6. Acosta Contreras, M.: Dimensiones psicológicas del aprendizaje. Hergue Editora Andaluza, 1999. 7. Ballesteros Jiménez, S.: Psicología general, un enfoque cognitivo. Editorial Universitas, S. A. 2000. 8. Ballesteros Jiménez, S.: Sistemas de memoria: Memoria implícita y memoria explícita. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1995. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Bandura, A.; Walters, R.: Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial, S. A. 2002. 10. Banyard, P.: Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel, S. A. 1995 11. Blas Calleja, M. R.: Fundamentos biológicos de la conducta. Sanz y Torres, S. L. 1998. |

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">12. Acosta Rodríguez, V. M.: La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Ediciones Aljibe, 1996.13. Albaiges, J. M.: Ayudando a la memoria. Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.14. Albaiges, J. M.: Refuerce su memoria: Curso práctico para dominar las reglas mnemotécnicas. Círculo de Lectores, S. A. 2002.15. Albisetti, V.: El aprendizaje del autocontrol. Ediciones San Pablo, 1998. |
|--|--|

SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE

21. Filosofía Medieval

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía medieval ▪ Código: FMED ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 80 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 5 |
| II. Fundamentación | <p>A diferencia de lo que había ocurrido con la filosofía griega, que había centrado su reflexión en torno a la determinación del objeto, la filosofía medieval centrará su interés en Dios. El tema fundamental de reflexión pasará a ser la divinidad, quedando subordinada la comprensión e interpretación del mundo, del hombre, de la sociedad, al conocimiento que se pueda obtener de lo divino. La fe, que suministra las creencias a las que no se puede renunciar, tratará de entrar en diálogo con la razón. La inicial sumisión de la razón exigida por la fe, dejará paso a una mayor autonomía propugnada, entre otros, por Santo Tomás de Aquino, que conducirá, tras la crisis de la Escolástica, a la reclamación de la independencia de la razón con la que se iniciará la filosofía moderna.</p> <p>La filosofía medieval es especialmente protagonizada por pensadores de la Iglesia Católica, rescata las creencias del cristianismo y su principal punto de enseñanza es la razón basada en la religión (fe). Estos filósofos obtenían su conocimiento a través del estudio de la teología. En este periodo se gestan conceptos que serán claves para la modernidad como el derecho natural, derecho de gentes, las universidades, sistema de educación.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los principales problemas suscitados en este período. • Comprender las circunstancias sociales de la época y del por qué los problemas surgidos en este período. • Entender este período como tránsito entre el período antiguo y el período moderno. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar a los autores más representativos de la época. • Rescatar las creencias del cristianismo y su principal punto de enseñanza es la razón basada en la religión (fe). |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>UNIDAD I GENERALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circunstancias sociales de la época. • Concepto de filosofía medieval <p>UNIDAD II PATRÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía patrística • Comienzos de la filosofía patrística: fe y ciencia, conocimiento de Dios, existencia, esencia de Dios, creación, logos, hombre, alma, moralidad. • San Agustín: vida, verdad, Dios, creación, el alma, el bien, la ciudad de Dios • Boecio: vida, Dios, el universal, lo individual, providencia, tiempo y eternidad, el mal. • Pseudo-Dionisio areopagita <p>UNIDAD III ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía Escolástica: conceptos, método, espíritu de la escolástica • San Anselmo de Cantorbery: padre de la escolástica. • Pedro Abelardo: subjetivismo medieval. <p>UNIDAD IV ALTA ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alta escolástica • Escuela de Oxford • Antigua escuela franciscana • San Alberto Magno • Santo Tomás de Aquino: vida, conocer, el ser, Dios, el alma, ética, derecho y estado, reacción frente al aristotelismo tomista. • Escuela franciscana posterior. • El maestro Eckhart. <p>UNIDAD V BAJA ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baja escolástica • Guillermo de Ockham • Nicolás de Cusa. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>formación y de investigación.</p> | |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chatelet, François. Historia de la Filosofía. Espasa-Calpes. SA. Madrid. 1982 2. Hirschberger, Johannes. Historia de la filosofía. Herder. Barcelona. 1981. 3. Pulido Manuel Lázaro y otros, Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2018. 4. Romero, José Luis. La Edad Media. Fondo de Cultura Económica. México. 1951 5. Wilson, Etienne. La Filosofía en la Edad Media. Gredos SA. Madrid 1972 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Beuchot, Mauricio, Historia de la filosofía medieval, FCE, México DF, 2013. 7. Gilson Etienne, El espíritu de la filosofía medieval, Rialp, Madrid, (1979) 2009. |



| | |
|--|---|
| | 8. Grabmann Martin, Historia de la Filosofía Medieval, Labor, 1928. |
|--|---|

23. Seminario de Filosofía Medieval

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Seminario de Filosofía Medieval ▪ Código: SFMED ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>El estudio particularizado de los grandes pensadores de la filosofía medieval, donde se incluye su historia, la sociedad, cultura y cosmovisión particular, significa un gran aporte para nuestras sociedades contemporáneas, principalmente en lo atañe al sentido existencial, a la comprensión humana y el uso de la razón para el conocimiento.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Las influencias del pensamiento platónico y aristotélico. Relación entre la fe y la razón. Visión antropológica de Agustín desde la interiorización el auto-trascendimiento y conocimiento. La libertad y el mal en San Agustín. La historia como escenario de manifestación divina para San Agustín. La existencia de Dios para Santo Tomás de Aquino. La posibilidad del conocimiento intelectual.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>La composición esencia y existencia desde el tomismo. La vigencia o no del agustinismo y tomismo desde el contexto intelectual de principios del siglo XXI.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época griega de la filosofía antigua. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía antigua. 4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualizar las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). • Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) por sorteo. • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. • El profesor participa como oyente, se dedica a evaluar la participación y desempeño de las tareas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 10 % 2. Coordinación: 15 % 3. Participación en clase: 25 % 4. Reporte escrito semanal: 50 % |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brehier, E.: Historia de la filosofía, 3 vols., Ed. Sudamericana, vols. I-II, 1956. 2. Canals, F.: Textos de los grandes filósofos. Edad Media, Ed. Herder, Barcelona, 1979. 3. Copleston, F.: Historia de la filosofía medieval, 9 vols, Ed. Ariel, vols II-III, Barcelona, 1980. 4. Gilson, E.: La filosofía en la Edad Media, Ed. Gredos, Madrid, 1958. 5. Vignaux, P.: El pensamiento de la Edad Media, F.C.E, México, 1954. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Gilson Etienne, El espíritu de la filosofía medieval, Rialp, Madrid, (1979) 2009. 7. Fernandez, C.: Los filósofos medievales. Selección de textos, 2 vols. BAC, Madrid, 1979. 8. San Agustín. Obras completas. BAC, Madrid, 1972. Tomás de Aquino. Obras completas. BAC, Madrid, 1975. |
|---|---|

25. Filosofía de la Educación I

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Filosofía de la Educación I ▪ Código: FEDU I ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura, distinto del que ofrece una Teoría General de la Educación, debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos. Es decir, la filosofía de la educación reflexiona sobre la naturaleza, esencia y valores de la educación.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y valorar la importancia de la filosofía de la educación. • Comprender las principales corrientes de la filosofía de la educación. • Analizar las propuestas educativas de algunos autores de la edad clásica, media y moderna. • Reflexionar y debatir en torno a la realidad educativa paraguaya. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I: Filosofía y Filosofía de la Educación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptualización 2. Competencias de la filosofía de la educación 3. Principales modelos antropológicos y su relación con la educación 4. La educación prohibida (Análisis del video-documento) <p>Unidad II: Líneas esenciales para una filosofía de la educación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sujeto y fin de la educación 2. La educación de la dimensión cognoscitiva 3. La educación afectivo-moral: motivación y voluntad <p>Unidad III: Análisis de algunas propuestas educativas</p> |

| | |
|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. La educación espartana 2. La educación ateniense 3. La educación romana 4. Las escuelas del renacimiento 5. La educación indígena <p>Unidad VI: Análisis de las propuestas pedagógicas de algunos autores clásicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platón 2. Aristóteles 3. San Agustín 4. Santo Tomás de Aquino 5. Jan Amos Comenio 6. Rosseau 7. Kant |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Exposición teórica del profesor:</i> El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos. b. <i>Exposición de los alumnos:</i> Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa. c. <i>Coloquio y discusión en grupo:</i> Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación. d. <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase:</i> Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado. <p><i>Elaboración de trabajo final:</i> Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la filosofía de la educación y su capacidad de relacionar y reflexionar sobre alguna realidad educativa paraguaya.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades</p> | <p>Escala de 100 puntos. El 60% equivale a la calificación 2 (dos).</p> <p>Exposición: 15%</p> <p>Informe de lectura: 15%</p> <p>Trabajo en clase: Reflexión escrita: 20 %</p> <p>Evaluación final (ensayo) y exposición: 50 %</p> |

| | |
|---|--|
| <p>teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fullat, O. Filosofías de la Educación. Paideia. Barcelona: CEAC, 2000 2. F.J. Cirigliano, Gustavo. Filosofía de la Educación. Buenos Aires. Humanitas, 1990 3. López Yustos, Alfonso. Compendio: Historia y filosofía de la educación. Puerto Rico: Publicaciones puertorriqueñas, 1999, 186 p. 4. Masota, Altarejos et al. Filosofía de la educación hoy (I): Conceptos, autores y temas. Madrid: Dykinson, 1991 p. 5. _____ Filosofía de la educación hoy (II): Autores, selección de textos. Madrid: Dykinson, 1991 p. <p>Complementarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Carr, D., El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza, Grao, Barcelona, 2005. 7. García Amilburu, M. (Ed.), Claves de la Filosofía de la Educación, Dykinson, Madrid, 2003. 8. _____, M. y García Gutiérrez, J., Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre, Narcea, Madrid, 2012. 9. _____, “Filosofía y actitud filosófica: sus aportaciones a la educación”, en Revista Española de Pedagogía, n. 258 (2014), pp. 231247. 10. Moore, T.W. Introducción a la Filosofía de Educación. México: Trillas, 2001 11. Vázquez, Stella Maris. La filosofía de la educación: Estado de la cuestión y líneas esenciales. 2a ed. Buenos Aires: CIAFIC Ediciones, 2012, 277 p. |

27. Teoría del Conocimiento

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Teoría del Conocimiento ▪ Código: TCON ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>El estudio del alcance, las posibilidades y los límites del conocimiento en función de la verdad es un tema de extraordinaria importancia para la filosofía. Hay diversas teorías o planteamientos de diversos autores que pretenden aportar su punto de vista para una gran reflexión que pretende abordar el tema del conocimiento.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diversas teorías sobre el conocimiento. • Reflexionar críticamente sobre diversas ideas del conocimiento |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I: Conceptos fundamentales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El problema del conocimiento. Proceso de constitución de la Teoría del Conocimiento como disciplina autónoma. El pensamiento filosófico sobre el conocimiento. El lugar en la Filosofía Antigua Platón y la cuestión del conocimiento. Aristóteles y las teorías de conocimiento. 2. Definición de perspectivas. Filosofía y Ciencia. 3. Filosofía de la ciencia o epistemología. 4. Racionalidad, objetividad y verdad; intersubjetividad y objetividad; justificación y verdad. <p>Unidad II: Sobre la posibilidad y el origen del conocimiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las cuestiones fundacionales de la Teoría del Conocimiento Estatuto y Naturaleza Hitos de sistematización en la Edad Moderna entornos al debate por la Posibilidad de conocer, el Origen del conocimiento, la Esencia, Naturaleza y Fundamento del conocimiento, del Alcance y Formas de conocer. Las respuestas del Racionalismo de Descartes. El Empirismo de Hume y Locke. El Criticismo de Kant. 2. Escepticismo. Empirismo. Racionalismo |

| | |
|---|--|
| | <p>3. Sobre el valor del acto del conocimiento: Idealismo y Realismo</p> <p>Unidad III: El conocimiento científico y sus presupuestos epistemológicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se constituye una ciencia? 2. La perspectiva inductiva de la ciencia. 3. La ruptura epistemológica y la abdicación de la experiencia. 4. La razón naturalizada, epistemología evolucionista. <p>Unidad IV: El conocimiento como construcción social.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto abstracto de vida cotidiana. 2. Construcción ontológica y epistemológica de la realidad social. 3. Comunidad, paradigma y revolución científica. 4. La inteligencia ciega y el paradigma de la complejidad. 5. Epistemología individual y epistemología social. 6. Creencias y prácticas en el ámbito social. 7. Justificación social de las creencias. 8. Prácticas como acciones colectivas. 9. Conocimiento tácito y prácticas sociales. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>El curso se desarrollará según la iniciativa consensuada de los participantes.</p> <p>El encargado de cátedra sólo se limitará a aclarar las dudas y a guiar el desarrollo del curso.</p> <p>Cada vez que se dé por terminado un tema o problema que se lo han discutido, se exigirá un trabajo escrito que sintetice las ideas planteadas y la reflexión personal del participante del curso</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La suma de los trabajos escritos tendrá un peso de 30 % en el proceso.</p> <p>Una evaluación parcial de 20 %</p> <p>Una evaluación final de 50 %</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Villoro, Luis. Creer, saber y conocer. Ed. Siglo XXI, 16ª edic, México, 2004. pp. 11-24. y 222-234. 2. Jaramillo, Luis. “¿Qué es epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia”. Artículo Cinta de Moebio No. 18. Diciembre 2003. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile http://www.moebio.uchile.cl/18/jaramillo1.htm 3. Thuillier, Pierre. “Filosofía de la ciencia o epistemología”. En La manipulación de la ciencia. Ed. Fundamentos, Madrid, 1975. pp. 13-21. 4. Dewey, John, Teoría de la valoración, Madrid, Siruela, 2008. 5. Dewey, John, Lógica. Teoría de la investigación, FCE, 1950. 6. Villoro, Luis, Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982. 7. Hessen, Johannes. Teoría del conocimiento. Ed. Espasa, México, 2001. pp. 53-95. 8. Verneaux, Roger. Epistemología general o Crítica del conocimiento. Ed. Herder. 9ª edic, Barcelona, 1997. pp. 6-97. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Braunstein, Nestor. Et. al. Psicología, ideología y ciencia. Ed. Siglo XXI. 15ª edic. México, 1990. pp. 7-20. 10. Hamburger, Jean: Los límites del conocimiento, México, Fondo de Cultura Económica, 1986. 11. Hessen, Johannes: Teoría del conocimiento, Buenos Aires, Losada, 1989. 12. Popper, Karl R.: El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones, Buenos Aires, Paidós, 1967. 13. Russell, Bertrand: El conocimiento humano. Su alcance y sus limitaciones, Madrid, Taurus, 1964. 14. Scheler, Max: Conocimiento y trabajo, Buenos Aires, Nova, 1969. 15. Siems, Martin: Tu cuerpo sabe la respuesta. Focusing como método de autoconocimiento, Bilbao, Mensajero, 1991. |

29. **Psicología Evolutiva**

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Psicología Evolutiva ▪ Código: PSEV ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La Psicología Evolutiva se ocupa de los procesos de cambio psicológico que ocurren a las personas a lo largo de su vida. Pretende describir los cambios psicológicos y tratar de explicar por qué ocurren, así como dar razón de las diferencias existentes entre unas personas y otras, y sentar las bases para distintos tipos de intervención. Tanto el carácter básico de la materia en sí misma, cuanto el lugar que suele ocupar en los planes de estudio, hacen que la Psicología Evolutiva sea una materia fundamental y general, previa a posteriores asignaturas de especialización en cualquiera de sus dominios. En ese carácter general y en la cantidad de datos acumulados sobre el estudio del desarrollo radican a la vez el atractivo y las limitaciones de la Psicología Evolutiva.</p> |
| III. Objetivos | <p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales concepciones teóricas que abordan la problemática de las diversas influencias en el desarrollo de la persona, según las etapas evolutivas. • Comprender el desarrollo humano desde la concepción hasta la "madurez", desde la dimensión física, social, cognoscitiva y emocional según las diferentes teorías del desarrollo. • Analizar el papel que juega la interrelación de los factores biológicos, psicológicos y sociales en el desarrollo prenatal y neo-natal. • Evaluar la relación que existen entre los factores biológicos, psicológicos y culturales en la conducta humana y particularmente en los |

| | |
|--|--|
| | <p>períodos de crisis que expresan momentos (o intentos) de cambio.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir los postulados de las principales corrientes psicológicas que abordan la problemática del desarrollo humano. • Explicar las características de cada dimensión del desarrollo, física, social, emocional, cognoscitiva. • Examinar los diversos factores, biológicos, psicológicos y sociales, su interrelación e influencia en el desarrollo inicial. • Seleccionar los principales factores que influyen y condicionan la conducta especialmente en nuestro ambiente. • Estimarse como personas con el conocimiento que les aporte la materia. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción Historia de la psicología del desarrollo Paradigmas en psicología evolutiva La metodología en el estudio del desarrollo Diseños de investigación del desarrollo Sicología del desarrollo (enfoque del ciclo vital): primera infancia, segunda infancia, adolescencia, etapa adulta y vejez,</p> <p>Unidad 1: Principales modelos teóricos</p> <p>1. Modelos psicodinámicos</p> <p>1.1. Conceptos básicos: Sigmund Freud 1.2. Perspectivas posfreudianas en el estudio del desarrollo humano: Anna Freud, Melanie Klein, Erik H. Erikson, René Spitz, Margaret Mahler, Donald W. Winnicott, Daniel N. Stern</p> <p>2. Modelos conductuales</p> <p>2.2. Condicionamiento clásico: Pavlov y Watson 2.3. Condicionamiento operante: Skinner, Bijou y Baer 2.4. Aprendizaje observacional o T^a del Aprendizaje Social: Bandura</p> <p>3. Modelos contextuales</p> <p>3.2. La Psicología genética de Wallon 3.3. Teoría ecológica de Bronfenbrenner 3.4. Teoría sociocultural de Vygotski</p> <p>4. Modelos cognitivos</p> <p>4.2. Teoría cognitivo-evolutiva de Piaget 4.3. Modelo del procesamiento de la información</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>4.4. Teorías neopiagetianas: Pascual-Leone, Case, Halford, Fischer</p> <p>5. Modelos etológicos</p> <p>6. Modelos del ciclo vital</p> <p>Unidad 2: Primera infancia (0-2 años)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo intrauterino 2. Estados y funciones del recién nacido <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Evaluación del recién nacido 2.2. Estados del neonato 2.3. Capacidades del recién nacido 3. El desarrollo sensorial y perceptivo <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Teorías del desarrollo perceptivo 3.2. Procesamiento de la información 3.3. Desarrollo de la percepción visual 4. El desarrollo motor 5. La inteligencia sensoriomotora <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Los seis subestadios del desarrollo sensoriomotor 5.2. La imitación 5.3. Críticas al pensamiento de Piaget 6. El apego <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Conceptos básicos 6.2. Contribuciones de la etología a la teoría del apego 6.3. La separación de las figuras de apego 6.4. Las etapas del apego 6.5. La organización del apego 6.6. El apego en etapas posteriores de la vida <p>Unidad 3: Segunda infancia</p> <p>Desarrollo cognitivo, preparación y organización de las acciones concretas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 2. Subperiodo preoperatorio <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Características del pensamiento preoperatorio 2.2. Niveles del pensamiento preoperatorio: periodo preconceptual y periodo intuitivo 2.3. Identidad de los objetos y conocimiento del mundo físico 2.4. Críticas al modelo piagetiano de pensamiento preoperatorio 3. Subperiodo de las operaciones concretas <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Características de las operaciones concretas 3.2. Las agrupaciones lógicas e infralógicas <ol style="list-style-type: none"> i. Las operaciones cognitivas lógicas <ul style="list-style-type: none"> - Conservación - Clasificación - Seriación ii. La construcción del número |
|--|--|

- iii. Las operaciones cognitivas infralógicas
 - El desarrollo de las nociones espaciales
 - El desarrollo de las nociones temporales

Desarrollo cognitivo y metacognitivo

1. Desarrollo de la memoria
 - 1.1. Estructuras y procesos de memoria
 - 1.2. Desarrollo y procesos básicos
 - La función del conocimiento
 - La función de las estrategias
 - La función de la metamemoria
 - 1.3. La organización del conocimiento: esquemas y guiones
2. Metacognición y desarrollo cognitivo
 - 2.1. Conocimiento del conocimiento
 - i. La teoría de la mente
 - ii. Evaluación de la teoría de la mente
 - La tarea de la falsa creencia de primer orden
 - La tarea de la falsa creencia de segundo orden
 - La tarea de las historias extrañas de Happé
 - 2.2. Autorregulación del conocimiento
 - i. Las teorías en acción
 - ii. Formación de conceptos
 - iii. Novatos Vs. expertos
3. Habilidades escolares
 - 3.1. Aritmética
 - 3.2. Lectura

Manifestaciones de la función simbólica en la segunda infancia

1. Introducción
2. Imitación
3. Imágenes mentales
 - 3.1. Representación proposicional
 - 3.2. Representación icónica
4. Dibujo infantil
5. Juego
 - 5.1. Las características del juego
 - 5.2. Tipos de juego
 - 5.3. La dimensión social del juego
6. Lenguaje
 - 6.1. Desarrollo del lenguaje
 - i. Periodo preverbal
 - Habla de estilo maternal
 - Sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje
 - Gestos y respuestas no verbales
 - Intersubjetividad
 - Primeros sonidos

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Transición a las palabras ii. Periodo holofrásico iii. Periodo de las primeras combinaciones de palabras 6.2. Adquisición de vocabulario 6.3. Desarrollo gramatical <ul style="list-style-type: none"> i. Organización morfológica y sintáctica ii. Bilingüismo iii. Desarrollo metalingüístico 6.4. Desarrollo cognitivo y lingüístico <ul style="list-style-type: none"> i. La perspectiva de Piaget ii. La perspectiva de Chomsky iii. La perspectiva de Vygotski 7. Desarrollo social y moral <ul style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo social <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Las relaciones con otros niños 1.2. Adopción de perspectiva 1.3. La amistad 1.4. Autoconcepto 1.5. Estilos educativos familiares 1.6. Conocimiento del mundo social 1.7. Posición en los grupos 2. El desarrollo moral <ul style="list-style-type: none"> 2.1. El modelo de Piaget 2.2. El modelo de Kohlberg 2.3. El modelo de Gilligan 2.4. El modelo de Turiel 2.5. El modelo de Eisenberg 2.6. El modelo de Hoffman <p>Unidad 4: La adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Definición de adolescencia 2. Cambios biológicos <ul style="list-style-type: none"> 2.1. La pubertad 2.2. La tendencia secular 3. Cambios sociales 4. Cambios psicológicos <ul style="list-style-type: none"> 4.1. El egocentrismo en la adolescencia 4.2. La identidad <ul style="list-style-type: none"> Rosenberg: la evolución del autoconcepto Erikson: identidad vs. confusión de roles Marcia: crisis y compromiso Elkind: el mosaico del yo Sullivan: dinamismo conjuntivo 4.3. El desarrollo del pensamiento: las operaciones formales, Características funcionales: Características estructurales, Críticas a las operaciones formales de Inhelder y Piaget, Conclusiones de los estudios actuales sobre el pensamiento formal |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Unidad 5: Etapa adulta y vejez</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cambio y desarrollo durante la adultez y vejez <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición y características del envejecimiento <p>Envejecimiento primario Envejecimiento secundario Envejecimiento terciario</p> 1.2. Cambios físicos durante el envejecimiento <p>Las capacidades sensoriales y la velocidad de procesamiento Sexualidad</p> 2. La adaptación y el ajuste personal <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Las teorías clásicas del envejecimiento satisfactorio <p>La teoría de la desvinculación La teoría de la actividad La teoría de la continuidad</p> 2.2. La biografía personal 3. El desarrollo de la personalidad en la adultez y la vejez <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Los rasgos <p>Perspectiva multi-rasgo: perfil evolutivo de la personalidad Perspectiva mono-rasgo: perfil evolutivo de la autoestima</p> 3.2. Los estadios <ol style="list-style-type: none"> i. La teoría psicosocial de Erikson ii. El modelo de Levinson iii. Las transformaciones de Gould iv. Las tareas evolutivas de Havighurst v. El modelo de Loevinger vi. La teoría de Jung vii. El imperativo de la paternidad de Guttman viii. Helson y la lucha por la identidad como ser independiente ix. Las tareas de desarrollo de Peck x. Teoría del desarrollo vocacional de Super 3.3. Los eventos <ol style="list-style-type: none"> i. El nido vacío ii. El divorcio iii. La viudedad iv. La jubilación v. La muerte 4. Desarrollo cognitivo en la adultez y la vejez <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Las etapas del desarrollo intelectual <ol style="list-style-type: none"> i. Ampliación de la teoría de Piaget: pensamiento posformal ii. Etapas de la cognición del adulto de Schaie |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>4.2. Análisis del declive</p> <ol style="list-style-type: none"> i. La atención ii. La memoria iii. La inteligencia iv. La creatividad v. La sabiduría <p>5. Las diferencias interindividuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Envejecimiento diferencial según el sexo 5.2. Diferencias por estatus socioeconómico |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | Utilización de actividades incentivadoras de acuerdo al tema y las características del grupo, por ej. Materiales didácticos, lectura de textos en forma individual o grupal, presentación de problemática (oral, escrita o dramatizada), correlación con lo real, trabajos en grupos, plenarias, es decir, secuencias didácticas con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <p>2 evaluaciones parciales.....30 %</p> <p>1 trabajo práctico..... 20 %</p> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p> <p>1 Evaluación final..... 50 %</p> |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gesell, Arnold, et al, La personalidad del niño de 5 a 16 años, Buenos Aires-Argentina: Editor: Paidós, 1967. 2. Papalia, Diane E. y Sally Wendkos Olds, Psicología del desarrollo, Bogotá-Colombia, Editor: McGraw Hill, 1997. 3. Piaget, Jean, La construcción de lo real en el niño, Buenos Aires-Argentina, Proteo, 1968. |

excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

4. Rice, F. Philip, Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital, México: Prentice-Hall Hispanoamericana. 1997.
 5. Sanz Rodríguez Luis Javier, *Psicología evolutiva y de la educación*, SEDE, Guadalajara, 2018. (**texto principal**)
 6. Stone, Joseph y Joseph Church, Niñez y adolescencia, Buenos Aires-Argentina: Hormé, 1968.
- Complementaria**
7. Astington, J. (1993). The child's discovery of the mind. Trad. cast. El descubrimiento infantil de la mente. Madrid: Morata, 1998.
 8. Baltes, P. Reese, H. y Nesselroade, J. (1977). Life-span developmental psychology. Introduction to research methods. Cal.: Brooks/Cole. Trad. cast. Métodos de investigación en psicología evolutiva. Enfoque del ciclo vital. Madrid: Morata, 1981.
 9. Cohen, D. y McKeith, S. (1991). The development of imagination. Londres: Routledge. Trad. cast. El desarrollo de la imaginación. Barcelona: Paidós, 1993.
 10. Enesco, I. y Delval, J. (2006). Módulos, dominios y otros artefactos. Las explicaciones sobre el origen del conocimiento en la psicología actual *Infancia y Aprendizaje*. (Artículo con comentario de pares) 29, (3) 249-268
 11. Enesco, I. y Delval, J. (2006). Conocimiento innato versus desarrollo del conocimiento. Respuesta a los comentarios. *Infancia y Aprendizaje*. 29, (3), 289-296.
 12. García Madruga, J. (1991). Desarrollo y conocimiento. Madrid: Siglo XXI.
 13. García Madruga, J. y Lacasa, P. (1997). Concepciones teóricas en psicología evolutiva. Piaget y los enfoques cognitivos actuales. En A. Corral, F. Gutiérrez y P. Herranz (Eds.) *Psicología Evolutiva*. Vol. 1. Madrid: UNED.
 14. Kimmel, D. y Weiner, Y (1995). Adolescence: A developmental transition. Nueva York: Wiley. Trad. cast. *Adolescencia*. Barcelona: Ariel, 1998.
 15. Linaza, J. (Ed.) (1984). Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Psicología.
 16. Muñoz Rubio Julio, *Psicología evolutiva*, Universidad Nacional Autónoma de México, Coyoacán, 2017.

31. Filosofía de la Religión

| SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Religión ▪ Código: FREL ▪ Semestre o Año académico: Año 2/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | Asignatura del área de formación profesional que le permite al estudiante comprender la verdadera dinámica de las religiones, como factores de auto transcendencia del ser humano y como anticipadoras de su futuro. |
| III. Objetivos | <p>El estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar críticamente sobre la experiencia religiosa de la humanidad. • Conocer las principales articulaciones filosóficas de lo religioso realizadas por los grandes filósofos. • Discernir en la ambivalencia del fenómeno religioso lo que constituye en el elemento variable de naturaleza histórica y cultural. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>UNIDAD 1. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN Y RACIONALIDAD Naturaleza y objeto de la filosofía de la religión. Racionalidad de las convicciones religiosas. Aproximación fenomenológica al hecho religioso.</p> <p>UNIDAD 2. FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN Rudolf Otto: pautas para la lectura de “Lo santo”. Sociología del hecho religioso. Psicología del hecho religioso.</p> <p>UNIDAD 3. FILOSOFÍA DEL HECHO RELIGIOSO Kant: la religión en el marco de la filosofía de la subjetividad (idealismo de la libertad). Hegel: la religión en el marco de la filosofía del idealismo objetivo (idealismo objetivo). K. Jaspers: la fe filosófica ante el hecho religioso. M. de Unamuno: tensión y duda ante lo religioso. Xavier Zubiri: religión como religación.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>UNIDAD 4. GRANDES CRÍTICOS DE LA RELIGIÓN L. Feuerbach. F. Nietzsche.</p> <p>UNIDAD 5. RELIGIÓN Y ESFERAS AFINES Religión y ética: de la sobriedad ética a la esperanza religiosa. Religión y mal. El cristianismo ante el enigma del mal. Respuesta cristiana al enigma del mal. Dios: ¿problema o misterio?</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El presente curso se desarrollará con una modalidad de estudio dirigido - Cada participante tendrá que elaborar un esquema de trabajo final según lo cual irá realizando una investigación que será apoyada por el tutor a través de los encuentros. - Los participantes del curso deben realizar una lectura previa sobre un tema prefijado en el curso y se debatirá sus interpretaciones y opiniones. - Los participantes pueden sugerir nuevos materiales y temas de lectura según el interés del grupo con un previo acuerdo. - El docente planificará las actividades en orden a contribuir a consolidar los aprendizajes y favorecer el trabajo independiente del estudiante. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene los siguientes componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de Investigación: 10 puntos; ▪ Evaluación Parcial: 10 puntos; ▪ Presentación de Trabajos Prácticos Semanales: 30 puntos; ▪ Evaluación Final: 50 puntos. |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fraijó, M. (ed) (2017). Filosofía de la religión. Estudios y textos. (Madrid). |

| | |
|---|---|
| <p>(Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gómez Caffarena, J. (2017). Razón y Dios. (Madrid). • Gómez Caffarena, J. (2015). El teísmo moral de Kant. (Madrid). • Velasco, J. M. (1982). Introducción a la fenomenología de la religión. (Madrid). • Eliade, M. (1981) Tratado de historia de las religiones. (Madrid). Lo sagrado y lo profano. (Barcelona 1983). • Otto, R., Lo Santo. (Madrid, 1985). <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berger, P. L. (1971). Para una teoría sociológica de la religión (Barcelona). • Feuerbach (2002). La esencia del cristianismo. (Madrid). • Hegel, G.W.F. (1984). Lección sobre filosofía de la religión. (Madrid). • Jaspers, K. (1968). La filosofía ante la revelación. (Madrid). • Kant, I. (1969). La religión dentro de los límites de la razón. (Madrid). • Unamuno, M. (1975). La agonía del cristianismo. (Madrid). • Zubiri, X. (1987). Naturaleza. Historia. Dios. (Madrid). • Weber, M. (1997). Sociología de la religión. (Madrid). |
|---|---|

33. Filosofía Moderna

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía Moderna ▪ Código: FMOD ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | El estudio de la filosofía de la edad moderna es de crucial importancia porque posibilita conocer el origen de las ideas que marcan todavía las ideas de nuestro mundo contemporáneo, en lo que se refiere a la política, la ética, la antropología y la metafísica. |
| III. Objetivos | Comprender los problemas, luces y sombras de los proyectos filosóficos de la Edad Moderna, estudiando a 34 autores filosóficos. En tal acercamiento se buscará una iluminación de los problemas actuales en nuestro país. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento. Continuidad y novedad • René Descartes. Exposición: Vida y obra. El objetivo de Descartes. Su idea del método. La teoría de las ideas innatas. La duda metódica. • Descartes. Lectura compartida: <i>Las meditaciones metafísicas</i>. Explicar: <i>Cogito, ergo sum</i>. El pensar y el sujeto pensante. El criterio de verdad. La existencia de Dios. La acusación del círculo vicioso. La explicación del error. La certeza de las matemáticas. El argumento ontológico para probar la existencia de Dios. • Descartes. La existencia de cuerpos. Las sustancias y sus atributos principales. La relación entre mente y cuerpo. • Blaise Pascal. Exposición: Vida y espíritu de Pascal. El método geométrico, su alcance y sus límites. El “corazón”. El método de Pascal en la apología. La miseria y grandeza del hombre. El argumento de la apuesta. Pascal como filósofo. • Nicolas Malebranche. Exposición: Vida y escritos. Los sentidos, la imaginación, el entendimiento; evitación del error y consecución de la verdad. Dios como la única causa verdadera. La |

| | |
|--|--|
| | <p>libertad humana. La visión de las verdades eternas en Dios. Conocimiento empírico del alma. Conocimiento de otras mentes y de la existencia de cuerpos. Existencia y atributos de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baruc Spinoza. Exposición: Vida y obras. El método geométrico. La influencia de otras filosofías en el pensamiento de Spinoza. • Spinoza. La sustancia y los atributos. Modos infinitos. La producción de los modos finitos. Mente y cuerpo. La eliminación de la causalidad final. • Spinoza. Niveles o grados de conocimiento. Experiencia confusa; ideas universales; falsedad. Conocimiento científico. Conocimiento intuitivo. • Spinoza. La intención de Spinoza en su explicación de las emociones y la conducta humanas. Los <i>conatos</i>; placer y dolor. Las emociones derivadas. Emociones activas y pasivas. La “eternidad” de la mente humana. • Spinoza. Derecho natural. El fundamento de la sociedad política. Soberanía y gobierno. Relaciones entre estados. Libertad y tolerancia. • Gottfried Wilhelm von Leibniz. Exposición: Vida. El <i>De arte combinatoria</i> y la idea de armonía. Escritos. • Leibniz. La distinción entre verdades de razón y verdades de hecho. Verdades de razón, o proposiciones necesarias. Verdades de hecho, o proposiciones contingentes. El principio de perfección. La sustancia. La identidad de los indiscernibles. La ley de continuidad. El “pantologismo” de Leibniz. • Leibniz. Substancias simples o mónadas. Entelequias y materia prima. La extensión. Cuerpo y sustancia corpórea. Espacio y tiempo. La armonía preestablecida. Percepción y apetito. Alma y cuerpo. Ideas innatas. • Leibniz. El argumento ontológico. El argumento que infiere la existencia de Dios a partir de las verdades eternas. El argumento basado en las verdades de hecho. El argumento basado en la armonía preestablecida. El problema del mal. Progreso e historia. • Francis Bacon. Vida y obras. El método inductivo para las ciencias. Los ídolos o trabas del conocimiento. Su utopía. • Thomas Hobbes. Exposición: Vida y escritos. El objeto y la naturaleza de la filosofía y su exclusión de la teología. La división de la filosofía. El método |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>filosófico. El nominalismo de Hobbes. Causalidad y mecanicismo. El bien y el mal. Las pasiones. El individualismo atomista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobbes. El estado natural de guerra. Las leyes de la naturaleza. La formación de un cuerpo social y la teoría del contrato. Los derechos del soberano. La libertad de los súbditos. Reflexiones sobre la teoría política de Hobbes. • John Locke. Exposición: Vida y obras. La moderación y el sentido común de Locke. Lectura compartida: <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i>. Explicar: La finalidad del Ensayo. La crítica de la teoría de las ideas innatas. El principio empirista. • Locke. Ideas simples y complejas. Modos simples: espacio, duración, infinitud. Modos complejos. Cualidades primarias y secundarias. Substancia. Relaciones. Causalidad. Identidad en relación con los cuerpos orgánicos e inorgánicos y con el hombre. Lenguaje. Esencias reales y nominales. • Locke. El conocimiento en general. Los grados del conocimiento. El alcance y la realidad de nuestro conocimiento. El conocimiento de la existencia de Dios. Conocimiento de otras cosas. Juicio y probabilidad. Razón y fe. • Locke. Teoría ética de Locke. El estado de naturaleza y la ley moral natural. El derecho de propiedad privada. Los orígenes de la sociedad política: el pacto social. El gobierno civil. • Isaac Newton. Exposición. Aportes científicos. Teoría sobre la naturaleza. Leyes de la naturaleza. • George Berkeley. Exposición: Vida y obras. El sentido del pensamiento de Berkeley. La teoría de la visión. • Berkeley. Las palabras y sus significados. Ideas generales y abstractas. El <i>esse</i> de las cosas sensibles es <i>percipi</i>. Las cosas sensibles son ideas. Substancia material es una expresión sin significado. La realidad de los entes sensibles. Berkeley y la teoría representativa de la percepción. • Berkeley. Existencia y naturaleza de Dios. La relación de los entes sensibles con nosotros y con Dios. Causalidad. Nota sobre la influencia de Berkeley. • David Hume. Exposición: Vida y obras. La ciencia de la naturaleza humana. Impresiones e ideas. La asociación de ideas. Substancia y relaciones. Ideas generales abstractas. Relaciones de ideas: las |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>matemáticas. Cuestiones de hecho. El análisis de la causalidad. La naturaleza de la creencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hume. <i>Lectura compartida: Investigación sobre el entendimiento humano</i>. Nuestra creencia en la existencia de los cuerpos. La multiplicidad de los espíritus y el problema de la identidad personal. La existencia y naturaleza de Dios. • Hume. Introducción. Pasiones directas e indirectas. La simpatía. La voluntad y la libertad. Las pasiones y la razón. Las distinciones morales y el sentido moral. La benevolencia y la utilidad. La justicia. Comentarios generales. • Hume. La política como ciencia. El origen de la sociedad. El origen del gobierno. La naturaleza y los límites de la sumisión. Las leyes nacionales. Comentarios generales. • Lectura compartida: <i>¿Qué es la ilustración?</i> de Kant. Ilustración francesa. Exposición: Pierre Bayle. Bernard le Bouvier de Fontenelle. Exposición: Charles-Louis de Secondat, barón de Montesquieu. Pierre Louis Maupertuis. Exposición: Voltaire (François Marie Arouet). Étienne Bonnot de Condillac. Exposición: Claude Adrien Helvecio. Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert y otros. • Jean-Jacques Rousseau. Exposición: Vida y escritos. Los males de la civilización. El origen de la desigualdad. La aparición de la teoría de la voluntad general. La filosofía rousseauiana del sentimiento. • Rousseau. Lectura compartida: <i>El contrato social</i>. Explicar: soberanía, voluntad general y libertad. Gobierno. • Ilustración alemana. Exposición: Christian Thomasius. Christian Wolff. Gotthold Ephaim Lessing. Hermann Samuel Reimarus. • La ruptura con la ilustración. Exposición: Johann Georg Hamann. Johann Gottfried Herder. Friedrich Heinrich Jacobi. • El nacimiento de la filosofía de la historia. Exposición: Jacques Benigne Bossuet y Giambattista Vico. • Inmanuel Kant. Exposición: Vida y escritos. Los primeros escritos y la física newtoniana. La concepción de la filosofía crítica. • Kant. Los problemas de la primera crítica. El problema general de la metafísica. El problema del conocimiento <i>a priori</i>. Las divisiones de este problema. La revolución copernicana de Kant. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Sensibilidad, entendimiento, razón y la estructura de la primera Crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kant. El conocimiento científico. Espacio y tiempo. Matemática. • Kant. El ataque a la metafísica. • Kant. Moralidad y religión • Kant. Estética y teleología • Sistemas idealistas postkantianos. Introducción • JohannGottliebFichte. Exposición: Vida y escritos. El yo puro y la intuición intelectual. Observaciones sobre la teoría del yo puro; fenomenología de la conciencia y metafísica idealista. • FriedrichSchelling. Exposición: Vida y obras. Las sucesivas fases del pensamiento de Schelling. La posibilidad y fundamentos metafísicos de una filosofía de la naturaleza. • Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher. Exposición: Vida y escritos. La experiencia religiosa básica y su interpretación. La vida moral y religiosa del hombre. • Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Exposición: Vida y obras. Escritos teológicos de juventud. Relaciones de Hegel con Fichte y Schelling. La concepción hegeliana de la historia. La influencia de Hegel y la diferencia de la derecha y la izquierda hegeliana. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán lecturas previas de los textos asignados por el profesor. • Presentación expositiva del profesor, como introducción, para todos los temas a ser tratados en clase. • Presentaciones grupales de los distintos temas. Cada tema será abordado por grupos distintos. • Aportes reflexivos y críticos. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</p> | <p>Evaluación parcial de 20 puntos.</p> <p>Trabajos personales que los alumnos realizarán sobre algún tema o autor del programa. (15 puntos)</p> <p>Apuntes de lecturas de algunos de los libros citados en la bibliografía. (15 puntos)</p> <p>Evaluación final de 50 puntos. A definir si será escrita u oral.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>extensión, según corresponda</p> | |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo IV: <i>De Descartes a Leibniz</i>, Ariel, Barcelona, 1982. 2. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo V: <i>De Hobbes a Hume</i>, Ariel, Barcelona, 1973. 3. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo VI: <i>De Wolf a Kant</i>, Ariel, Barcelona, 1981. 4. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo VII: <i>De Fichte a Nietzsche</i>, Ariel, Barcelona, 1982, pp. 15-196. 5. Châtelet, François, <i>Historia de la filosofía, ideas, doctrinas. Tomo 2: La filosofía del mundo moderno. Los ilustrados</i>, Espasa-Calpe, Madrid, 1976. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Fraile, Guillermo, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo III: <i>Del humanismo a la ilustración</i> (siglos XV – XVIII), BAC, Madrid, 1966. 7. Reale, Giovanni – Antiseri, Darío, <i>Historia del pensamiento filosófico y científico II. Del humanismo a Kant</i>, Herder, Barcelona, 1988. 8. Hirschberger, Johannes, <i>Historia de la filosofía II. Edad moderna y contemporánea</i>, Herder, Barcelona, 1979. |

35. Seminario de Filosofía Moderna

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Seminario de Filosofía Moderna ▪ Código: SFMOD ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>La filosofía moderna se comprende mejor estudiando a un autor en su particularidad, viendo su contexto vital histórico-cultural y principalmente leyendo las mismas obras que él escribió. Y luego acudir a la lectura de los comentaristas que ponen de relieve un aspecto del pensamiento del autor. Los autores destacados, por el gran nivel especulativo y sistemático, son Kant y Hegel.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Contextualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación relacional en la historia de la filosofía: la filosofía clásica, Kant y el Romanticismo. Ambiente histórico-cultural. Cronología y evolución de la obra hegeliana. <p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema: Totalidad, Unidad, Espíritu Absoluto. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La Dialéctica: Lógica, Naturaleza y Razón. • La Historia: devenir, determinación, y libertad. • Individuo, Instituciones y Estado. <p>Obras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenología del Espíritu: el devenir de la conciencia, de la sensibilidad al saber absoluto. • Ciencia de la Lógica: la esencia del Sistema. • Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas: la arquitectura del sistema, del universal abstracto "ser", al universal real "Espíritu Absoluto". • Lecciones sobre Filosofía de la Historia: historia de la promesa cumplida: todo lo racional es real y todo lo real es racional. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época y filosofía moderna. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía moderna. 4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualización de las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos |

| | |
|---|---|
| | 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | <p><u>Básica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abalo Cea, Francisco. «Posible vía de solución al problema epistemológico de la Filosofía de la Historia hegeliana.» Rev. Filos. Aurora, Curitiba 27,40 (2015): 325-343. 2. Álvarez-Gómez, Mariano. «La ‘sustancia viviente’ como criterio diferenciador entre Spinoza y Hegel.» Studia Hegeliana 1 (2015): 9-21. 3. Fenomenología del Espíritu. Trad. Wenceslao Roces. FCE. México: 1966. 4. Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas. Trad. Ramón Valls Plana. Alianza. Madrid:1997 5. Lecciones sobre filosofía de la Historia Universal. Trad. José Gaos. Madrid: 1955. <p><u>Complementaria</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Mure, G. R. La filosofía de Hegel. Cátedra. Madrid: 1984. 7. Gómez Pin, Víctor. Hegel. Barcanova. Barcelona: 1983. 8. Kaufman, Walter. Hegel. Alianza. Madrid: 1973. 9. De la Maza, Luis Mariano. «Notas para una filosofía práctica interdisciplinaria. Aportes de la confrontación de Ricoeur con Hegel.» Revista de Filosofía 71 [S. De Chile] (2015): 31-51. |

37. **Pedagogía General**

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Pedagogía General ▪ Código: PGEN ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por <i>paidos</i> (“niño”) y <i>gogía</i> (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.</p> <p>Asignatura del área de formación complementaria que comprende el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio en determinadas áreas.</p> <p>La asignatura aborda también la Pedagogía Ignaciana. Visión ignaciana de una Educación Personalizada que ayude a que los niños, adolescentes, jóvenes y adultos en formación se perciban como personas singulares, descubran sus potencialidades, desarrollen autonomía y responsabilidad por su proceso formativo, lo fortalezcan y lo pongan al servicio de los demás. Y que a la vez implica un claro horizonte de objetivos contextualizados según “tiempos, lugares y personas”, para lograr que, efectivamente, sea una educación transformadora, que</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>cambie vidas y que, al hacerlo, ayude a enrumbar el mundo por caminos de justicia, reconciliación y paz.</p> |
| <p>III. Objetivos</p> | <p>El estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre la Pedagogía y las Ciencias de la Educación. • Analizar las distintas concepciones de la educación y del aprendizaje. • Comparar las características de la educación tradicional y la educación moderna. • Analizar las tendencias pedagógicas contemporáneas. • Establecer las características diferenciales entre la Pedagogía tradicional y la contemporánea. • Reconocer los lineamientos de la Pedagogía Ignaciana y del modelo educativo jesuita como su sello distintivo en los colegios y universidades confiadas a la Compañía de Jesús. • Abordar la metodología ignaciana que se muestra en el modo de trabajar en el salón de clase, de abordar un tema o problema, a una manera de interactuar entre estudiantes y profesores, que suscite un conocimiento, una reflexión sobre la experiencia y la comprensión comprometida de la realidad para actuar. • Estudiar la didáctica y la metodología de la pedagogía ignaciana que se concretan en los currículos, aulas de clase y a la configuración de instituciones. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>A. UNIDAD I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y significado de la Pedagogía. - Pedagogía y Ciencias de la educación. - Pedagogía tradicional y Pedagogía contemporánea. - Tendencias educativas actuales. <p>B. UNIDAD II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores educativos. - Contenido y fuentes de la Pedagogía. - Problemas pedagógicos. - Formación del educador. <p>C. UNIDAD III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación permanente - Métodos pedagógicos - La interdisciplinariedad en la Educación - Evaluación y sus componentes |

| | |
|---|--|
| | <p style="text-align: center;">D. UNIDAD IV</p> <p>La “Persona” en el Centro de la Acción Educativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La noción de experiencia en Ignacio de Loyola. Una perspectiva multidimensional (Silvana Capano, 2021) 2. Educación que enseñe a vivir, convivir y vivir para los demás (Antonio Pérez Esclarín, 2022) 3. La Pedagogía Ignaciana: su origen espiritual y su configuración personalizada, (Luiz Fernando Klein, 2014) 4. Características de la Educación de la Compañía de Jesús (1986) <p style="text-align: center;">E. UNIDAD V</p> <p>La educación personalizada</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Educación Personalizada Liberadora, (José Alberto Mesa S.J., 1986) 6. Práctica de la Educación Personalizada e Integración con los momentos del Paradigma Pedagógico Ignaciano, (Carlos Vásquez S.J., 2006, pp. 126 a 152) 7. Contexto histórico dentro del cual se desarrolla la Educación Personalizada, su fundamento en la filosofía del personalismo, sus principios, instrumentos y la integración de los aportes de la Pedagogía Ignaciana a sus propuestas. 8. Fundamentación teórico-práctica de una educación personalizada: i) Animación y ambientación pedagógica, ii) Situaciones didácticas, iii) Instrumentos de trabajo. (Rafael Paza Arriaga). <p style="text-align: center;">F. UNIDAD VI</p> <p>Pedagogía ignaciana</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Pedagogía ignaciana, un planteamiento práctico (1993). 10. Desarrollo de habilidades del pensamiento desde el paradigma pedagógico ignaciano: caso Unidad Educativa La Inmaculada, (Esteban Larrea Ortiz, 2018) 11. Aplicación de la pedagogía ignaciana en la institución educativa a nivel curricular y tutorial para optimizar el logro de los objetivos institucionales, (Shirley Polanco Paredes, 2018) 12. Educación Ecológica. Un desafío para nuestros días. El Cuidado de Nuestra Casa Común. Una perspectiva ignaciana. La educación del compromiso eco-social en la infancia, la adolescencia y la juventud. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en</p> | <p>Los contenidos se desarrollarán con enfoque teórico enfatizado hacia el entorno de desempeño del futuro profesional, fomentando un ambiente en donde se</p> |

| | |
|---|--|
| <p>el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>resalte la disciplina como sustento para el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión del estudiante y que facilite la capacidad de construcción del propio aprendizaje. El proceso de enseñanza – aprendizaje será desarrollado, principalmente, a través de las siguientes técnicas: Exposición, Investigación, Estudio dirigido, Discusión-debate, Estudio de casos, Simposio, Seminario, Panel, Mesa redonda, Foro.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Los aspectos que sirven de base para la evaluación sumativa están establecidos con los pesos siguientes: Investigación: 15 puntos (Incluyen las etapas de preparación, elaboración, presentación) Resúmenes de presentación de fichas: 15 puntos Evaluación parcial: 20 puntos Evaluación Final: 50 puntos</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hubert, R. (2015). Tratado de Pedagogía, Buenos Aires, El Ateneo. • Gil Rodríguez, M. del P. (2010). La relación maestro- alumno. Hacia una educación renovadora, Madrid, Biblioteca Autores cristianos. • Acosta Contreras, M.: (1998). Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Aljibe. • Acosta Contreras, M.: (1999). Dimensiones psicológicas del aprendizaje. Hergue. Editora Andaluza. • Acosta Rodríguez, V. M.: (1998). La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Ediciones Aljibe. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Los documentos sobre la pedagogía ignaciana se encuentran página web: https://pedagogiaignaciana.com/• Compañía de Jesús, Pedagogía Ignaciana, un planteamiento práctico, FLACSI, 1993.• _____, Características de la educación de la Compañía de Jesús, FLACSI, 1986.• Mesa José Alberto, La pedagogía ignaciana, Sal Terrae, Madrid, 2021• Navarro Zayas Ildefonso, El modelo pedagógico ignaciano en la práctica docente universitaria, Universidad Iberoamericana de Puebla, Puebla, 2016. <p>Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none">• Aldana Carlos, Docentes en el Siglo XXI, IDIE, Guatemala, 2010.• Albaiges, J. M.: (2001). Ayudando a la memoria. Nuevas Ediciones de Bolsillo.• Albaiges, J. M.: (2002). Refuerce su memoria: Curso práctico para dominar las reglas mnemotécnicas. Círculo de Lectores, S. A.• AUSJAL, Vigencia y modo de inserción de la pedagogía ignaciana en la Educación Superior Jesuita, 37 (2012). Todos los artículos sobre la pedagogía ignaciana.• Vázquez Carlos, Manual de aula de clase, Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús, Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia, ACODESI, 2006, 2^a. Edición.• Vázquez Carlos, Identidad Ignaciana, Nociones básicas sobre la pedagogía y el liderazgo ignaciano, Gerencia Social Ignaciana, Bogotá, 2007. |
|--|--|

39. Metafísica

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Metafísica ▪ Código: MET ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Andrónico de Rodas, primer director del Liceo peripatético después de la muerte de Aristóteles, clasificó las obras del autor en escritos exotéricos, escritos esotéricos y metafísica (agrupa los temas que están después de la Física). A partir de ahí nació la disciplina que trata los temas que van más allá de la Física, como la cuestión del mundo, Dios y el alma. Justamente su importancia radica porque se ocupa de indagar la misma estructura constitutiva o esencial de la realidad en sus diversos aspectos.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la cuestión metafísica de la tradición en el marco de la situación actual. • Valorar a la pregunta por el ser como clave fundamental para vivir una existencia plena. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Introducción</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición etimológica y esencial. 2. Reflexión sobre la importancia de la metafísica: <ol style="list-style-type: none"> a. La situación del hombre en la actualidad y el misterio del ser. b. Filosofía primera y realización esencial del hombre. c. Origen del cuestionamiento metafísico: el asombro, la angustia, el fracaso, la experiencia del otro. 3. Caracterización de la reflexión metafísica en las diferentes etapas de la historia de la filosofía. <ol style="list-style-type: none"> a. La metafísica clásica: antigua y medieval. b. La metafísica moderna. c. La metafísica en el mundo contemporáneo. 4-Exposición de la metafísica clásica. <ol style="list-style-type: none"> a. Objeto y división de la metafísica. Noción del ser. Los grados de abstracción. El método de las distinciones. Modos del ser. Las propiedades trascendentales del ser. Los niveles del ser o categorías. |

| | |
|--|--|
| | <p>b.Cuestiones fundamentales: Unidad y Multiplicidad. La analogía del ser. Distinción de esencia y existencia. El devenir: el acto y la potencia. La causalidad: noción y distinciones. Causa eficiente y final.</p> <p>5-El giro metafísico moderno.</p> <p>a.El nuevo punto de vista de la metafísica: el dato de la conciencia.</p> <p>b.Críticas a la metafísica: la crítica Kantiana y positivista. El nihilismo de Nietzsche.</p> <p>6.Metafísica y mundo actual</p> <p>a. Metafísica y funcionalización de la vida: existencia y exigencia ontológica, entre la desesperación y la esperanza. El fundamento intersubjetivo de la metafísica.</p> <p>b. La interpretación de Heidegger de la metafísica occidental: el olvido del ser. Relación entre técnica y metafísica.</p> <p>c. Hacia una metafísica post-ontológica. Revalorización del mito y la poesía. Superación de la lógica categorial. El cuadrado existencial.</p> <p>d. Reinterpretación ontológico-hermenéutica del tiempo y el espacio.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán lecturas previas de los textos asignados por el profesor. • Presentación expositiva del profesor, como introducción, para todos los temas a ser tratados en clase. • Presentaciones grupales de los distintos temas. Cada tema será abordado por grupos distintos. • Aportes reflexivos y críticos. |
| <p>VI.Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Evaluación parcial de 20 puntos.</p> <p>Trabajos personales que los alumnos realizarán sobre algún tema o autor del programa. (15 puntos)</p> <p>Apuntes de lecturas de algunos de los libros citados en la bibliografía. (15 puntos)</p> <p>Evaluación final de 50 puntos. A definir si será escrita u oral.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación</p> |

| | |
|---|---|
| <p>asociadas a la carrera</p> | <p>previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alvira, Tomás. <i>Metafísica</i>. Pamplona. Eunsa: 1986. 2. Aristóteles. <i>Metafísica</i>. Trad. Patricio Azcarate. Madrid. 19.. 3. Bollnow, Otto. <i>Hombre y espacio</i>. Biblioteca Universitaria labor. Barcelona: 1969. 4. Castex, Adelina. <i>Metafísica del tiempo</i>. Carlos Lohlé. Buenos Aires: 1988. 5. Cencillo, Luis. <i>Experiencia profunda del ser</i>. Gredos. Madrid: 1959. 6. De Solages, Bruno. <i>Iniciación metafísica</i>. Razón y fé. Madrid: 1967. 7. Fink, Eugen. <i>Todo y Nada</i>. Sudamericana. Buenos Aires. 1964. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Gilbert, Paul. <i>La simplicidad del principio</i>. Universidad Iberoamericana. México: 2000 9. Gomez Caffarena, J. <i>Metafísica Fundamental</i>. Ed. Cristiandad. Madrid: 1983 10. Grondin, Jean. <i>Introducción a la metafísica</i>. Barcelona. Herder: 2006 11. Heidegger, Martin. <i>Introducción a la metafísica</i>. Nova. Buenos Aires: 1974. 12. Heidegger, Martin. <i>Sendas Perdidas</i>. Losada. Buenos Aires. 3ra ed. 1974. 13. Janke, Wolfgang. <i>Post-ontología</i>. Universidad Javeriana. Bogotá: 1988. 14. Marcel, Gabriel. <i>El misterio ontológico</i>. Humanitas. Tucumán: 1959. 15. Marramao, Giacomo. <i>Kairós: Apología del tiempo oportuno</i>. Gedisa. Barcelona. 16. Roig Gironella S.I., Juan. <i>Investigaciones metafísicas</i>. Atlántida. Barcelona: 1948. 17. Vega Alonso, Rafael. <i>Ontología general y especial</i>. Sevilla: 1964. 18. Volkmann-Schluck, K.H. <i>Introducción al pensamiento filosófico</i>. Gredos. Madrid: 1967. 19. Wahl, Jean. <i>La experiencia metafísica</i>. Marfil. Alcoy: 1966. 20. Weissmahr, B. <i>Ontología</i>. Barcelona. Herder: 1986. |

41. Ética I

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Ética I ▪ Código: ETICI ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Se entiende por ética, la disciplina filosófica que trata de las costumbres o comportamiento humano conforme al parámetro del bien y el mal. Las costumbres se fundamentan en unas pautas guardadas inconsciente y socialmente en lo que llamamos “moral”. La ética reflexiona, critica y valoriza la moral de un determinado colectivo humano, para luego proponer prácticas nuevas, buscando una mayor humanización, con el objeto que se conviertan luego en costumbres.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los problemas éticos fundamentales. • Estimular la reflexión ética, asertiva y crítica, del alumno y la alumna a través de un marco teórico y la consiguiente aplicación práctica. • Conducir el discernimiento ético con el fin de que el o la estudiante sea capaz de discernir y afrontar las distintas situaciones personales y sociales en relación a las opciones morales. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la cátedra, programa, objetivos, expectativas, organización, etc. Introducción a la materia. 2. La ética y sus problemas. <ul style="list-style-type: none"> • Distinción convencional entre ética y moral. • Teorías éticas y su clasificación. 3. <i>Principios de la ética como disciplina.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Presupuestos antropológicos: el ser humano como realidad ética. Hábitos. Carácter ético. La conciencia moral. Necesidad práctica y obligación moral. La acción. La libertad. • Ética: etimología, objeto. • Métodos de la ética • Debate: ética como estructura antropológica y como construcción social. |

| | |
|---|--|
| | <p>4. <i>Perspectiva histórica: ética en la antigüedad griega</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo prefilosófico griego. • Ética en la Grecia clásica: Idealismo platónico, Eudemonismo aristotélico • Las escuelas morales: epicúreos, cínicos y estoicos <p>5. <i>Perspectiva histórica: ética en la Edad Media</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto de cambio • Ética y teología tomista <p>6. <i>Perspectiva histórica: utilitarismo clásico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto del cambio de paradigma ético • Subjetivismo y emotivismo moral. • Principios del utilitarismo • Debate sobre el criterio hedonista en la cultura juvenil. <p>7. <i>Ética kantiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apriorismo ético • La buena voluntad • El imperativo categórico • Debate sobre la construcción social de la ética en la sociedad paraguaya. <p>8. Cristianismo. Moral y ética cristiana. San Agustín, Santo Tomás, Mournier, Maritain, Marcel, Blondel y otros.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas personales previas e investigaciones sobre temas estudiados como dinámica motivadora. • Lecturas y trabajos grupales en clase. • Debates. • Seminario. • Análisis de experiencias pastorales y personales a la luz del contenido abordado. • Ensayo sobre un área del programa relacionado con alguna experiencia personal con uso de bibliografía y orientación. • Co-evaluación de exposiciones orales. Los compañeros/as se evalúan entre sí. • Participación en clase e intervención activa en los debates, • Cooperación en los grupos de trabajo tanto en clase como fuera de ella. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos (en la modalidad individual y grupal) y defensa oral de los mismos en base a guías orientadoras. Se evaluará la gramática |

| | |
|---|---|
| <p>porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. (20 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase, según estos criterios: (10 puntos) Intervenciones asertivas a través de preguntas y planteamientos oportunos en el aula. Acogida y valoración crítica del aporte que realiza el compañero/a. Liderazgo positivo encaminado a potenciar lo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente agradable de respeto y armonía. Puntualidad en la llegada a clase, como un signo de respeto a sí mismo y a los/as demás. • Evaluación parcial: 20 puntos • Evaluación escrita final: 50 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Camps, Victoria, <i>Historia de la ética. De los griegos al Renacimiento</i>, Crítica, Barcelona, 2002. 3. Corominas, Jordi, <i>Ética primera, Aportación de X. Zubiri al debate ético contemporáneo</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000. 4. Cortina, Adela, <i>Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica</i>, Tecnos, Cuarta edición, Madrid, 1994. 5. Cortina, Adela, <i>Ética sin moral</i>, Tecnos, Madrid, 1995. 6. Cortina, Adela, <i>La ética de la sociedad civil</i>, Anaya, Madrid, 2000. 7. Fridolin utz, Arthur, <i>Manual de Ética</i>, Herder, Barcelona, 1072. 8. Friedo, Ricken, <i>Ética general</i>, Herder, Barcelona, 1987. 9. Fullat, Octavi y Ferrer, Gemma, <i>La moral como problema. Ejercicios</i>, Vicens, Barcelona, 1994. <p>Complementaria</p> |

10. Hidalgo Tunón, *¿Qué es esa cosa llamada ética? Principales éticas*, Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, Madrid, 1994.
11. Macintyre, Alasdair, *Historia de la ética*, Paidós, Barcelona, 1981.
12. Mosterín, Jesús, *Historia de la filosofía*, Alianza, Barcelona, 1984.
13. Sanabria, José Rubén, *Ética*, Porrúa, México, 1980
14. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*, Crítica, Barcelona, 1981.
15. Singer, Peter, *Compendio de ética*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
16. Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.
17. Varios autores, *Ética universal y Cristianismo*, XIII Congreso de Teología, Evangelio y liberación, Madrid, 1993.
18. Vidal, Marciano, *La ética civil y la moral cristiana*, San Pablo, Madrid, 1995.

42. Antropología Filosófica I

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Antropología Filosófica I ▪ Código: AFIL I ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La reflexión sobre la esencia del ser humano siempre fue importante no solamente para la filosofía sino para todas las ciencias. Su esencia se configura a partir de varias dimensiones que están presentes en su constitución, así por ejemplo, la corporal, la espiritual, la artística, la lúdica, la religiosa, etc. La pregunta por la esencia del ser humano es algo que nunca se termina y siempre sigue siendo actual, siempre sigue desafiando a filósofos y pensadores de todo tipo.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir una concepción crítica de la Antropología filosófica a fin de utilizarla como herramienta de comprensión del hombre con una visión trascendente. • Comprender la urgencia y peculiaridad de la pregunta sobre el hombre. • Analizar las diversas concepciones antropológicas desde una perspectiva crítica. • Reflexionar acerca de los problemas fundamentales de la existencia humana. • Fundar una visión personal y crítica de lo humano a la luz de las aportaciones de las diversas reflexiones antropológicas. • Valorar la búsqueda del sentido de la existencia como tarea humana. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p><i>La antropología filosófica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del concepto de antropología filosófica • La antropología filosófica y las antropologías • La pregunta sobre el hombre: ¿Qué es el hombre o quién es el hombre? • El problema antropológico <p><i>Diferentes concepciones antropológicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El hombre en el pensamiento griego • El hombre en el pensamiento cristiano |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • El hombre en la modernidad • El giro antropológico después de Kant a) Materialismo y evolucionismo b) El puesto del hombre en el cosmos: Max Scheler c) Existencialismo y personalismo <p><i>El problema de la libertad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertad como autodeterminación • Determinismo y libertad • La libertad política • El problema de la libertad o la concepción frankfurtiana <p><i>Reflexión crítica ante las distintas antiantropologías</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El hombre en la metapsicología freudiana • La vida como competencia: Will y Ariel Durant • La caída en el hastío: E. Ciorán <p><i>El hombre en busca de sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El sentido de la historia • El sentido de la existencia • El hombre como ser trascendente |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se trabajarán los diversos temas con grupos estables de alumnos. La guía de trabajo será establecida por el profesor con una exposición previa de los contenidos, con un control procesual del estudio. Cada tema será discutido en grupo y luego elevado a debate. • El profesor se encargará de hilar los conceptos de modo que cada tema vaya teniendo una unidad y continuidad y sentido para el estudiante. • La lectura de los materiales será orientada siempre hacia la construcción de una opinión propia y personal sobre la temática tratada. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Exposición del tema (10%) Participación activa en clases y cumplimiento de tareas (10%) Evaluación parcial oral o escrito (15%) Trabajo práctico sobre un tema (15%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. Evaluación final escrito (50%)</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cassirer, Ernst "Antropología filosófica", Fondo de Cultura Económica, México, 1978. 2. Cioran, Emil "La caída en el tiempo". Planeta-Agostini, Barcelona, 1986. 3. Coreth, Emerich "¿Qué es el hombre?" Esquema de una antropología filosófica, Herder, Barcelona, 1976. 4. Durant, Will y Ariel "Las lecciones de la historia", Sudamericana, 2ª edición, Buenos Aires, 1974. 5. Gehlen, Vicente "Antropología filosófica", Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo, Paidós, Barcelona, 1990. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Gevaert, Joseph "El problema del hombre" Introducción a la antropología filosófica, Sígueme, Salamanca, 1981. 7. Scheler, Max "El puesto del hombre en el cosmos", Losada, Buenos Aires, 1978. 8. Unamuno, Miguel de "Del sentimiento trágico de la vida", Planeta-Agostini, Barcelona, 1986. |

43. Extensión I

| SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|--|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Extensión I ▪ Código: EXTI ▪ Semestre o Año académico: Año 2/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 32 ▪ Horas teóricas: ninguna ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 2 |
| II. Fundamentación | <p>La Extensión Universitaria del ISEHF es un programa académico que promueve la vinculación social, la integración comunitaria y la cooperación para el desarrollo de la sociedad, por lo que es equiparada a otras asignaturas de la carrera que, por su naturaleza constituye una actividad permanente, sistemática y con acciones planificadas. La Extensión es un servicio que ayuda a personas, incide en los problemas públicos y busca formar personas servidoras de los demás.</p> |
| III. Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la extensión de conocimientos, experiencias, culturas, artes y técnicas en la sociedad como propuesta de solución ante los problemas de la realidad actual, desde las sinergias y alianzas entre estudiantes, docentes y administrativos del ISEHF con la sociedad civil y este ayude al Instituto a mejorar su incidencia de agente motor de la sociedad. 2. Compartir conocimientos, habilidades, valores y experiencias significativas a través de emprendimientos sociales que respondan a las problemáticas detectadas en las comunidades de interacción. 3. Visibilizar y poner en debate la función de la Extensión en las políticas educativas del Instituto, las líneas estratégicas de gestión y las perspectivas teóricas y metodologías que fundamentan el accionar académico. 4. Identificar los intereses, preocupaciones, temáticas y problemáticas que puedan ser comunes al Instituto y que ameriten el abordaje interdisciplinar, creando redes de personas e instituciones afines a favor de proyectos comunes. |

| | |
|--|--|
| | <p>5. Fomentar acciones de Docencia y de Investigación sobre y para la Extensión, y por tanto, el reforzamiento de su carácter interdisciplinar académico y social.</p> <p>6. Apoyar la actividad académica e investigativa mediante servicios de publicación de recursos informativos y formativos pertinentes.</p> |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>El ISEHF asume las Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús como líneas prioritarias de la Extensión Universitaria, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar el camino a Dios a través de los Ejercicios y el discernimiento. El liderazgo ignaciano nace de la experiencia espiritual que renueva lo que valoramos y nos ofrece nuevos criterios de discernimiento en la toma de nuestras decisiones. Los ejercicios espirituales es una experiencia de transformación interior en la escuela de los afectos. Es el espacio para la experiencia fundante. 2. Caminar junto a los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad en una misión de reconciliación y justicia. Se trata de acompañar a personas y comunidades vulnerables, excluidas, marginadas, y humanamente empobrecidas. Se considerará prioritario el trabajo de Extensión con las comunidades indígenas, apoyando programas y proyectos educativos, emprendimientos sociales, iniciativas de desarrollo sostenible y resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático. 3. Acompañar a los jóvenes en la creación de un futuro esperanzador. La Extensión ha de tener en cuenta a los jóvenes, como protagonistas, reconociendo esta etapa de la vida humana en la que cada persona toma decisiones fundamentales mediante las cuales se inserta en la sociedad, busca dar sentido a su existencia y realizar sus sueños. Se trata de acompañar este proceso con la esperanza de construir una vida digna en un mundo reconciliado y en el cuidado del ambiente. 4. Colaborar en el cuidado de la Casa Común. Los programas de Extensión se interesarán en el estudio del cuidado del ambiente a través de una visión agroecológica sustentable, la gestión de la biodiversidad y el medio natural, estudios de conservación de flora y fauna nativas, resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático y emprendimiento verde. |

| | |
|---|---|
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La Extensión I focalizará su atención a una <i>extensión social y cultural</i>, particularmente, propiciando el contacto cultural con la realidad y pensamiento indígena de la comunidad lingüística guaraní, como una manera de valorar las asignaturas que abordan el origen y constitución del pensamiento paraguayo. Así también, se buscará impulsar el estudio e investigación del pensamiento guaraní, un pensamiento ligado a la lingüística guaraní.</p> <p>De igual manera se buscará la rehabilitación de la estética y la belleza de las artes autóctonas, locales y tradicionales, que están impregnadas actualmente en los relatos literarios, en las artesanías, las músicas, los gestos y las expresiones de los habitantes del país y manifiestan una apertura al misterio y la trascendencia.</p> <p>Concretamente, se hará un seguimiento lingüístico-filosófico y e introducción al pensamiento guaraní, en interacción entre los estudiantes de la carrera de Filosofía y los estudiantes indígenas del programa educativo Misión Guaraní; una organización que se dedica a la formación de los jóvenes indígenas de la familia lingüística guaraní.</p> <p>El seguimiento lingüístico-filosófico se concretará a través de la investigación de la cultura autóctona por parte de los estudiantes de filosofía, estudiando algunos relatos y estructuras de pensamiento que lleven a comprender la existencia, el sentido de pertenencia en el mundo y los elementos originantes de un pensamiento guaraní de los alumnos de Misión Guaraní.</p> <p>Luego, los estudiantes filósofos, elaborarán materiales didácticos, se desplazarán al ambiente indígena y devolverán a los nativos de Misión Guaraní, mediante exposiciones, charlas formativas, lo descubierto durante sus investigaciones y reflexiones filosóficas. Así también, permitirán a los nativos, el contacto con un programa de filosofía que les lleven a aprender a pensar y reflexionar.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de</p> | <p>1. La Extensión es requisito obligatorio para los estudiantes que cursan carreras de grado, salvo lo indicado en el artículo 15º referido al programa de posgrado. Su aplicación es considerada un servicio gratuito y no creará derechos u obligaciones de carácter laboral.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>2. La Extensión se concreta en torno a la ejecución de un proyecto que favorezca al desarrollo sustentable de la población beneficiaria.</p> <p>3. Un proyecto de Extensión ha de desarrollarse según seis etapas básicas, a saber: diagnóstico, elaboración, recursos de autogestión, ejecución, evaluación intermedia y final y presentación o exposición del emprendimiento realizado.</p> <p>4. Un equipo de estudiantes en torno a un emprendimiento de Extensión está compuesto por: el docente encargado de la asignatura, un coordinador elegido de entre los estudiantes participantes, un secretario de evidencias, un tesorero y los estudiantes.</p> <p>5. El equipo de estudiantes con el docente encargado deberá aprobar el presupuesto de gastos y ha de constar en un acta.</p> <p>6. Los recursos para la ejecución del emprendimiento han de ser auto-gestionados por los miembros del equipo.</p> <p>7. Se presentará un informe económico que justifique la utilización de los recursos, deberá contener una descripción del proyecto realizado en el que se subraye lo alcanzado. Así también, una rendición de cuentas detalladas que incluya copias de todas las facturas y recibos pertinentes, indicando el importe pagado, la moneda utilizada, el artículo o servicio pagado y la fecha de liquidación. También se deberá indicar las contribuciones del equipo, la autogestión y de terceros.</p> <p>8. Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Los cursos de extensión son procesos pedagógicos de carácter teórico y/o práctico, organizado de modo sistemático, con carga horaria definida, podrán ser presenciales y/o a distancia.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias</p> | <p>Básicas</p> <p>1. Aramburuzabala Pilar, Aprendizaje Servicio en las Universidades, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>(Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>2. Campo Laura, Aprendizaje Servicio y Educación Superior, Universidad de Bsrcelona, Barcelona, 3. Martínez Lozano Virginia (ed), El aprendizaje Servicio en la Universidad, Comunicación Social, Salamanca, 2018. 4. Martínez Miquel, Aprendizaje Servicio y responsabilidad social de las universidades, Octaedro, Barcelona, 2008. 5. Rubio Laura y Anna Escofet (ed), Aprendizaje Servicio (ApS): clave para su desarrollo en la Universidad, Octaedro, Barcelona, 2017. Complementarias 6. Cohen, E. y Franco, R. "Evaluación de Proyectos Sociales". Editorial Siglo XXI S.A., España, 1992 7. Román Marcela, Guía Práctica para el Diseño de Proyectos Sociales, 8. Viñar María Eugenia (ed), Cuaderno de Extensión, Universidad de la República, Montevideo, 2015.</p> |
|---|--|

TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE

44. Filosofía Contemporánea

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía Contemporánea ▪ Código: FCONT ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 80 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 5 |
| II. Fundamentación | <p>Filosofía contemporánea es el nombre que reciben las corrientes filosóficas que han surgido a partir de finales del siglo XIX. Los cambios históricos y sociales de gran importancia para el ser humano han delimitado el contexto de su desarrollo.</p> <p>Las corrientes que se incluyen en este periodo se han caracterizado por buscar respuestas a inquietudes más enfocadas a aspectos sociales del ser humano, y de su lugar en una sociedad siempre cambiante, abordando también relaciones de trabajo y de religión.</p> <p>Esta asignatura pretende aportar a la comprensión del ser humano en la sociedad actual.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Abordar el estado de conmoción social, psicológica y antropológica surgido como consecuencia de las dos grandes conflagraciones mundiales. • Descubrir que a partir de dichas catástrofes aparece una nueva forma de ver e interpretar la historia y, fundamentalmente, al hombre: el existencialismo. • Comprender al ser humano en la sociedad actual, en su búsqueda de respuestas a inquietudes enfocadas a aspectos sociales, su lugar en una sociedad siempre cambiante, relaciones de trabajo y de religión. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus | <p>Nietzsche: Lo apolíneo y lo dionisiaco. Principio vital. Estructura del mundo. Devenir y negación de la metafísica. Teoría moral: origen de "bueno" y "malo" desde el punto de vista etimológico e histórico. Ateísmo:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>la muerte de Dios y lucha contra el cristianismo. El superhombre. Bergson: La intuición. Instinto e inteligencia. La evolución transformista y el <i>élan vital</i>. Moral de la sociedad cerrada y de la sociedad abierta. Religión de la sociedad cerrada y de la sociedad abierta. La Fenomenología: Introducción Husserl: La filosofía como ciencia estricta. La reducción fenomenológica (<i>epoké</i>) y el yo trascendental. La intencionalidad de la conciencia. Intuición de las esencias. El idealismo Trascendental. Existencialismo: Introducción Temas generales: existencia, libertad, angustia, muerte. Heidegger M.: El problema del ser. El ser humano, ser en el mundo con los demás. La "cotidianidad" y sus manifestaciones: la habladuría, curiosidad, decadencia. Ser para la muerte. La angustia. Conciencia y culpabilidad. La verdad del ser. Influencia de Heidegger Sartre J. P.: El sentimiento de la náusea. El "ser en sí" y sus características. El origen de la nada y el "ser para sí". Características del "ser para sí". La relación con los demás y el "ser para otro". La libertad. La temporalidad y la muerte. Mentira y mala fe. Ateísmo. Extensión del existencialismo sartriano. Marcel G.: El misterio del Ser. Problema y misterio. Ser y tener. El hombre como espíritu encarnado. Relación del hombre con el mundo y con los demás. Experiencias existenciales. Filosofía de la esperanza.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El presente curso se desarrollará con una modalidad de estudio dirigido • Cada participante tendrá que elaborar un esquema de trabajo final según lo cual irá realizando una investigación que será apoyada por el tutor a través de los encuentros. • Los participantes del curso deben realizar una lectura previa sobre un tema prefijado en el curso y se debatirá sus interpretaciones y opiniones. • Los participantes pueden sugerir nuevos materiales y temas de lectura según el interés del grupo con un previo acuerdo. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20 % • Entrega de trabajos prácticos: 20% • Exposición oral: 10 % |

| | |
|---|---|
| <p>peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Examen final: 50 % |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AA. VV. "Kierdegaard vivo", Alianza editorial, Madrid 1989 2. Aduriz, J. "El existencialismo de la esperanza", Herder, Barcelona 1979 3. Chiodi, P. "El existencialismo de Heidegger", Alianza Editorial, Madrid 1987 4. Delfgaaauw, B. "Qué es el existencialismo", Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1989 5. Galán, C. "Verdad y ser en Heidegger", Ed. Tecnos, Madrid 1991 6. Jolivet, R. "Introducción al existencialismo" Ed. Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1974 7. Marín, I. R. "Libertad y compromiso en Sartre", Valencia 1986 8. Reale, Antiseri "Historia del pensamiento filosófico y científico", Madrid 1983 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Rebollo, A. "Crítica de la objetividad en G. Marcel", Ed. Tecnos, Madrid 1989 10. Sánchez, J. "Introducción al pensamiento de J. P. Sartre", México 1983 11. Troisfontaines, R. "El existencialismo ateo de J. P. Sartre 12. Urdanoz, T. "Historia de la Filosofía", Tomo VI Ed. BAC, Madrid 1979 13. Vardy, P. "Kierkegaard", Ed. Herder, Barcelona 1997 14. Vernaux, R. "Introducción al existencialismo", Ed. Herder, Barcelona 1976 |



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS
SAN FRANCISCO JAVIER

45. Seminario de Filosofía contemporánea I

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Seminario de Filosofía Contemporánea I ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: ninguna ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>El Seminario de Filosofía contemporánea I pretende profundizar en algunas corrientes propias de este periodo, tales como: el vitalismo, el marxismo, el positivismo y el neopositivismo.</p> <p>Las corrientes que se incluyen en este periodo se han caracterizado por buscar respuestas a inquietudes más enfocadas a aspectos sociales del ser humano, y de su lugar en una sociedad siempre cambiante, abordando también relaciones de trabajo y de religión.</p> <p>Esta asignatura pretende aportar a la comprensión del ser humano en la sociedad actual.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en | <p>Vitalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes |

| | |
|---|--|
| <p>unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. <p>Marxismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. <p>Positivismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. <p>Neopositivismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época y filosofía moderna. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía moderna. 4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualización de las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos |

| | |
|--|---|
| | 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prado; Juan Manuel. Historia del pensamiento IV: los tiempos modernos. Barcelona: Orbis, 1983. 2. Reale, Giovanni. Historia del pensamiento filosófico y científico III: del Romanticismo hasta hoy. Barcelona: Herder, 1988. 3. Urdanoz, T. "Historia de la Filosofía", Tomo VI Ed. BAC, Madrid 1979 4. Vernaux, R. Historia de la filosofía contemporánea. 7º ed. Barcelona: Herder, 2009. 5. Aduriz, J. "El existencialismo de la esperanza", Herder, Barcelona 1979 6. Chiodi, P. "El existencialismo de Heidegger", Alianza Editorial, Madrid 1987 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Delfgaaauw, B. "Qué es el existencialismo", Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1989 8. Galán, C. "Verdad y ser en Heidegger", Ed. Tecnos, Madrid 1991 9. Jolivet, R. "Introducción al existencialismo" Ed. Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1974 10. Marín, I. R. "Libertad y compromiso en Sartre", Valencia 1986 11. Reale, Antiseri "Historia del pensamiento filosófico y científico", Madrid 1983 |

46. Sociología II

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Sociología II ▪ Código: SOC II ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: Sociología I ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior de sociología, donde se consideraban las cuestiones generales a lo que respecta a la cuestión social del ser humano. Aquí se pretende dar un paso más señalando las categorías sociales que surgen con la organización social como son los roles, los estratos, los controles, etc. Estas son de trascendental importancia porque ayuda para entender el fenómeno social humano.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar los sistemas sociales que buscan responder a las necesidades y problemas sociales básicos emergentes de la naturaleza social del hombre. • Identificar las relaciones mutuas existentes entre el hombre y la Sociedad a través del análisis de la acción social. • Describir las características e implicancias sociológicas de los elementos de la estructura social. • Comprender las relaciones e implicancias existentes entre las pautas de comportamiento social, la cultura, los valores y los procesos de cambio social. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I El origen de la sociología como crítica social. Los antecedentes históricos: las crisis sociales del siglo XVIII. Los precursores de la sociología: Saint Simon. Augusto Comte: Definición de sociología. La estática y la dinámica social :qué estudia cada una; la ley del orden y del progreso. El método histórico comparativo. La ley de los tres estadios o etapas. La clasificación de las ciencias y sus jerarquías. El positivismo y su influencia en el estudio de lo social, la búsqueda de las leyes sociales.</p> |

La sociología como ciencia: descripción, explicación y predicción de los hechos sociales. Los problemas de la objetividad y la neutralidad valorativa.

Unidad II

Los métodos en las ciencias sociales: definición. Clases: cuantitativos y cualitativos. Las técnicas de investigación social: encuestas, entrevistas, historia de vida, análisis documental.

El estudio de la sociedad desde las teorías del consenso social y del conflicto social.

Unidad III

El marxismo: los modos de producción. El modo de producción capitalista. Fuerzas de producción y relaciones de producción. La infraestructura y la superestructura. El conflicto de clases en la historia de las sociedades. La conciencia en sí y la conciencia para sí. La revolución social, la dictadura del proletariado y la sociedad comunista.

Unidad IV

Emile Durkheim: el comienzo de la sociología científica. Qué es "el hecho social": definición. El problema de definirlo como "cosa". Las reglas del método sociológico: cómo estudiar los hechos sociales: las preconcepciones y los prejuicios. La conciencia colectiva: noción. La división social del trabajo: concepto, causa, función. Tipos de sociedad primitiva y actual: solidaridad mecánica y orgánica.

Unidad V

Max Weber: la sociología comprensiva. Los juicios de valor y de hecho en las ciencias sociales. La acción social: noción. Los tipos ideales: la acción racional orientada por los fines, orientada por los valores; acción irracional afectiva y acción irracional tradicional. El desencantamiento del mundo o la racionalización de la vida: "la jaula de hierro".

Unidad VI

El estructural-funcionalismo: estabilidad o equilibrio social. Talcott Parsons: sistemas sociales. Status y roles. Expectativas. La acción social y los elementos que la integran: marco normativo, actor, situación, fines y resultados El paradigma de R. K. Merton. La estructura y las funciones sociales: funciones manifiestas y latentes y disfunciones.

Unidad VII

Cultura: diferentes conceptos a través de la historia. Criterio etnocéntrico, evolucionista, funcional. La cultura simbólica, definición y contenidos: lenguajes, arte, mitología, parentesco, sistema social, religión, magia; sistemas de comunicación en la sociedad

| | |
|---|---|
| | <p>tradicional y en la sociedad actual. La cultura material. El lenguaje y los distintos tipos. Conflicto cultural y asimilación. Cultura popular y cultura de elite. Cultura de masas: concepto de masas. Medios masivos de comunicación: concepto. Incidencia sobre los destinatarios. Diversas posiciones.</p> <p>Unidad VIII Socialización: concepto; características y funciones. Socialización primaria y secundaria. Agentes de socialización: la familia, las instituciones, los medios de comunicación. Contenidos socializadores: actitudes, hábitos, normas sociales, valores, creencias, ideologías. Conflictos de socialización. Proceso educativo: noción, diferencias con el proceso de socialización.</p> <p>La familia y los conflictos sociales: crisis y violencia familiar. Causas de la violencia familiar. La violencia familiar y como se enfrenta según las posiciones sociales. La judicialización de los conflictos familiares.</p> <p>Unidad IX Marzo paraguayo. Los conflictos sociales originados en la desocupación, subempleo, pobreza y la exclusión social. La judicialización de los conflictos sociales. La situación de los indígenas en el Paraguay.</p> <p>El drama de la tenencia de tierra. Reforma Agraria. Los efectos sociales y culturales de la globalización. Los conflictos sociales en las ciudades y las periferias de los bañados, asentamientos campesinos y aldeas indígenas. La posibilidad de construir una sociedad global. Las gobernaciones y el drama de la corrupción, el narcotráfico y la secuela del COVID-19 en el Paraguay.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Clases expositivas. -clases participativas (modalidad seminario).</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para</p> | <p>-Participación en clase: 15 puntos -Exposición de un tema: 20 puntos -Evaluación parcial: 15 puntos -Evaluación final: 50 puntos</p> |

| | |
|---|--|
| <p>evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chinoy, Ely La Sociedad. Una introducción a la Sociología. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984. 2. Fucito Felipe, Sociología General, Editorial Universidad, Buenos Aires, 1995. 3. Macionis, John J. y Ken Plumer Sociología. Madrid, Prentice Hall, 1999. 4. Portantiero Juan Carlos, La sociología clásica: Durkheim y Weber, CEAL, Buenos Aires, 1977. 5. Rocher, Guy Introducción a la Sociología General. Barcelona, Herder, 1986. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Castel Robert, La metamorfosis de la cuestión social, Paidós, Barcelona, 1998. 2. Fichter, Joseph. Sociología. Barcelona, Herder, Varias reimpressiones. 3. Jonson, Harry Sociología. Una introducción sistemática. Buenos Aires, Paidós, 1983 4. Peter L. Berger y Thomas Luckmann, La construcción social de la realidad, Amorrortu- Buenos Aires 1976. 5. Villarreal Juan, La exclusión social, Norma- Buenos Aires 1997. 6. Salanueva Olga, La judicialización de los conflictos sociales en un mundo globalizado, La Plata 2001. |

47. Antropología Filosófica II

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Antropología Filosófica II ▪ Código: AFILII ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Antropología Filosófica I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior, antropología filosófica I, que abarcaba cuestiones generales en la concepción de la esencia del ser humano. Ahora se trata de estudiar las diversas teorías actuales con más detalle destacando su peculiaridad y aporte para la reflexión sobre la condición humana del hombre.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Construir un paradigma antropológico que supere las visiones reduccionistas del hombre. • Valorar críticamente la situación del hombre y lo humano en la actualidad. • Vislumbrar un proyecto integrador y no reduccionista del hombre y la naturaleza, de la realidad ecológica y la realidad humana. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>1) La superación del dilema materialismo / espiritualismo en las nuevas visiones antropológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La antropología integrada a la cosmología dinamicista: la realidad cosmos-vida-hombre. Descripción y comprensión científica de la conducta humana. El habla y la pregunta. • El hombre desde el paradigma de la complejidad: la muerte y la conciencia, el homo sapiens-demens • La animalidad de lo humano y humanidad de lo animal <p>2) Análisis de las dimensiones propias de lo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hominización: peculiaridades anatómicas y fisiológicas, el cerebro y la mano, deficiencia e inmadurez. • El lenguaje: dimensiones del lenguaje, el lenguaje como medio y mediación del ser humano. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La sociabilidad y la historicidad. <p>3) Análisis del aspecto espiritual del hombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • El fenómeno de la conciencia. El mito, la magia, la individualidad. Evolución de la conciencia. • La libertad de la voluntad: explicación y esencia, crítica del determinismo mecanicista y teleológico. • La relación del amor: el encuentro y la indiferencia, significado y dinamismo del amor. <p>4) Crítica del hombre en la modernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo técnico y su impacto antropológico. • La sociedad racionalizada y la desinteriorización del hombre. • El humanismo y la modernidad ante la interpelación ecológica. • Posthumanismo y transhumanismo (Ray Kurzweil, biopolítica de la inmortalidad de Nikolái Fiódorov) • El antihumanismo de Jacques Derrida |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Este curso de filosofía busca lograr en las personas el desarrollo del sentido crítico, de investigación y de creación de ideas que promuevan la transformación individual y social de las personas, por consiguiente, el camino a seguir para su desarrollo pasa por la adquisición crítica y creativa de la información, la reflexión a partir de la experiencia vivida, la discusión y el debate, y el diálogo como marco de elaboración de conceptos. Las exposiciones, tanto del profesor como de los alumnos, se limitarán a la presentación global de un tema y a servir de punto de partida de la investigación y reflexión filosóficas. También se pondrá énfasis en la práctica de la escritura: cada idea o concepto elaborado será puesto por escrito como parte de la memoria de las discusiones y reflexiones realizadas durante el curso.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Es de suma importancia conservar el sentido de unidad y continuidad del curso para lograr los objetivos generales propuestos, por ello la memoria escrita de lo tratado y discutido en las clases adquiere un peso considerable en la calificación del curso, que se distribuirá de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de anotaciones de clase: 10% (En esto se tendrá en cuenta: completud y orden). • Elaboración de la memoria global del curso: 20% (A tener en cuenta: pulcritud, creatividad en la presentación y orden inteligible). • Evaluación escrita parcial: 20%. • Evaluación final, entrega de un ensayo de 25 páginas: 50% |

| | |
|---|---|
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casas, Gustavo. Antropología Filosófica: orientaciones para un curso. Córdoba: EDUCC, 2003. 2. Haeffner, Gerd. Antropología Filosófica. Barcelona: Herder, 1986. 3. Laín Entralgo, Pedro. ¿Qué es el hombre?: evolución y sentido de la vida. Oviedo: Nobel, 1999. 4. Lorite Mena, José. El animal paradójico. Madrid: Alianza, 1982. 5. Morín, Edgar. El paradigma perdido: el paraíso olvidado, ensayo de bioantropología. Barcelona: Kairos, 1974. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Burgos Juan Manuel, Antropología breve, Palabra, Madrid, 2019 7. Choza Jacinto, Manual de Antropología filosófica, Thémata, Sevilla, 2016 8. Ruiz de la Peña, Las nuevas antropologías, un reto a la teología, Sal Terrae, Santander, 1983. |

48. Filosofía Latinoamericana I

| TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía Latinoamericana I ▪ Código: FLAT I ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La tarea filosófica en Latinoamérica se ha caracterizado por ser una reflexión enraizada en las problemáticas y situaciones concretas del hombre latinoamericano, ya sea en forma individual como también comunitaria.</p> <p>Desde sus comienzos, el historial latinoamericano se ha nutrido de las más variadas y fecundas filosofías, en sus aspectos ético-políticos, socioculturales y, por qué no, antropológico-religiosos.</p> <p>Es de capital importancia redescubrir los aportes y las reflexiones de los pensadores latinoamericanos más connotados, especialmente en el campo de la cultura, de la religiosidad, la política y de la educación popular en general.</p> <p>La asignatura Filosofía Latinoamericana I pretende aportar luces para una mejor interpretación de la historia de nuestros pueblos, en sus luchas por reconquistar su propia identidad y seguir labrando sus destinos de hombres libres y generosos.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Examinar las principales corrientes de la filosofía latinoamericana, desde la presencia europea hasta el siglo XIX. • Analizar los principales fundamentos de la filosofía latinoamericana, a través de sus exponentes más calificados. • Distinguir los auténticos valores del hombre latinoamericano, ahondando en sus raíces culturales y su cosmovisión sobre la realidad. • Capacitar al estudiante a fin de adquirir un pensamiento propio, por medio de un ensayo filosófico, teniendo como parámetro el pensar latinoamericano desde su nacimiento hasta el XIX. |

| | |
|--|--|
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE UN PENSAMIENTO AMERICANO PROPIO La sabiduría amerindia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento náhuatl • El pensamiento maya • El pensamiento incaico • El pensamiento guaraní <p>La filosofía latinoamericana: lo específico y lo universal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es posible la filosofía latinoamericana? • Hacia una nueva visión filosófico-cultural. • La autenticidad de la filosofía latinoamericana. <p>UNIDAD 2: LA FILOSOFÍA EN LA ETAPA DE LA CONQUISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del momento filosófico. • Los problemas • Los temas filosóficos en discusión y sus principales referentes: Bartolomé de La Casas, Francisco de Vitoria y Juan Ginés de Sepúlveda. <p>UNIDAD 3: LA ESCOLÁSTICA COLONIAL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII Características del periodo colonial Principales figuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alonso de la Veracruz • José de Acosta • José Rubio • Juan Martínez de Ripalda <p>UNIDAD 4: LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XVIII: NOVADORES E ILUSTRADOS La ilustración en América y sus características. Las principales figuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Benito Díaz de Gamarra • Francisco Javier Alegre • José Agustín Caballero <p>UNIDAD 5: EL POSITIVISMO LATINOAMERICANO Características generales Representantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domingo Faustino Sarmiento • Juan Bautista Alberdi • Carlos Octavio Bunge <p>UNIDAD 6: ANTIPOSITIVISMO, METAFÍSICA Y ONTOLOGÍAS Cuestiones generales Representantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Enrique Rodó y la esencia de lo espiritual. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Ramos y su visión indigenista. • José Vasconcelos y la raza cósmica • Francisco Romero y sus propuestas antropológicas. • Carlos Vaz Ferreira y su filosofía antipositivista. • Alejandro Korn y la axiología latinoamericana. |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas. • Lectura guiada. • Trabajos de Investigación. Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Exposiciones. • Debate Parlamentario. |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial escrito (20%) • Trabajo de investigación escrito y expuesto sobre un autor y /o corriente. (20%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Participación en clases (10%) • Examen final. (50%) |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Betancourt Raúl; <i>Filosofía Intercultural</i>. Fondo de Cultura. México, 1994. 2. Boerlegui, Carlos. <i>Historia del pensamiento filosófico latinoamericano</i>. Segunda Edición. Universidad de Deusto. Bilbao 2006. 3. Borges, Jorge Luis, <i>El informe de Brodie</i>. cdn.preterhuman.net/.../Jorge%20Luis%20Borges%20- |

| | |
|--|--|
| <p>actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Bradbury Ray, <i>Crónicas Marcianas</i>. Editorial Losada. Buenos Aires. 1980 5. Dussel; Enrique. <i>La Filosofía de la Liberación</i>. serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/dussel49.pdf <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Gomez Castro, Santiago, <i>Crítica de la razón latinoamericana</i>. Barcelona: Puvill Libros 1996 (segunda edición: Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana 2011) 7. Guaman Poma de Ayala. <i>Nueva Crónica y buenGobierno</i>. 200.87.17.235/bvic/Captura/upload/Nucoro1-1.pdf 8. Hegel, Wilhem, <i>Lecciones sobre Filosofía de la Historia</i>. Fondo de Cultura. México 1980. 9. Kusch, Rodolfo. <i>América Profunda</i>. Editorial BONUM. Buenos Aires. 1986. 10. Pensar en Latinoamérica. Artículos del primer Congreso Latinoamericano de Filosofía Política y Crítica de la Cultura. Compilado por Antonio Tudela Sancho y Jorge Benitez Martínez. Jakembó Editores. Asunción 2006. 11. Roa Bastos, Augusto. <i>El trueno entre las hojas</i>. Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay 2007. 12. Rulfo, Juan, <i>Pedro Paramo</i>. Fondo de Cultura. México 1982 13. Salazar Bondi Augusto, <i>Existe una Filosofía de Nuestra América</i> Edición digital. Universidad Autónoma de Nayarit. México. |
|--|--|

49. **Filosofía Social y Política I**

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía Social y Política I ▪ Código: FSyP I ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La vertiente práctica de la filosofía no se concretiza solo con la ética, sino que incluye sus aportes para pensar lo social y lo político. Esta asignatura explora la importancia de la filosofía social y política en los diversos aportes de sus autores desde sus orígenes hasta el Renacimiento.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los temas políticos fundamentales según fueron apareciendo en la historia del pensamiento filosófico occidental. • Formar una conciencia crítica hacia los temas más acuciantes de la política actual. • Analizar los puntos claves de la filosofía política y de la democracia • Reconocer los temas principales del pensamiento político en la antigüedad, en la Edad Media y en el Renacimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I Grecia: Marco general de la reflexión política</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad-estado 2. Las Instituciones políticas 3. Ideas políticas 4. La democracia ateniense 5. Ideas políticas de los atenienses. <p>Unidad II El Movimiento circular del poder: LOS SOFISTAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todo es relativo: Protágoras. 2. El poder como persuasión: Gorgias. 3. El poder de la convención: Hipias. 4. El poder y la ley: Critias. <p>Unidad III FILOSOFIA POLITICA CLASICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Platón: La República, el Político y las Leyes: La Necesidad de una ciencia política, Antropología, La virtud, El Estado, Las necesidades recíprocas |

| | |
|---|---|
| | <p>y la división del trabajo, La justicia y el derecho, La educación</p> <p>2- Aristóteles: La Política y la Ética a Nicómano, Ideales políticos, La nueva ciencia de la política, Clases de autoridad, El imperio de la ley, Conflicto entre lo ideal y lo real, El poder y el gobierno, El Estado</p> <p>Unidad IV FILOSOFIA POLITICA MEDIEVAL</p> <p>1- El Derecho natural</p> <p>2- Cicerón y los jurisconsultos romanos</p> <p>3- La Patrística: San Agustín – La Ciudad de Dios</p> <p>4- La Iglesia y el Estado medieval</p> <p>5- La Escolástica</p> <p>6- Santo Tomás de Aquino: Summa contra gentiles y Suma Theologiae y Comentarios a Aristóteles</p> <p>Naturaleza y sociedad</p> <p>El Estado</p> <p>El Derecho</p> <p>El Gobierno</p> <p>Unidad V FILOSOFIA POLITICA MODERNA</p> <p>1- Marco Histórico</p> <p>2- Renacimiento</p> <p>3- Nicolás Maquiavelo: El Príncipe y los Discursos de Tito Livio</p> <p>Absolutismo moderado</p> <p>La Iglesia y el Estado</p> <p>Moral y política</p> <p>Republicanismo y nacionalismo</p> <p>4- Humanismo: Erasmo y Tomás Moro</p> <p>Unidad VI EL ABSOLUTISMO</p> <p>1- Marco Histórico</p> <p>2- Jean Bodin: La República: La Soberanía, Límites de la soberanía, El Estado, La tolerancia</p> <p>3- Tomás Hobbes: De Homine y Leviathan: El Estado de naturaleza, Origen del Estado, El materialismo y el derecho natural, La soberanía y la persona, El Estado y la Iglesia.</p> <p>Unidad VII EL ESTADO Y EL DERECHO</p> <p>1. Hugo Grocio</p> <p>2. Samuel Pufendorf</p> <p>3. Spinoza: Política y Libertad: Libertad Individual y la Ética</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas y participativas sobre la base de lecturas previas o en clase de textos de autores clásicos y de la bibliografía básica y complementaria. |

| | |
|---|---|
| <p>aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La unidad II se desarrollará paralelamente a la I, sin tener en cuenta el desarrollo cronológico de los conceptos a desarrollarse • El trabajo práctico consistirá en una investigación bibliográfica a nivel grupal sobre temas del programa, que luego serán expuestos al curso. Las exposiciones serán coordinadas por el profesor. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20% • Trabajos y exposiciones en clases: 30% • Evaluación final: 50% |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arditi, Benjamín (ed.), <i>El reverso de la diferencia. Identidad y política</i>, Nueva Sociedad, 2000. 2. Barreau, Hervé, <i>Aristóteles</i>, Edaf, 1977. 3. Bobbio, Norberto, <i>Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política</i>, Taurus, 1995. 4. Bobbio, Norberto, <i>La teorías de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político</i>, Fondo de Cultura Económica, 1996. 5. Boron, Atilio y de Vita, Alvaro (comp.), <i>Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano</i>, Clacso, 2002. 6. Colombo, A., <i>Ideas políticas y sociedad</i>, Mensajero, 1966. 7. Díaz, Elías y Alfonso Ruiz, Miguel (eds.), <i>Filosofía política II. Teoría del Estado</i>, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, 1996. |

8. Ferrater Mora, José, *Diccionario de filosofía*, 4 tomos, Ariel, 2002.
9. Giner, Salvador, *Historia del pensamiento social*, Ariel, 1975.
10. Kring, Hermann et al., *Conceptos fundamentales de filosofía*, Herder, 1977.
11. Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una política democrática radical*, Siglo XXI, 1985.
12. Lipset, Seymour Martin, *El hombre político. Las bases sociales de la política*, REI-Tecnos, 1988.
13. Marías, Julián, *La historia de la filosofía en sus textos*, Grijalbo, 1985.
14. Mouffe, Chantal, *Deconstrucción y pragmatismo*, Paidós, 1998.

Complementaria

15. Mouffe, Chantal, *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*, Paidós, 1999.
16. Mouffe, Chantal, *La paradoja democrática*, Gedisa, 2003.
17. Peixoto, Adao José, *Filosofía, Educacao e Cidadania*, Alínea, 2001.
18. Raphael, D. D., *Problemas de filosofía política*, Alianza, 1983.
19. Rodríguez Varela, Alberto, *Historia de las ideas políticas, A-Z*, 1995.
20. Rodríguez, Eudoro, *¿Qué es la política?*, El búho, 1991.
21. Sabine, George, *Historia de la teoría política*, FCE, 1976.
22. Sartori, Giovanni, *¿Qué es la democracia?*, Taurus, 2003.
23. Sartori, Giovanni, *Elementos de teoría política*, Alianza, 1992.
24. Sartori, Giovanni, *Teoría de la democracia*, REI, 1988.
25. Touchard, Jean, *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, 1987.
26. Touraine, Alain, *¿Qué es la democracia?*, FCE, 1994.
27. Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política*, 6 tomos, Alianza, 2000.

TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE

50. Seminario de Filosofía Contemporánea II

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Seminario de Filosofía Contemporánea II ▪ Código: SFCONT II ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: Seminario Filosofía Contemporánea I ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>El Seminario de Filosofía contemporánea II se propone profundizar en algunas corrientes propias de este periodo, tales como: la escuela de Frankfurt, el existencialismo y el posmodernismo. Las corrientes que se incluyen en este periodo se han caracterizado por buscar respuestas a inquietudes más enfocadas a aspectos sociales del ser humano, y de su lugar en una sociedad siempre cambiante, abordando también relaciones de trabajo y de religión. Esta asignatura busca aportar a la comprensión del ser humano en la sociedad actual.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |

| | |
|---|---|
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Escuela de Frankfurt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. <p>Existencialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. <p>Posmodernismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. Características. Representantes • Ideas fundamentales de los representantes de esta corriente. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época y filosofía moderna. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía moderna. 4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualización de las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |

| | |
|---|---|
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bunge, M. "Sociología de la Ciencia", Ed. Siglo veinte, Buenos A. 1993 2. Jaramillo, Velez R. "Presentación de la Teoría crítica de la sociedad ", Bogotá 1982 3. Perlini, T. "La escuela de Frankfurt" 4. Reale – Antiseri. "Historia del pensamiento filosófico y científico", Madrid 1983 5. Therborn, G. "La escuela de Frankfurt", Ed. Anagrama, Barcelona 1972 6. Urdanoz, T. "Historia de la Filosofía", Tomo VI Ed. BAC, Madrid 1979 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Vernaux, R. Historia de la filosofía contemporánea. 7º ed. Barcelona: Herder, 2009. 8. Weber, M. "Sobre la teoría de las ciencias sociales" 9. Welmer, A. "Teoría crítica de la sociedad y positivismo" |

51. Filosofía de la Ciencia I

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Ciencia I ▪ Código: FCIEN I ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La filosofía de la ciencia investiga el conocimiento científico y la práctica científica. Se ocupa de saber, entre otras cosas, cómo se desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas, y de saber si la ciencia es capaz de revelar la verdad de las entidades ocultas (o sea, no observables) y los procesos de la naturaleza, incluso la humana. Son filosóficas las diversas proposiciones básicas que permiten construir la ciencia a partir de sus presupuestos metafísicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realidad existe de manera independiente de la mente humana (tesis ontológica de realismo). • La naturaleza es regular, al menos en alguna medida (tesis ontológica de legalidad). • El ser humano es capaz de comprender la naturaleza (tesis gnoseológica de inteligibilidad). |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los conceptos fundamentales para la comprensión crítica de la idea de la ciencia desde sus precursores. • Explicar los principales temas planteados en la tradición del pensamiento filosófico sobre y acerca de la ciencia. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I ¿Qué es la ciencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la pregunta • Reformulación de la pregunta <p>Unidad II Precursores de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciencia platónica y la <i>episteme</i> aristotélica. <p>Precursores en la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aporte árabe a las ciencias. • El concepto escolástico de ciencia. <p>Unidad III</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Precursores en la Edad Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes y el aporte racionalista. • Empirismo e inductismo de Francis Bacon • Hume y el aporte empirista. • Idealismo trascendental de Kant. <p>Unidad IV Apertura a la Contemporaneidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comte y el positivismo • Ernst Mach y su empirismo crítico. <p>Unidad V CIENCIAS, EXPLICACIÓN Y CAUSALIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El análisis crítico del conocimiento científico: nomenclaturas, delimitación de campos disciplinarios, enfoques. 2. Explicación deductivo-nomológica. 3. Explicación estadística y causalidad probabilista. 4. Explicaciones no causales. <p>Unidad VI EMPIRISMO, EXPERIENCIA Y DEMARCACIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empirismo, positivismo y método. 2. El problema de la demarcación: racionalismo crítico y falsacionismo. 3. Más allá de la falsación: paradigmas, programas, “anarquía metodológica”. 4. El papel de la experimentación en la argumentación científica. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cada unidad se desarrollará con una exposición del catedrático que tiene como finalidad de presentar una visión panorámica de los problemas planteados acerca del tema de la unidad. • Sobre temas expuestos por el catedrático, los alumnos tendrán que realizar una lectura tomando como guía a las preguntas de la primera unidad. • Por cada tema debe entregar un trabajo práctico. • Cada trabajo práctico debe presentarlo con las citas bibliográficas correspondientes. • La búsqueda de la bibliografía es parte del trabajo de los alumnos. • Las restantes clases de la exposición del catedrático se destinarán a la aclaración de las dudas y enriquecimiento mutuo de los participantes del curso. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20 % • Exposición oral: 20 % |

| | |
|---|---|
| <p>distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajo práctico: 10% • Evaluación final: 50 % |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Monserrat, Javier. Epistemología evolutiva y teoría de la ciencia, Publicaciones de la Universidad pontificia Comillas, Madrid, 1984. 2. Bochenski, I.M. Los métodos actuales del pensamiento, Ediciones Rialp, Madrid, 1985. 3. Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía, Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1984. 4. Dartigues, André. La fenomenología, Editorial Herder, Barcelona, 1981. 5. Gadamer, H.G. 1981. La razón en la época de la ciencia. Alfa. Buenos Aires. Capítulo: Hermenéutica como filosofía práctica. Páginas 59-109. 6. Hegenberg, Leónidas. Introducción a la filosofía de la ciencia, Editorial Herder, Barcelona, 1979. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Klimovsky, G. 1992. Las desventuras del conocimiento científico. A-Z. Buenos Aires. Capítulo 1: El concepto de ciencia. Páginas 19-30. 8. Klimovsky, G.; Hidalgo, C. 1994. La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales. A-Z. Buenos Aires. 9. Oldroyd, D. 1993. El arco del conocimiento. Introducción a la Filosofía y Metodología de la Ciencia. Crítica. Barcelona. 10. Piaget, J y otros: El pensamiento científico, Ed. Tecnos, Madrid, 1993. 11. Seiffert, Helmut, Introducción a la teoría de la ciencia, Editorial Herder, Barcelona, 1977. |

53. Filosofía de la Educación II

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Educación II ▪ Código: FEDU II ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 48 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: Filosofía de la Educación I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura, distinto del que ofrece una Teoría General de la Educación, debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos. Es decir, la filosofía de la educación reflexiona sobre la naturaleza, esencia y valores de la educación.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las propuestas educativas de algunos autores modernos y contemporáneos. • Analizar los desafíos actuales de la educación. • Reflexionar y debatir en torno a la realidad educativa paraguaya. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I: Filosofía de la Educación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización • Competencias de la filosofía de la educación • Cuatro filosofías de la educación (Video-conferencia) <p>Unidad II: Análisis de las propuestas pedagógicas de algunos autores modernos y contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Dewey: La pedagogía progresista • María Montessori: El método de la pedagogía científica • Ovide Declory: La pedagogía de los centros de interés • Antón S. Makareko: Pedagogías marxistas • Alexander S. Neill: Las pedagogías antiautoritarias • Jean Piaget y la educación |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lev Vigotsky: La psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación • B. Frederic Skinner y la tecnología en la enseñanza • Célestin Freinet y la cooperación educativa • Ivan Illich: La desescolarización y la educación sin escuela • Basil Bernstein y la sociología de la educación • Paulo Freire y la educación liberadora • Habermas y la pedagogía crítica <p>Unidad III: Desafíos actuales de la educación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (Edgar Morín). • Los retos de la educación en la modernidad líquida (Zygmunt Bauman). • Una mirada crítica al enfoque por competencias. • Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento (Humberto Maturana). • Neurociencia y educación. <p>Unidad IV: Análisis de la teoría educativa paraguaya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fines de la educación paraguaya. • Visión y misión de algunas instituciones educativas: ISEHF, Colegio Cristo Rey, Fe y Alegría, entre otros. • Educación indígena. • Educación inclusiva. • Educación especial: Síndrome de Down, Autismo, sordos mudos, otros. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exposición teórica del profesor</i>: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos. • <i>Exposición de los alumnos</i>: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa. • <i>Coloquio y discusión en grupo</i>: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de |

| | |
|---|---|
| | <p>contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase:</i> Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado. • <i>Elaboración de trabajo final:</i> Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la filosofía de la educación y su capacidad de relacionar y reflexionar sobre alguna realidad educativa paraguaya. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición: 20% • Informe de lectura: 20 % • Trabajo en clase: Reflexión escrita: 10 % • Evaluación final con la presentación de un ensayo monográfico de 30 páginas: 50 % |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bauman, Zygmunt. Los retos de la educación en la modernidad líquida. 2º ed. Barcelona: Gedisa, 2008. 2. Fullat, O. Filosofías de la Educación. Paideia. Barcelona: CEAC, 2000. 3. F.J. Cirigliano, Gustavo. Filosofía de la Educación. Buenos Aires. Humanitas, 1990. 4. López Yustos, Alfonso. Compendio: Historia y filosofía de la educación. Puerto Rico: Publicaciones puertorriqueñas, 1999. 5. Masota, Altarejos et al. Filosofía de la educación hoy (I): Conceptos, autores y temas. Madrid: Dykinson, 1991. |

6. _____ Filosofía de la educación hoy (II): Autores, selección de textos. Madrid: Dykinson, 1991.

Complementaria

7. Moore, T.W. Introducción a la Filosofía de Educación. México: Trillas, 2001.
8. Trilla, Jaume. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. 4º ed. Barcelona: Graó, 2007.
9. Vazquez, Stella Maris. La filosofía de la educación: Estado de la cuestión y líneas esenciales. 2a ed. Buenos Aires: CIAFIC Ediciones, 2012.

54. Estética

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Estética ▪ Código: EST ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Estética, en el lenguaje coloquial, denota lo bello. En el campo de la filosofía se la ha dado diversas acepciones: Tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza, por otro lado puede referirse al campo de la teoría del arte, y finalmente puede significar el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia.</p> <p>Se puede decir que estética es la reflexión filosófica sobre el arte, ya que estudia e investiga el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte. Por lo tanto, uno de sus problemas será el valor que se contiene en el arte; es decir, buscará analizar filosóficamente los valores que en él están contenidos.</p> <p>Por eso, esta asignatura se propone abordar histórico-sistemáticamente las bases de la filosofía del arte a partir de los textos de algunos de sus autores más significativos, en torno a temas como el sentido de la belleza, la creación artística, el juicio y los objetos estéticos. Se tratará de pensar las resonancias filosóficas de la experiencia estética y de analizar los medios conceptuales con los cuales la filosofía discute el fenómeno artístico.</p> |
| III. Objetivos | <p>Reconocer al arte como un tema de preocupación filosófica para explicar la naturaleza y función del arte en los diferentes periodos de la historia de la filosofía, transitando de la antigüedad griega a la filosofía alemana del siglo XIX y terminado en la época posmoderna.</p> <p>Conocer las principales características de la obra de arte y su función en la sociedad contemporánea</p> <p>Analizar la especificidad de los valores estéticos, el juicio estético y la crítica del arte. Determinar la función de la obra de arte en la experiencia estética.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Contrastar modelos de trabajo filosófico sobre el fenómeno del arte, tomando en consideración algunas experiencias estéticas o de las diferentes escuelas de teoría crítica del siglo XX en adelante.</p> <p>Examinar el papel de la expresión artística y su relación con la trascendencia, lo bello, la expresión, el lenguaje y la filosofía.</p> |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción: Una mirada general sobre el arte: definiciones y aproximaciones teóricas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte: conceptos, categorías y nociones. 2. Estética: tendencias. 3. Filosofía del arte. 4. El ser estético de la obra de arte. 5. Los estratos de la obra de arte. 6. La obra artística como forma expresiva. 7. Contenido ideológico de la obra de arte. <p>Unidad 1: Filosofía del arte antigua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platón, la belleza y las artes, belleza como realidad suprema y el arte como imitación de tercer nivel. 2. Aristóteles, la mimesis y la tragedia, el arte como experiencia catártica (purificadora). <p>Unidad 2: La estética medieval</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sensibilidad estética medieval, lo bello como trascendental, las estéticas de la proporción, la estética de la luz, símbolo y alegoría, 2. Visión estética de Santo Tomás, gnoseología de la visión estética, la estética del organismo (desarrollo y decadencia), 3. Teorías del arte, invención artística y dignidad del artista, el dualismo práctico medieval después de la escolástica, la estética como norma de vida, la nueva interpretación de los textos y del mundo. <p>Unidad 3: Filosofía del arte moderna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento de la estética moderna 2. Kant y los juicios estéticos, la diferencia entre lo bello y lo sublime. 3. La estética romántica: Kierkegaard, Schopenhauer y Wagner 4. Hegel y la razón en el arte 5. Nietzsche y el problema del arte 6. La belleza, lo patético, la estética y lo sublime en Schiller 7. El mundo como representación, el objeto del arte (tercer libro) de Schopenhauer 8. Arte y belleza en la estética de Schelling 9. Esteticismo: estética sociológica, psicológica y cultural <p>Unidad 4: Filosofía del arte contemporánea</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Heidegger y la esencia de la obra de arte 2. Merleau-Ponty, percepción y la experiencia estética |

| | |
|---|---|
| | <p>3. Adorno y la industria cultural 4. Teorías estéticas de Ortega y Gasset, Hartmann, Soureau, Gilson. 5. Siglo XX: experimental, hedonista y sus variantes, endopatía, intuicionista de Benedetto Croce, psicoanalítica, sociologista, marxista, semiótica, operatoria, fenomenológica, neotomista, estructuralista, estética industrial a la cibernética</p> <p>Unidad 5: Estética, poética, hermenéutica, percepción</p> <p>1. Poética de Aristóteles 2. Teoría poética y estética de Paul Valery 3. Estética y hermenéutica de Gadamer 4. Teoría estética de Theodor Adorno 5. La filosofía de lo feo (Umberto Eco) 6. El ojo y el espíritu de Merleau-Ponty</p> <p>Unidad 6: arte y pensamiento</p> <p>1. Teoría del arte como imitación, el arte como expresión de lo real, 2. Creación de formas, diferencia entre utensilio y obra de arte, forma y significación, forma artística y forma natural 3. Expresión y comunicación, el artista frente a la sociedad, teoría sociologista y marxista. 4. El público ante el arte, la crítica del arte: juicio y valor, la interpretación de la obra de arte.</p> <p>Unidad 7: Filosofía poética</p> <p>ENGEL Johann Jakob, Idea sobre el gesto y la acción teatral POLITZER Georges, VALÉRY Paul, PASSERON René (Por una filosofía de la creación).</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Clases expositivas; Análisis de obras; Discusión sobre los textos. Lectura crítica de textos. Exposición y debate en aula. Elaboración de trabajos personales.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de</p> | <p>Evaluación Parcial: 20% Exposición: 20% Visita virtual a un museo o exposición de obras de artes y una redacción personal sobre la vivencia de la obra de arte: 10%</p> |

| | |
|---|---|
| <p>actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Evaluación Final: 50%</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dufrenne, Mikel. Fenomenología de la experiencia estética. Fernando Torres. Valencia. 1983. 2. Eco Umberto, Arte y belleza en la estética medieval, Lumen, Barcelona, 1999. 3. Givone, Sergio. Historia de la Estética. Tecnos. Madrid. 1990. 4. Marchan Fiz, Simón. La estética en la cultura moderna. Gustavo Gili. Barcelona.1982. 5. Molinuevo, José Luis. La experiencia estética moderna. Síntesis. Madrid: 1998. 6. Oliveras, Maria Elena. Estética. Herder. Madrid. 2001. 7. Plazaola, Juan.S.I. Introducción a la Estética. Bac. Madrid.1973 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Aristóteles, Poética, Gredos, Madrid 1974. 9. Kant, I., Crítica del Juicio, trad. A. García Moreno y J. Ruvira, Madrid 1876. 10. Hegel, G. W. F., Lecciones de estética, Vol. 1, trad. R. Gabás, Ediciones 62, Barcelona 1989. 11. Heidegger, M., De la esencia de la verdad, trad. H. Cortés y A. Leyte, en Hitos, Alianza, Madrid 2000. 12. Heidegger, M., El origen de la obra de arte, trad. H. Cortés y A. Leyte, en Caminos de bosque, Alianza, Madrid 1996. 13. Merleau-Ponty, M., Fenomenología de la percepción, trad. J. Cabanes, Península, Barcelona 1975. 14. Merleau-Ponty, M., El ojo y el espíritu, Paidós, Buenos Aires 1986. 15. Nietzsche, F., El nacimiento de la tragedia, trad. A. S. Pasqual, Alianza, Madrid 2002. 16. Novalis, Fragmentos sobre el poeta y la poesía, en Escritos escogidos, trad. H. Schulze, Visor, Madrid 1984. |

17. Platón, Banquete, en Obras completas, trad. P. de Azcárate, V, Medina y Navarro, Madrid 1871.
18. Platón, Ion, en Obras completas, trad. D. P. de Azcárate, Medina y Navarro Editores, Madrid 1971.
19. Platón, La república, en Obras completas, trad. D. P. de Azcárate, Medina y Navarro Editores, Madrid 1971.
20. Schlegel, I., Dialogo sobre la poesía, en Poesía y filosofía, trad. D. Sánchez Meca, Alianza, Madrid, 1994.
21. Adorno, Th., Teoría Estética, Taurus, Madrid 1971.
- Bayer, R., Historia de la Estética, FCE, México 1965.
22. Benjamin, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Discursos Interrumpidos, Taurus, Madrid 1990.
23. Estrada Herrero, D., Estética, Herder, Barcelona 1988.
24. Gadamer, H.-G., La actualidad de lo bello, Paidós, Barcelona 1991.
25. ENGEL Johann Jakob, *Ideen zu einer Mimik* (1786), tr. fr., *Idées sur le geste et l'action théâtrale*, vol 1 et 2, Paris, Jansen, 1795 [an III], Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.

55. **Ética II**

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Ética II ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 3/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Ética I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior, Ética I, que abordaba conceptos y presupuestos generales para todo quehacer ético. Ahora se trata, en esta asignatura, de aplicar dichos conocimientos a diversos aspectos del quehacer humano, donde se presentan y se plantean los problemas éticos concretos, como son, por ejemplo, la medicina (bioética), la economía, la política y el derecho.</p> |
| III. Objetivos | <p>Abordar los problemas éticos de nuestra realidad actual para reflexionar y aplicar una ética apropiada y coherente a cada situación.</p> |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Introducción. Recapitulativo de los conceptos fundamentales de la ética: justicia, valor, deber, razón práctica, virtud, responsabilidad, conciencia moral y libertad. Clasificación de los problemas éticos por áreas.</p> <p>1. ETICA Y POLÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la distinción entre ética/moral y ética/política. • Reflexión compartida sobre la realidad política paraguaya de antes y de ahora. Señalar los problemas que serán objeto de estudio de la materia. • CORRUPCIÓN. Reflexión sobre el valor de la honestidad y la justicia. • PREPOTENCIA. Reflexión sobre el PODER: aspecto positivo y negativo. El tema de los Derechos Humanos. • CAUDILLISMO-MESIANISMO. Reflexión sobre el Carisma y el Bien Común. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • INGENUIDAD-FANATISMO-SERVILISMO. Reflexión sobre la DEMOCRACIA. • Ver los diversos tipos de Ética: hedonista, utilitarista, marxista, etc. y aplicar a la realidad. <p>2. ETICA Y ECONOMÍA Ética empresarial. Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética y economía. La persona humana como sujeto de necesidades. La economía al servicio de la persona. Los Derechos Humanos como estrategias de la determinación de las necesidades humanas fundamentales. Los sistemas económicos como estrategias para la mejor satisfacción de las necesidades humanas. Análisis ético del mercado. • La empresa y su función social. La empresa, el empresariado y los trabajadores. Derechos y obligaciones. • La empresa y la competencia. El concepto de competencia. Competencia leal y competencia desleal. La competencia al servicio del equilibrio y la libertad del mercado. • La empresa y los consumidores, clientes y usuarios. La calidad como concepto ético. Los derechos del consumidor. Teorías de la responsabilidad ética del fabricante-vendedor para con los consumidores. Las organizaciones de consumidores y la defensa de los derechos del consumidor. • La empresa y el medio ambiente. • La empresa y la administración pública. <p>3. ETICA Y DERECHO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de los Derechos Humanos. Problemas entre lo legal y lo ético. • Clasificación de los DD.HH: 1ra., 2da., 3ra., y 4ta. Generación. -Algunas aplicaciones concretas: ley del punto final (borrón y cuenta nueva), el derecho de participación en las ganancias dentro de la empresa, la pena de muerte, objeción de conciencia, desobediencia civil, el caso de Venezuela, la guerra en Ucrania, etc. <p>5. ÉTICA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de las minorías, indígenas, minusválidos, enfermos mentales, otros. • Protección de menores • Agro tóxicos y salud de las poblaciones vulneradas • Hipocresía social |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La construcción de un nosotros comunitario: las veredas de las ciudades reflejan la ausencia del lugar del “otro” en el ethos paraguayo. |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • Partir de la experiencia: ver las necesidades de los alumnos, cómo ven los problemas éticos de nuestra realidad actual y a qué soluciones apuntan. • Lectura y reflexión de textos. • Discusión en clase: -Un presentador de la realidad. • Un expositor del texto señalado |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <p>Un trabajo práctico para cada parte del curso: 50% Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. Evaluación final: 50%</p> |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión. |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ETICA Y POLÍTICA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortina, Adela, Etica Mínima, Madrid, Tecnos, 1994. 2. Dou y otros, Sobre la Violencia, Bilbao, Mensajero, 1981. 3. González Alvarez, Luis José, Ética Latinoamericana, Bogotá, USTA, 1994. 4. González De Cardedal, Olegario, El poder y la conciencia, Madrid, Espasa-Calpe, 1984. 5. Kutschera, Franz, Fundamentos de ética, Madrid, Cátedra, 1989. 6. Lebacqz, Karen, La justicia en un mundo injusto, Barcelona, Herder, 1991. 2. ETICA Y ECONOMÍA: |

7. Beozzo, José Osear (Org.), Trabajo. Clises e alternativas, Sao Paulo, Paulus, 1995.
8. Camacho, Ildefonso-Rincon y Miguera, G., Praxis Cristiana, Tomo 3: Opción por la justicia y la libertad, Madrid, Paulinas, 1986.
9. Friedman, Milton y Rose, Libertad de elegir. Hacia un nuevo liberalismo económico. Barcelona, Grijalbo, 1980.
10. Harten, Peter, La economía, sus leyes y misterios, Barcelona, Herder, 1979.
11. Hop, Paulo N. Thai, Pobres e excluidos. Neoliberalismo e libertacao dos pobres. Sao Paulo, Santuario Aparecida, 1995.
3. ETICA Y DERECHO
 12. González Alvarez, op. c/f., pp. 25-95 y 273-360.
 13. Vidal-Santidrian, op. c/f., pp. 171-214.
- Complementaria**
 14. Manzanera, Miguel, Fundamentación de la Bioética en la Nostñdad, Cochabamba, Universidad Católica Boliviana, 1998.
 15. Rader, Melvin, Ética y Democracia, Navarra, Verbo Divino, 1975.
 16. Rawls, John, Sobre las libertades, Barcelona, Paidós, 1990.
 17. Vidal, Marciano - Santidrian, Pedro R., Etica Social y Política, Vol 3, Madrid, Paulinas-Verbo Divino, 1981.
 18. Wellman, Cari, Morales y éticas, Madrid, Tecnos, 1982
 19. Imbert, Jean, Historia económica. De los orígenes a 1789, Barcelona, Vicens-Vives, 1977.
 20. Iriarte, Gregorio, Neoliberalismo ¿sio no?, Bogotá, Paulinas,
 21. Lesourd, J.A - Gerad, C., Historia económica mundial moderna y contemporánea, Barcelona, Vicens-Vives, 1976.
 22. Oliveira, Manfredo Araujo de, Ética e economía, Sao Paulo, Ática, 1995.
 23. Rossetti, José P., Introducción a la economía. Enfoque latinoamericano, México, Haría, 1989.
 24. Soriano Puig, Carmen, O rosto moderno da pobreza global, Petrópolis, Vozes, 1995.
 25. Viaggio, Julio J. En la reforma constitucional, la flexibilización laboral y la globalización de la La trama perversa del neoliberalismo economía, Buenos Aires, Dialéctica, 1995.
 26. Mifsud, Tony, Moral de discernimiento (Tomo II). El respeto por la vida humana (Bioética), Santiago de Chile, San Pablo, 1993.



| | |
|--|---|
| | <p>27. Pessini, L. y otro, Problemas atuais de Bioética, Sao Paulo, Loyola, 1996.</p> <p>28. Vidal, Marciano, Moral de la Persona y Bioética Teológica (Moral de Actitudes II, 1ra. Parte), Madrid, PS Editorial, 1990.</p> |
|--|---|

56. **Psicología Social**

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Psicología Social ▪ Código: PSS ▪ Semestre o Año académico: Año 5/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Últimamente la psicología social no solamente ha adquirido una gran importancia para el estudio del comportamiento social humano sino que también ha adquirido un lugar dentro del escalafón de las ciencias. La psicología social se sitúa dentro del ámbito de la psicología que estudia los aspectos psicológicos de impacto social.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los procesos psicosociales básicos en la comunidad y sus condicionantes sociales y culturales. • Conocer los fundamentos de la socialización y su relación con la formación de la personalidad • Conocer los procesos de sumisión, identificación, e internalización vinculados al conformismo social. • Conocer la vinculación entre lenguaje, comunicación, visión de mundo y acción social. • Conocer y saber intervenir en los procesos de comunicación, en particular de comunicación colectiva informal, y el rumor. • Conocer y saber intervenir en los procesos de formación de actitudes y prejuicios y de su prevención y cambio. • Conocer los procesos de atracción interpersonal • Conocer y saber incidir en los procesos de cognición social • Conocer y saber incidir en los procesos de conducta pro social y de competencia. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los procesos grupales y comunitarios. • Conocer los procesos de organización, movilización y cambio social. |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>A. Introducción Aproximación histórica. Orientaciones en psicología social. Psicología social y Antropología Cultural. Acción Humana y Acción Social</p> <p>B. Socialización y desarrollo humano Aprendizaje y desarrollo. Aprendizaje social. Agentes de Socialización. Medios de comunicación social y consumismo. Socialización y resocialización.</p> <p>C. Cognición social C.1. Percepción Social. Profecía de Autocumplimiento. Creencias. Conducta supersticiosa. Autoconocimiento. Autojustificación. Necesidad de mantener la Autoestima. C.2. Actitudes y cambio de actitudes. Disonancia cognoscitiva. Incidencia en acciones, pensamientos y estados afectivos.</p> <p>D. Influencia Social Conformismo Social. Diferenciación entre Conformismo y Fatalismo. Factores situacionales y factores personales. Sumisión, identificación, e internalización como formas de respuesta a la influencia social. Obediencia.</p> <p>E. Comunicación E.1. Comunicación colectiva informal. Reticulos y filamentos. Rumor. Prevención y tratamiento. E.2. Lenguaje, comunicación, visión de mundo, pensamiento y acción social. Bilingüismo e interculturalidad.</p> <p>F. Procesos de atracción interpersonal Atracción interpersonal. Atracción en la fase inicial. Atracción en el largo plazo.</p> <p>G. Conducta prosocial. Actividad pro social. Cooperación. Solidaridad. Altruismo. Teorías explicativas. Determinantes situacionales. Aumento de la conducta prosocial.</p> <p>H. Comportamiento agresivo. H.1. Violencia y Agresión. Teorías. Enfoques instintivista, ambientalista e histórico social. Frustración y agresión. Aprendizaje social y agresión. Causas situacionales de la agresión. Reducción de la agresión. H.2 Prejuicios. Opinión y prejuicio. Causas, prevención y tratamiento.</p> <p>I. Procesos Grupales y Comunitarios.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Grupo, equipo y colectivo. Roles de tarea, de mantenimiento e individuales. Estilos de conducción. Autoritarismo y autoridad racional. Procesos de organización, movilización y cambio social.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas. • Lecturas seleccionadas. • Trabajo monográfico. • Trabajo Práctico. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Se tomarán en consideración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones parciales: 25% • Trabajos Prácticos: 25% <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Final: 50% |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias)</p> <p>3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aronson: El animal social. Introducción a la psicología social. Madrid. Alianza, 1972 2. Hewstone, M.W.: Introducción a la Psicología Social. Una aproximación europea. Barcelona, Ariel, 1992. 3. Martín Baro, Ignacio: Acción e Ideología. San Salvador, UCA Editores, 2001 4. Martín Baro, Ignacio: Estructura, grupo y poder. San Salvador, UCA Editores, 1997 5. Morales, J.F.: Psicología Social. Madrid. McGraw Hill, 1994 <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Allport W. y Postman: Psicología del Rumor. Bs. As. |

7. Aronson, E. T. Wilson Y R. Akert: Social Psychology. N. Jersey, Prentice Hall, 2002
8. Domínguez, R.: El valle y la loma y la cultura de la selva. Asunción. El lector, 1995
9. Domínguez, R.: El Valle y la Loma. Comunicación en comunidades rurales. Asunción, Emasa, 1966
10. Domínguez, R.: Morangu. Cultura y tradición oral. Asunción, El lector, 2000
11. Domínguez, R.: Religiosidad popular paraguaya. Aproximación a los valores del pueblo. Asunción, Loyola, 1981
12. Heintz: Los Prejuicios sociales. Ed. Tecnos, Madrid, 1968
13. Metzger, W.: Los prejuicios. Barcelona, Herder, 1979
14. Rodríguez, S.: Antropología Cultural. Aplicada a las ciencias de la salud. Asunción, CEADUC, 2004
15. Vigotski, L.S.: Aprendizaje y Desarrollo Mental. En Zúñiga: Psicología Social. Valparaíso. Ediciones Universitarias de Valparaíso

Nota: La bibliografía específica será ampliada a lo largo del Curso.

Películas: El niño Salvaje, Gandhi, Martin Luther King

57. Extensión II

| TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Extensión II ▪ Código: EXTII ▪ Semestre o Año académico: Año 3/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 32 ▪ Horas teóricas: ninguna ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 2 |
| II. Fundamentación | <p>La Extensión Universitaria del ISEHF es un programa académico que promueve la vinculación social, la integración comunitaria y la cooperación para el desarrollo de la sociedad, por lo que es equiparada a otras asignaturas de la carrera que, por su naturaleza constituye una actividad permanente, sistemática y con acciones planificadas. La Extensión es un servicio que ayuda a personas, incide en los problemas públicos y busca formar personas servidoras de los demás.</p> |
| III. Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Promover la extensión de conocimientos, experiencias, culturas, artes y técnicas en la sociedad como propuesta de solución ante los problemas de la realidad actual, desde las sinergias y alianzas entre estudiantes, docentes y administrativos del ISEHF con la sociedad civil y este ayude al Instituto a mejorar su incidencia de agente motor de la sociedad. 2. Compartir conocimientos, habilidades, valores y experiencias significativas a través de emprendimientos sociales que respondan a las problemáticas detectadas en las comunidades de interacción. 3. Visibilizar y poner en debate la función de la Extensión en las políticas educativas del Instituto, las líneas estratégicas de gestión y las perspectivas teóricas y metodologías que fundamentan el accionar académico. 4. Identificar los intereses, preocupaciones, temáticas y problemáticas que puedan ser comunes al Instituto y que ameriten el abordaje interdisciplinar, creando redes de personas e instituciones afines a favor de proyectos comunes. |

| | |
|--|--|
| | <p>5. Fomentar acciones de Docencia y de Investigación sobre y para la Extensión, y por tanto, el reforzamiento de su carácter interdisciplinar académico y social.</p> <p>6. Apoyar la actividad académica e investigativa mediante servicios de publicación de recursos informativos y formativos pertinentes.</p> |
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>El ISEHF asume las Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús como líneas prioritarias de la Extensión Universitaria, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar el camino a Dios a través de los Ejercicios y el discernimiento. El liderazgo ignaciano nace de la experiencia espiritual que renueva lo que valoramos y nos ofrece nuevos criterios de discernimiento en la toma de nuestras decisiones. Los ejercicios espirituales es una experiencia de transformación interior en la escuela de los afectos. Es el espacio para la experiencia fundante. 2. Caminar junto a los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad en una misión de reconciliación y justicia. Se trata de acompañar a personas y comunidades vulnerables, excluidas, marginadas, y humanamente empobrecidas. Se considerará prioritario el trabajo de Extensión con las comunidades indígenas, apoyando programas y proyectos educativos, emprendimientos sociales, iniciativas de desarrollo sostenible y resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático. 3. Acompañar a los jóvenes en la creación de un futuro esperanzador. La Extensión ha de tener en cuenta a los jóvenes, como protagonistas, reconociendo esta etapa de la vida humana en la que cada persona toma decisiones fundamentales mediante las cuales se inserta en la sociedad, busca dar sentido a su existencia y realizar sus sueños. Se trata de acompañar este proceso con la esperanza de construir una vida digna en un mundo reconciliado y en el cuidado del ambiente. 4. Colaborar en el cuidado de la Casa Común. Los programas de Extensión se interesarán en el estudio del cuidado del ambiente a través de una visión agroecológica sustentable, la gestión de la biodiversidad y el medio natural, estudios de conservación de flora y fauna nativas, resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático y emprendimiento verde. |

| | |
|---|--|
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>La Extensión II, concentrará su atención a propiciar el protagonismo de los estudiantes en la producción del pensamiento y su exposición concretada en un simposio, semana filosófica, conversatorio y otras actividades académicas que permitan a la sociedad a un contacto con los filósofos y las filosofías estudiadas durante la carrera.</p> <p>De esta manera, las actividades de extensión se concentrarán en la preparación y exposición de temas filosóficos de producción de los mismos estudiantes quienes se prepararán a disertar sus trabajos intelectuales con ocasión de la “Semana Filosófica”. Esta actividad busca aportar con nuevos conocimientos, reflexión y acción sobre ciertos temas actuales que preocupan a la sociedad en general o a una minoría.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Extensión es requisito obligatorio para los estudiantes que cursan carreras de grado, salvo lo indicado en el artículo 15º referido al programa de posgrado. Su aplicación es considerada un servicio gratuito y no creará derechos u obligaciones de carácter laboral. 2. La Extensión se concreta en torno a la ejecución de un proyecto que favorezca al desarrollo sustentable de la población beneficiaria. 3. Un proyecto de Extensión ha de desarrollarse según seis etapas básicas, a saber: diagnóstico, elaboración, recursos de autogestión, ejecución, evaluación intermedia y final y presentación o exposición del emprendimiento realizado. 4. Un equipo de estudiantes en torno a un emprendimiento de Extensión está compuesto por: el docente encargado de la asignatura, un coordinador elegido de entre los estudiantes participantes, un secretario de evidencias, un tesorero y los estudiantes. 5. El equipo de estudiantes con el docente encargado deberá aprobar el presupuesto de gastos y ha de constar en un acta. 6. Los recursos para la ejecución del emprendimiento han de ser auto-gestionados por los miembros del equipo. 7. Se presentará un informe económico que justifique la utilización de los recursos, deberá contener una descripción del proyecto realizado en el que se subraye lo alcanzado. Así también, una rendición de cuentas detalladas que incluya copias de todas las facturas y recibos pertinentes, indicando el importe pagado, la moneda utilizada, el artículo o servicio pagado y la fecha |

| | |
|---|---|
| | <p>de liquidación. También se deberá indicar las contribuciones del equipo, la autogestión y de terceros.</p> <p>8. Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final.</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Los cursos de extensión son procesos pedagógicos de carácter teórico y/o práctico, organizado de modo sistemático, con carga horaria definida, podrán ser presenciales y/o a distancia.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aramburuzabala Pilar, Aprendizaje Servicio en las Universidades, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015. 2. Campo Laura, Aprendizaje Servicio y Educación Superior, Universidad de Bsrcelona, Barcelona, 3. Martínez Lozano Virginia (ed), El aprendizaje Servicio en la Universidad, Comunicación Social, Salamanca, 2018. 4. Martínez Miquel, Aprendizaje Servicio y responsabilidad social de las universidades, Octaedro, Barcelona, 2008. 5. Rubio Laura y Anna Escofet (ed), Aprendizaje Servicio (ApS): clave para su desarrollo en la Universidad, Octaedro, Barcelona, 2017. <p>Complementarias</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Cohen, E. y Franco, R. "Evaluación de Proyectos Sociales". Editorial Siglo XXI S.A., España, 1992 7. Román Marcela, Guía Práctica para el Diseño de Proyectos Sociales, 8. Viñar María Eugenia (ed), Cuaderno de Extensión, Universidad de la República, Montevideo, 2015. |

CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE

58. Seminario de Filosofía Contemporánea III

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|--|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Seminario de Filosofía Contemporánea III ▪ Código: SFCONT III ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: Filosofía Contemporánea II ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>Los seminarios de Filosofía contemporánea pretenden profundizar en algunas corrientes propias de este periodo, tales como: Estructuralismo, fenomenología-hermenéutica, marxismo, pragmatismo, vitalismo, personalismo, positivismo, historicismo, existencialismo, criticismo y otros.</p> <p>Cada corriente tiene sus preguntas fundamentales, contexto y aporte al conocimiento que merecen ser abordados por separado.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos. • Leer alguna obra de un autor filosófico o varias obras siendo un tema específico. • Fomentar la práctica de las destrezas comunicativas: saber leer, saber escuchar, saber hablar y saber escribir. • Fomentar la práctica de las destrezas filosóficas: saber identificar las ideas de los textos, saber analizar y sintetizar las ideas, saber dialogar racionalmente, saber reflexionar y saber argumentar. • Fomentar la práctica de la construcción social del conocimiento. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en | Unidad 1: ¿Qué es la fenomenología? |

| | |
|---|---|
| <p>unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Fenómeno y Logos. La unidad de la fenomenología: las herejías necesarias. La noción de intencionalidad. El tema fundamental: la correlación entre el hombre y el mundo.</p> <p>Unidad 2: Husserl, el fundador La filosofía como ciencia estricta. La fenomenología como método. Reducción y epojé. La filosofía trascendental. Mundo y horizonte. Experiencia y juicio. Lo antepredicativo y el mundo de la vida.</p> <p>Unidad 3: Martin Heidegger (1889-1976) y la cuestión del ser Tema y método de Ser y tiempo. La transformación del método fenomenológico. Redefinición de fenómeno. Lo óntico y lo ontológico. La analítica del Dasein. “Cuidado” (Sorge) y ser-en-el-mundo.</p> <p>Unidad 4: Jaspers y la psicopatología La Psicopatología general de Jaspers. Fenomenología “aplicada” a la clínica. Vivencia y comprensión. La influencia de Dilthey. Proceso y desarrollo. La filosofía existencial posterior. La influencia de Nietzsche y Kierkegaard.</p> <p>Unidad 5: Emmanuel Lévinas (1906-1995) y la interpelación del otro</p> <p>Unidad 6: Jean-Paul Sartre (1905-1980) y la nada Tema y estructura de El Ser y la nada. Intencionalidad y trascendencia. Lo reflexivo y lo irreflexivo. El cogito sartreano. Introducción a una filosofía existencial. La facticidad del para sí. El existencialismo es un humanismo.</p> <p>Unidad 7: Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) y el cuerpo Dos obras fundamentales: La estructura del comportamiento y Fenomenología de la percepción. Una filosofía de la ambigüedad. El cuerpo como sujeto de la percepción. El lenguaje y la intuición de esencias.</p> <p>Unidad 8: Jean-Luc Marion (1946), el fenómeno saturado, la donación</p> <p>Unidad 9: Michel Henry y su perspectiva fenomenológica de la carne.</p> <p>Unidad 10: Mikel Dufrenne y la fenomenología de la experiencia estética</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la metodología del seminario. Asignación de tareas y responsabilidades. 2. Contextualización económica, social, política, religiosa y cultural del autor o tema que será estudiado de la época y filosofía contemporánea. 3. Consideración de las obras escritas por el autor o el tema escogido de la filosofía contemporánea. |

| | |
|---|---|
| <p>formación y de investigación.</p> | <p>4. Organización de la lectura y exposición de los diversos temas que serán tratados en el seminario. 5. Actualización de las ideas del autor o tema escogido en confrontación con la realidad paraguaya actual.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y crítica de los textos asignados en las casas (saber leer). Exposiciones semanales en clase (saber hablar y saber argumentar) • Participación en clase (saber hablar y saber argumentar). • Coordinación (saber dirigir una sesión o un debate y saber argumentar) por sorteo. Es el responsable de la construcción social del conocimiento. Cada hora hace una síntesis de lo aprendido. • Reporte semanal escrito (saber escribir), donde se recoge lo leído, lo discutido en clase y lo reflexionado personalmente. <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene estos componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición en clase: 25 puntos 2. Coordinación: 25 puntos 3. Participación en clase: 25 puntos 4. Reporte escrito semanal: 25 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baird, Forrest E.; Walter Kaufmann. <i>From Plato to Derrida</i>. Upper Saddle River, Pearson Prentice Hall, New Jersey, 2008. 2. Belaval, Yvon. <i>Historia de la filosofía: las filosofías nacionales siglos XIX y XX</i>. Madrid: Siglo XXI, 1981. 3. Brian Leiter (ed.), <i>The Future for Philosophy</i>, Oxford University Press, London, 2006. |

actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

4. Bochenski, La Filosofía actual. México: FCE, 1969.
5. Chatelet, Francois. Historia de la filosofía III - IV. Madrid: Espasa Calpe, 1976.
6. Copleston, Frederick, *Historia de la Filosofía*. Tomo IX. Ariel, Barcelona, 1996.
7. Coreth, E. La Filosofía del siglo XIX - XX. Barcelona: Herder, 1989.
8. Jameson, Frederic. Teoría de la posmodernidad. Madrid: Trotta, 1996.

Complementaria

- D. Robey (introd.), *Introducción al estructuralismo*, Madrid, Alianza, 1976.
- Patocka, Jan, *Introducción a la fenomenología*, Herder, Barcelona, 2005.
- L. Goldmann y otros, *Las nociones de génesis y estructura*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1975.
- Rorty, Richard, *Consecuencias del pragmatismo*, Tecnos, Madrid, 1996.
- F. Wahl, *¿Qué es el estructuralismo? Filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1975.
- Burgos, Juan Manuel, *Introducción al personalismo*, Ediciones Palabra, Madrid, 2012.
- O. Ducrot, *¿Qué es el estructuralismo? El estructuralismo en lingüística*, Buenos Aires, Losada, 1975.
- Rohbeck, Johannes, *Filosofía de la historia, historicismo, posthistoria: una introducción a la razón histórica*, Universidad de Granada, 2015.
- F. Dosse, *Historia del estructuralismo (I y II)*, Madrid, Akal, 2004.
- Serrano Moreno, Jorge Alberto, *Filosofía de la ciencia*, Progreso, México, 1991.
- Grondin, Jean, *Introducción a la Hermenéutica Filosófica*, Herder, Barcelona, 2002.
- Boladeras, Margarita, *La Escuela de Frankfurt*, UOC, Barcelona, 2015.
- Rodríguez Aramayo, Roberto - Vilar, Gerard (eds), *En la cumbre del criticismo*, Antropos-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1992.”
- Dufrenne Mikel, *Phénoménologie de l'expérience esthétique (1953)*,
-----, *Le Poétique (1963)*,
-----, *Esthétique et Philosophie (1967-1976)*,
-----, *Art et Politique (1974)*,

-----, L'œil et l'Oreille (1987).

Heidegger, M. (1970). El arte y el espacio. *Eco. Revista de la Cultura de Occidente*, 21(2), 113-120.

Heidegger, M. (1927). Ser y tiempo. Edición electrónica: www.philosophia.cl Escuela de Filosofía Universidad ARCIS. Recuperado de http://www.magonzalezvalerio.com/textos/ser_y_tiempo.pdf

Heidegger, M. (2006). *Introducción a la fenomenología de la religión*. México: Fondo de Cultura Económica.

Husserl, E. (1992). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Madrid: FCE.

Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.

Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires: Prometeo libros.

Husserl, Edmund, *Renovación del hombre y de la cultura: Cinco ensayos, prólogo de Guillermo Hoyos*, trad. de Agustín Serrano de Haro, Editorial Anthropos, 2002.

Husserl, E. (1970). La idea de la fenomenología. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/joyce/idea.pdf>

Husserl, E. (1962). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 2ª. edición en español. Primera edición en alemán, 1913. Recuperado de <https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2012/11/husserl-edmund-ideas-relativas-a-una-fenomenologia-pura-y-una-filosofia-fenomenologica-ocr.pdf>

Jaspers, K. (1977): *Psicopatología General*. Buenos Aires: Beta.

-----, (2001): *Genio artístico y locura. Strindberg y Van Gogh*. El Acanalado, Barcelona.

Lévinas, E. (1993). *El tiempo y el otro*. Barcelona: Paidós.

-----, *Totalidad e infinito, ensayo sobre la exterioridad*, Sígueme, Salamanca (1971) 2002.

-----, *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Sígueme, Salamanca, 1995.

Marion Jean Luc, *Acerca de la donación. Una perspectiva fenomenológica*. UNSAM, Buenos Aires, 2005.

-----, *El cruce de lo visible*, Ellago, 2006.

-----, *Siendo dado, ensayo para una fenomenología de la donación*, Síntesis, Madrid, 2008.

-----, *Reducción y donación, investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología*, Prometeo, Buenos Aires, 2012.

Marion, J.-L., *La rigueur des choses. Entretiens avec Dan Arbib*, París: Flammarion, 2012.

Marion, J.-L., *Étant donné*, París: PUF, 2013.
Marion, J.-L., *Réduction et donation*, París: PUF, 2015.
Merleau-Ponty, M. (1945). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.
Merleau-Ponty, M. (1948). *El mundo de la percepción*. México: Fondo de Cultura Económica.
San Martín Javier, *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, Biblioteca Nueva, 2008.
-----, *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, UNED, 1996.
-----, *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia*. Biblioteca Nueva, 2008
-----, *La fenomenología de Ortega y Gasset*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012
-----, *La nueva imagen de Husserl. Lecciones de Guanajuato*, Madrid, Trotta, 2015.
Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
Villanueva, J. (2014). *La fenomenología como afirmación de un nuevo humanismo*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

59. **Filosofía Social y Política II**

| CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Filosofía Social y Política II ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Filosofía Social y Política I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior, Filosofía social y política I, que estudiaba los aportes de los diversos autores desde los orígenes de la Filosofía hasta el Renacimiento. Ahora se trata de seguir la reflexión sobre lo social y político desde el Renacimiento hasta nuestros días.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los temas políticos fundamentales según fueron apareciendo en la historia del pensamiento filosófico occidental. • Formar una conciencia crítica hacia los temas teóricos de la política actual. • Relacionar los tópicos políticos más relevantes con los clásicos autores de la Modernidad y la Ilustración. • Identificar la problemática característica en el Siglo XX. • Investigar temas de la materia partiendo de escritos de filósofos contemporáneos. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I EL LIBERALISMO</p> <p>1- Marco Histórico y Características fundamentales 2- Liberalismo político y económico 3- John Locke: El Ensayo sobre el gobierno civil, El individuo y la comunidad, El Derecho natural, El Contrato, Sociedad y gobierno, El poder 4- Montesquieu: El espíritu de las leyes, Sociología y libertad, Separación de poderes 5- John Stuart Mill, La libertad 6- Hombre y Sociedad: Rousseau, El Discurso sobre el origen y la desigualdad entre los hombres, El Contrato Social</p> <p>Unidad II INMANUEL KANT: CRITICA DE AL RAZON PRACTICA Y LA PAZ PERPETUA</p> <p>1- La Moralidad</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>2- La Libertad 3- El Derecho 4- El Estado</p> <p>Unidad III HEGEL: DIALÉCTICA Y NACIONALISMO</p> <p>1- El Método Histórico 2- El Espíritu de la nación 3- La Dialéctica y la necesidad histórica 4- El individualismo y la teoría del Estado 5- Libertad y Autoridad 6- El Estado y la sociedad civil</p> <p>Unidad IV MARX Y EL MATERIALISMO DIALÉCTICO</p> <p>1- La Revolución proletaria 2- Materialismo dialéctico 3- Determinismo económico 4- La Ideología y la lucha de clases 5- El fin del capitalismo y la sociedad sin clases 6- El materialismo dialéctico ruso-soviético: Plechanov, Lenin, Stalin</p> <p>Unidad V FILOSOFOS CONTENPORANEOS</p> <p>1. Hans Kelsen 2. Norberto Bobbio 3. Giovanni Sartori 4. Michel Fuocault</p> <p>Unidad VI TEMAS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA POLÍTICA EL ESTADO</p> <p>1- El Estado: El Estado Absolutista, El Estado Liberal, El Estado de bienestar 2- Sistemática del Estado: Marco teórico, Neo-institucionalismo, El Estado en el sistema, El Estado como institución, El Estado y subsistema político.</p> <p>LA CONSTITUCIÓN</p> <p>1- La Constitución 2- Constitucionalismo: Definición, Antecedentes normativos, Antecedentes ideológicos, Constitucionalismo clásico, Constitucionalismo social, Constitucionalismo marxista, Constitucionalismo corporativo, Constitucionalismo actual.</p> <p>EL GOBIERNO</p> <p>1- Introducción. El gobierno como conjunto de actores. El gobierno como conjunto de funciones. El gobierno como conjunto de instituciones 2- Formas de Gobierno. Forma de gobierno en el pensamiento político. Gobierno constitucional y gobierno autoritario. Gobierno unitario y gobierno federal. Gobierno parlamentario y presidencial:</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>parlamentarismo, presidencialismo y semi-presidencialismo. El parlamento</p> <p>LA DEMOCRACIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Democracia política social y económica 2- La Democracia clásica 3- El ocaso del pensamiento democrático y el esbozo de la soberanía popular 4- La tradición republicana y la teoría democrática 5- El liberalismo y la democracia. 6- La democracia en el pensamiento contemporáneo. 7- La democracia clásica y moderna. 8- Las condiciones de la democracia. 9- La democracia participativa. 10- Cambios y desafíos a la democracia <p>LA DICTADURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Evolución Histórica 2- Dictadura Romana 3- Dictadura, tiranía y absolutismo 4- Dictadura, democracia y constitucionalismo 5- La Dictadura convencional 6- La personalización del poder 7- Las Dictaduras colegiadas 8- Dictadura y sucesión 9- La provisionalidad de la dictadura <p>LA IDEOLOGÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Introducción 2- Marco teórico 3- La Ideología como mentalidad 4- La ideología y el conflicto 5- Ideología y manipulación 6- Igualdad 7- Opinión pública. Opinión pública y democracia. La formación de la opinión pública. Autonomía de la opinión pública. Elementos y características de la opinión pública. Propaganda y publicidad. <p>PARTIDOS POLÍTICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Origen 2- Naturaleza 3- Tipos 4- Funciones 5- Características 6- Sistemas de partidos 7- La crisis y los desafíos <p>LOS SISTEMAS ELECTORALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Introducción 2- Los elementos de los sistemas electorales. La selección de los candidatos. La forma de candidatura y votos 3- Los Sistemas Electorales |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>4- Clasificaciones</p> <p>5- Los efectos de los sistemas electorales</p> <p>6- Representación. Desarrollo histórico. Representación y elecciones. Sistemas representativos. Tipos de sistemas representativos. Problemas actuales</p> <p>7- Narco poder</p> <p>8- Fraudes electorales</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas y participativas sobre la base de lecturas previas o en clase de textos de autores contemporáneos. • Exposición grupal de los alumnos sobre algunos puntos del contenido programático |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 25% • Trabajo práctico: 25% Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Evaluación final: 50% |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y</p> | <p>Básica</p> |

complementarias
(Mínimo: Básicas, 5
y Complementarias
3. Cuidar que las
mismas sean
actuales o
actualizadas,
excepto por las
obras clásicas o
fuentes primarias)

1. Bobbio, Norberto, La teorías de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, Fondo de Cultura Económica, 1996.
2. Bobbio, Norberto, Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política, Taurus, 1995.
3. Boron, Atilio y de Vita, Alvaro (comp.), Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano, Clacso, 2002.
4. Colombo, A., Ideas políticas y sociedad, Mensajero, 1966.
5. Giner, Salvador, Historia del pensamiento social, Ariel, 1975.
6. Macfarlane, L. J., Teoría política moderna, Espasa-Calpe, 1978.
7. Mouffe, Chantal, El retorno de lo político, Paidós, 1999.
8. Vallespín, Fernando (ed.), Historia de la teoría política, 6 tomos, Alianza, 2000.
9. Ardití, Benjamín (ed.), El reverso de la diferencia. Identidad y política, Nueva Sociedad, 2000.
10. Bobbio, Norberto, Las teorías de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, FCE, 1996.

Complementaria

11. Bobbio, Norberto y Bovero, Michelangelo, Origen y fundamentos del poder político, Grijalbo, 1985.
12. Díaz, Elías y Alfonso Ruiz, Miguel (eds.), Filosofía política II. Teoría del Estado, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, 1996.
13. Ferrater Mora, José, Diccionario de filosofía, 4 tomos, Ariel, 2002.
14. Kring, Hermann et al., Conceptos fundamentales de filosofía, Herder, 1977.
15. Laclau, Ernesto, Emancipación y diferencia, Ariel, 1996.
16. –Marías, Julián, La historia de la filosofía en sus textos, Grijalbo, 1985.
17. Mouffe, Chantal, La paradoja democrática, Gedisa, 2000.
18. Raphael, D. D., Problemas de filosofía política, Alianza, 1983.
19. Rawls, John, Teoría de la justicia, FCE, 1979.
20. Rodríguez, Eudoro, ¿Qué es la política?, El buho, 1991.



| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">21. Rodríguez Varela, Alberto, Historia de las ideas políticas, A-Z, 1995.22. Sabine, George, Historia de la teoría política, FCE, 1976.23. Sartori, Giovanni, Teoría de la democracia, REI, 1988. |
|--|--|

60. Bioética

| CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Bioética ▪ Código: BIOET ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Ética II ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La bioética es una disciplina que surge a mediados del siglo XX como respuesta al desarrollo tecnocientífico sobre la vida. Su finalidad es elaborar un pensamiento fundamentado en la ética, que responda a deliberaciones sustentadas en la razón, a fin de ofrecer criterios éticos a la hora de tomar decisiones que afecten a la vida.</p> <p>Una de las primeras formulaciones de la bioética hace referencia al sentido más global de la supervivencia de la humanidad en la tierra, donde queda definida como "un llamamiento a la responsabilidad de preservar el medio ambiente, la atmósfera y la biodiversidad".</p> <p>Esta asignatura abordará temas relacionados al respeto a la vida a partir de los fundamentos éticos y filosóficos.</p> |
| III. Objetivos | <p>Identificar criterios y enfoques de la Bioética que contribuyan, con argumentos plausibles, a la toma de decisiones frente a problemas éticos que afectan la vida humana y no humana.</p> <p>Brindar una sólida fundamentación teórica en cada uno de los campos de formación.</p> <p>Fortalecer las competencias necesarias para la reflexión, la argumentación, la deliberación en Bioética.</p> |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I: Bioética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de Bioética • Principios, reglas y valores. • ¿Qué principios para la Bioética? • Modelos éticos de referencia • Bioética de principios o de virtudes. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Base Común: Ciencia, dignidad humana y libertad. <p>Unidad II: Reflexiones críticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones generales. El valor de la vida humana. • Riesgo, Bioética y Sociedad. • Biodiversidad y Responsabilidad • Neuroética <p>Unidad III: Fundamentos éticos y filosóficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes éticas ante las agresiones contra la vida. • Epistemología de la Bioética • Ética , Calidad de Vida y Bioética • Declaración Bioética y DDHH • Bioética Discursiva y Deliberativa <p>Unidad IV: Bioética y Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bioética y sexualidad humana. Una visión humanista. • El comienzo de la vida y el estatuto del embrión. • El aborto desde la Bioética. • Diagnóstico prenatal. • Reproducción asistida. • Atención al paciente terminal. Los derechos del paciente en estado terminal. • El debate actual sobre la eutanasia. Actitud ética ante la muerte. • Suicidio. Homicidio. Huelga de hambre. Pena de muerte. • Actitudes éticas ante los temas de la transmisión de la vida humana. • Planificación familiar y paternidad responsable. • Actitudes éticas ante los trasplantes y la experimentación con seres humanos. <p>Unidad V: Bioética y Derecho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignidad humana y derechos humanos • Beneficios y efectos nocivos • Autonomía y responsabilidad individual • Consentimiento • Personas carentes de capacidad de dar su consentimiento • Respeto de la vulnerabilidad humana • Privacidad y confidencialidad <p>Unidad VI: Bioética y Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad, justicia y equidad • No discriminación y no estigmatización • Respeto a la diversidad cultural |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y cooperación • Responsabilidad social y salud • Aprovechamiento compartido de los beneficios <p>Unidad VII: Bioética y Biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protección del medioambiente, biosfera y biodiversidad • Protección de las generaciones futuras <p>Unidad VIII: Bioética y biotecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La moral en el mundo técnico. Ingeniería genética. Eugenesia. Clonación. |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas. • Lectura guiada. • Trabajos de Investigación. Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Exposiciones. • Debate Parlamentario. |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial escrito (20%) • Trabajo de investigación escrito y expuesto sobre un autor y /o corriente. (20%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Participación en clases (10%) • Examen final. (50%) |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abel, F., "Bioética: Origen y Desarrollo", en: La vida humana: origen y desarrollo, Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, .1989, pp. 13-31. 2. Elizari, F.J., Bioética, Madrid, Paulinas, 1991. 3. Elizari, F.J., y otros, Praxis Cristiana 2. Opción por la vida y el amor, Madrid, Paulinas, 1981. 4. Gafo, Javier, 10 palabras claves en Bioética, Estella (Navarra), Verbo Divino, 1993. 5. Gracia, D., "Planteamiento General de la Bioética", en: Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992, pp. 421-438. 6. López Aspitarte, E., Ética y Vida. Desafíos actuales, Madrid, Paulinas, 1990. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. León Correa, F. J. Bioética General y Clínica. Fundación interamericana, Ciencia y Vida. 2010 8. Kuthy, J., Villalobos J., Martínez, O., Tarasco, M., (2009). Introducción a la Bioética. 3a. Edición. Argentina, Buenos Aires: Ediciones Universidad Católica. 9. Gafo, J. (coordinador) (1988): Fundamentación de la Bioética y Manipulación Genética. Universidad P. Comillas, Madrid. 10. Gracia, D. (1989): Fundamentos de Bioética. Eudema, Madrid. 11. Jonas, H. (1997): Técnica, Medicina y Ética. La práctica del principio de responsabilidad. Ed. Paidós, Barcelona. 12. Suzuki, D., P. Knudtson (1991): GenÉtica: conflictos entre Ingeniería Genética y valores humanos. Ed. Tecnos, Madrid. |
|---|--|

61. Filosofía Latinoamericana II

| CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Filosofía Latinoamericana II ▪ Código: FLAT II ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Filosofía Latinoamericana I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La tarea filosófica en Latinoamérica se ha caracterizado por ser una reflexión enraizada en las problemáticas y situaciones concretas del hombre latinoamericano, ya sea en forma individual como también comunitaria.</p> <p>Desde sus comienzos, el historial latinoamericano se ha nutrido de las más variadas y fecundas filosofías, en sus aspectos ético-políticos, socioculturales y, por qué no, antropológico-religiosos.</p> <p>Es de capital importancia redescubrir los aportes y las reflexiones de los pensadores latinoamericanos más connotados, especialmente en el campo de la cultura, de la religión, la política y de la educación popular en general.</p> <p>La asignatura Filosofía Latinoamericana II pretende aportar luces para una mejor interpretación de la historia de nuestros pueblos, en sus luchas por reconquistar su propia identidad y seguir labrando sus destinos de hombres libres y generosos.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Examinar las principales corrientes de la filosofía latinoamericana, entre los comienzos siglo XX-XXI. • Analizar los principales fundamentos de la filosofía latinoamericana, a través de sus exponentes más calificados. • Distinguir los auténticos valores del hombre latinoamericano, ahondando en sus raíces culturales y su cosmovisión sobre la realidad. • Capacitar al estudiante a fin de adquirir un pensamiento propio, por medio de un ensayo filosófico, teniendo como parámetro el pensar latinoamericano de los comienzos del siglo XXI hasta nuestros días. |

| | |
|--|--|
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE UN PENSAMIENTO AMERICANO PROPIO DE LOS SIGLOS XX-XXI La filosofía latinoamericana: lo específico y lo universal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es posible la filosofía latinoamericana? • Hacia una nueva visión filosófico-cultural. • La autenticidad de la filosofía latinoamericana. <p>UNIDAD 2: EL NEOPOSITIVISMO DE LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Ingenieros y sus <i>críticas a la sociedad moderna</i>. • Primeros pasos de la autoconciencia filosófica nacional • Del Positivismo a la nueva visión de la filosofía <ul style="list-style-type: none"> ○ La filosofía latinoamericana rescatando su historia ○ "Filosofía de la filosofía" de José Gaos <p>UNIDAD 3: APROXIMACIÓN CRÍTICA A LOS CONCEPTOS DE FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN</p> <p>1-La dialéctica, la dialéctica negativa, la analéctica y la anadialéctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es un método en el campo de la Filosofía. • La dialéctica desde Heráclito a Hegel. • La Teología de la Liberación y su desplazamiento hermenéutico. • La teoría económica de la dependencia de la CEPAL • Centro y Periferia. • La analéctica, concepto y aplicación. <p>2-El universal situado y la filosofía inculturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de conceptos; J.C. Scannone • La ética judeo cristiana y la consciencia como consciencia de alguien. <p>UNIDAD 4: CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO EN AL</p> <p>1-El marianismo de la madre y el Huacho. Sonia Montesino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El padre ausente y la figura del dictador. Sonia Montecino • La virgen madre. Sonia Montecino. <p>2-La Escuela de México, una mirada crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontología e Historia del latinoamericano. • Augusto Salazar Bondi y Leopoldo Zea. <p>3-La filosofía latinoamericana de última generación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hermenéutica pluritópica de Raúl Fonet Betancourt. • La crítica de la Razón, la de Santiago Gomez Castro |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>4- Otros pensadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrique Dussel, Eduardo Galeano, Paulo Freire, Carlos Astrada, Fernando Salmerón • Oscar Romero, Ignacio Ellacuría, Ernesto Cardenal, <p>UNIDAD 5: El pensamiento en otros ámbitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Artes escénicas, pinturas, músicas • Literatura y las obras poéticas • Manifestaciones populares |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas. • Lectura guiada. • Trabajos de Investigación. Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Exposiciones. • Debate Parlamentario. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial escrito (20%) • Trabajo de investigación escrito y expuesto sobre un autor y /o corriente. (20%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. • Participación en clases (10%) • Examen final. (50%) |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Betancourt Raúl; <i>Filosofía Intercultural</i>. Fondo de Cultura. México, 1994. 2. Boerlegui, Carlos. <i>Historia del pensamiento filosófico latinoamericano</i>. Segunda Edición. Universidad de Deusto. Bilbao 2006. 3. Borges, Jorge Luis, <i>El informe de Brodie</i>. cdn.preterhuman.net/.../Jorge%20Luis%20Borges%20- 4. Bradbury Ray, <i>Crónicas Marcianas</i>. Editorial Losada. Buenos Aires. 1980 5. Dussel; Enrique. <i>La Filosofía de la Liberación</i>. serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/dussel49.pdf <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Gomez Castro, Santiago, <i>Crítica de la razón latinoamericana</i>. Barcelona: Puvill Libros 1996 (segunda edición: Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana 2011) 7. Guaman Poma de Ayala. <i>Nueva Crónica y buenGobierno</i>. 200.87.17.235/bvic/Captura/upload/Nucoro1-1.pdf 8. Hegel, Wilhem, <i>Lecciones sobre Filosofía de la Historia</i>. Fondo de Cultura. México 1980. 9. Kusch, Rodolfo. <i>América Profunda</i>. Editorial BONUM. Buenos Aires. 1986. 10. Pensar en Latinoamérica. Artículos del primer Congreso Latinoamericano de Filosofía Política y Crítica de la Cultura. Compilado por Antonio Tudela Sancho y Jorge Benitez Martínez. Jakembó Editores. Asunción 2006. 11. Roa Bastos, Augusto. <i>El trueno entre las hojas</i>. Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay 2007. 12. Rulfo, Juan, <i>Pedro Paramo</i>. Fondo de Cultura. México 1982 13. Salazar Bondi Augusto, <i>Existe una Filosofía de Nuestra América</i> Edición digital. Universidad Autónoma de Nayarit. México. |
|---|--|

62. Hermenéutica I

| CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Hermenéutica I ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>La hermenéutica abarca las funciones de interpretar, comprender, traducir, aplicar, conferir sentido, expresión, etc. Comenzó siendo una herramienta al servicio del esclarecimiento de los malos entendidos de ciertos pasajes de la Sagrada Escritura, dentro de la teología. Pero en la actualidad, la hermenéutica no es solo un método sino que denota una manera de comprender epistemológico del quehacer humano y por lo tanto, representa una manera de hacer filosofía.</p> |
| III. Objetivos | <p>El propósito general de la asignatura <i>Hermenéutica I</i> consiste en facilitar a los estudiantes una lectura comprensiva y crítica de algunos de los principales problemas filosóficos planteados en el marco de la teoría hermenéutica contemporánea.</p> |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Introducción al problema hermenéutico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La objeción al método. • La metafísica y la ausencia de fundamento • La hermenéutica en el contexto de la posmodernidad <p>Raíces históricas de la hermenéutica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consideraciones etimológicas • Primeros uso de la palabra: Platón y Aristóteles. • La Biblia como objeto de interpretación • La crítica al canon durante la Reforma • Lenguaje, distancia e interpretación <p>Las fisuras de la modernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El romanticismo como reacción frente al espíritu moderno • Los malentendidos de Schleiermacher • Historicismo. • Dilthey y la crítica de la razón histórica <p>Prolegómenos a la posmodernidad</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------|--|-----------|------------------------------|-----------|---|-----------|---------------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Heidegger y el concepto de verdad • El círculo hermenéutico • El carácter epocal del ser: Crítica a la metafísica. <p>La hermenéutica universal de Gadamer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La superación del historicismo • La historia de la trasmisión como principio • La aplicación del entender por medio de la interrogación • Estructura dialogal del lenguaje. | | | | | | | | | | |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los protagonistas principales de este seminario serán los alumnos y las alumnas, tanto individualmente como grupo. Ello significa un proceso de aprendizaje activo, donde la investigación y la producción de ideas propias serán los ejes rectores. Los alumnos y las alumnas deberán realizar una lectura comprensiva y crítica de la bibliografía sugerida a partir de la cual podrán • El profesor, por su parte, actuará como guía, ofreciendo orientaciones en las lecturas, proponiendo preguntas que motiven la reflexión y facilitando recomendaciones en la elaboración de documentos. | | | | | | | | | | |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Los alumnos y las alumnas serán evaluados a través de su participación durante las sesiones y de la calidad de los trabajos específicos que presenten.</p> <p>El puntaje de evaluación será asignado de la siguiente manera:</p> <table data-bbox="566 1272 1342 1451"> <tr> <td>Presentación de borradores de ensayo</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presentación de relatorías de sesiones</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presentación oral de un tema</td> <td>30 puntos</td> </tr> <tr> <td>Evaluación final, la presentación de ensayo</td> <td>50 puntos</td> </tr> <tr> <td>TOTAL:</td> <td>100 puntos</td> </tr> </table> <p>El tema para el trabajo escrito (ensayo) se elegirá entre los contenidos presentados en el programa.</p> <p>El ensayo escrito debe tener una extensión mínima de 15 páginas y máxima de 20 páginas (Hoja tamaño A4, letra New Times Roman, cuerpo 12, interlineado sencillo).</p> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p> | Presentación de borradores de ensayo | 10 puntos | Presentación de relatorías de sesiones | 10 puntos | Presentación oral de un tema | 30 puntos | Evaluación final, la presentación de ensayo | 50 puntos | TOTAL: | 100 puntos |
| Presentación de borradores de ensayo | 10 puntos | | | | | | | | | | |
| Presentación de relatorías de sesiones | 10 puntos | | | | | | | | | | |
| Presentación oral de un tema | 30 puntos | | | | | | | | | | |
| Evaluación final, la presentación de ensayo | 50 puntos | | | | | | | | | | |
| TOTAL: | 100 puntos | | | | | | | | | | |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una</p> | | | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| <p>social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilthey, Wilhem. Introducción a las ciencias del espíritu. Madrid: Revista de Occidente, 1966. 2. Ferraris, Mauricio. Historia de la hermenéutica. Madrid: Ediciones Akal, 2000. 3. Gadamer, Hans-Georg. El giro hermenéutico. Madrid: Cátedra, 1995. 4. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método I. Salamanca: Sígueme, 1997. 5. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método II. Salamanca: Sígueme, 1998. 6. Galarza, Luis. Introducción a la hermenéutica contemporánea: Cultura, simbolismo y sociedad. Barcelona: Anthropos. 7. Grodin, Jean. Introducción a la hermenéutica filosófica. Barcelona: Herder, 1999. 8. Heidegger, Martin. Ontología. Hermenéutica de la facticidad. Madrid: Alianza Editorial, 2000. 9. Vattimo, Gianni. Ética de la interpretación. Buenos Aires: Paidós, 2000. 10. Vattimo, Gianni. Hermenéutica y racionalidad. Bogotá: Norma, 1994. 11. Vattimo, Gianni. Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica. Barcelona: Paidós, 1989. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Coreth, Emerich. Cuestiones fundamentales de hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1991. 13. Maceiras, Manuel y Treballe, Julio. La hermenéutica contemporánea. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995. 14. Ortiz – Oces, Andrés. Mundo, hombre y lenguaje crítico. Estudio de filosofía hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1976. 15. Ortiz – Oces, Andrés. Comunicación y experiencia interhumana. Una hermenéutica |



| | |
|--|--|
| | interdisciplinar para las ciencias humanas. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1977. |
|--|--|

63. Metodología de la Investigación Filosófica

| CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE | |
|--------------------------------------|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación: Metodología de la investigación Filosófica ▪ Código: MIF ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 5 |
| II. Fundamentación | <p>La carrera de licenciatura en filosofía se cierra con la elaboración y defensa de una tesina. Esta es una instancia de aprendizaje extraordinario porque el estudiante se dedica a la investigación, a la puesta en práctica de lo aprendido en los años anteriores, ejercita su redacción y aprende a estructurar su propio pensamiento de una manera procesual y coherente siguiendo una metodología científica determinada.</p> <p>Según el Reglamento, Un trabajo de investigación en la carrera de grado en Filosofía será de <i>investigación Documental o bibliográfica</i>: es un proceso de investigación científica, constituyéndose en una metodología donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos o fuentes bibliográficas. Se aplicará la argumentación en cualquiera de las propuestas de investigación, con sus componentes de tesis, premisas, sirviéndose de los conectores argumentativos, contra-argumentos, conclusiones.</p> <p>Además de lo indicado, para la obtención del título de Licenciado en Filosofía, el estudiante deberá demostrar la capacidad para realizar una investigación sobre un tema o un problema filosófico, aportando una manera nueva de interpretación propuesta por el estudiante. Esto significa que en el trabajo se debe mostrar las competencias respecto a los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Identificación y planteamiento de un tema o problema filosófico. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Manejo de técnicas de investigación y de presentación monográfica. c. Revisión de fuentes filosóficas pertinentes al tema o problema. d. Estructuración y desarrollo del tema o problema. |
| III. Objetivos | <p>Adquirir los conocimientos necesarios para la configuración y posterior elaboración de la tesina. Prepararse convenientemente para la lectura y defensa de la tesina.</p> |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ul style="list-style-type: none"> • Preliminares: Reglamento de TFG. • ¿Qué es una tesina? <ul style="list-style-type: none"> ○ Características generales • Contenido de la tesina • Definición del tema • Revisión de bibliografía • Metodología • Datos • Resultados • Conclusiones • Proyectando la Tesina <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración del Proyecto • Recopilación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de recopilación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas, encuestas, entrevistas, etc. • De la investigación a la redacción <ul style="list-style-type: none"> ○ La organización del material <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criterios de ordenamiento ○ La construcción del manuscrito <ul style="list-style-type: none"> ▪ La estructuración • La bibliografía <ul style="list-style-type: none"> ○ Los criterios (ISDB, APA, y otros) ○ Las citas bibliográficas • La revisión y presentación final <ul style="list-style-type: none"> ○ Labor de corrección ○ La revisión del contenido ○ La forma de expresión ○ Los ajustes finales |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de | <p>Los protagonistas principales de este seminario serán los estudiantes, tanto individualmente como grupo. Ello significa un proceso de aprendizaje activo, donde la investigación y la producción de ideas propias serán los ejes rectores. Los estudiantes deberán realizar una lectura comprensiva y crítica de la bibliografía sugerida a partir de la cual podrán</p> |

| | |
|--|--|
| formación y de investigación. | |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <p>Los alumnos y las alumnas serán evaluados a través de su participación durante las sesiones y de la calidad de los trabajos específicos que presenten. El puntaje de evaluación será asignado de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de borradores de ensayo: 10% • Presentación de relatorías de sesiones: 10% • Presentación oral de un tema : 30% • Presentación de ensayo: 50% <p>TOTAL: 100%</p> |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | <p>Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carrón, Juan María. Proyecto para la elaboración y evaluación de la tesina en las diversas ramas de la facultad de filosofía. 1998. Folleto 2. Eco, Humberto. Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa, 1996. 3. Ferrater Mora, José. Diccionario de Filosofía. IV Vols. Barcelona: Ariel, 1994. 4. Hernández Sampieri, R, y otros. Metodología de la Investigación. 3ª ed. México: McGraw Hill, 2003. 5. Pardinas, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. 35ª ed. Madrid: Siglo XXI, 1998. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Cortés Manuel e Iglesias Miriam, Generalidades sobre metodología de la investigación, Universidad Autónoma del Carmen, México, 2004. 7. Ramírez González Alberto, Metodología de la investigación científica, Universidad Javeriana. 8. Zorilla, Santiago, y Torres, Miguel. Guía para elaborar la Tesis. México: McGraw Hill, 1992. |

CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE

64. Filosofía del Lenguaje

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía del lenguaje ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>El giro lingüístico propiciado por Wittgenstein con su famoso <i>Tractatus Logico Philosophicus</i> marcó un antes y un después dentro de la historia de la filosofía. La atención del pensamiento pasó de hablar de las cosas a hablar de las palabras del lenguaje que se refieren a cosas en el mundo. Con esto, se abrió todo un mundo de significados donde las palabras adquieren el lugar de las cosas. No son meras palabras, sino que están cargadas de significación, relación y mundo.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Lograr una comprensión sólida de los principales problemas y conceptos de la filosofía del lenguaje. • Comprender de qué forma la filosofía del lenguaje repercute en las demás ramas de la filosofía. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>1. Nociones preliminares</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el lenguaje? • Principio de composicionalidad. • Comunicación: Emisor y receptor • ¿Qué es la filosofía del lenguaje? Caracterización y breve recorrido histórico. Giro lingüístico. • Algunos términos técnicos de utilidad: sintético/analítico, sintáxis, semántica, pragmática, extensión/intensión. <p>2. La teoría referencial del significado en Mill</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre nombres abstractos y nombres concretos. • Distinción entre nombres singulares y nombres generales. • Distinción entre denotación y connotación. |

| | |
|--|--|
| | <p>3.El bidimensionalismo semántico de Frege</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas: informatividad y nombres de entidades inexistentes. • Distinción entre sentido y referencia. • ¿Qué es un concepto? <p>4. Teoría de las descripciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Russell y Frege. • Descripciones definidas e indefinidas. • Descripciones impropias. • Conocimiento directo y conocimiento por descripción. • Nombres propios reales versus descripciones disfrazadas. <p>5. La teoría de la referencia directa en Putnam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referencia directa y nombres propios. • Referencia directa y nombres comunes (experimento mental de la “Tierra Gemela”). <p>6. La distinción analítico/sintético y la división de las ciencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • La distinción analítico/sintético en Kant. • La distinción analítico/sintético en el positivismo lógico. • División de las ciencias en formales (analíticas) y naturales (sintéticas). • Crítica de Quine a la distinción analítico/sintético. <p>7. La teoría verificacionista del significado: Wittgenstein y el positivismo lógico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoría pictórica del significado de Wittgenstein • Relación entre significado, verdad y verificación • La teoría verificacionista del significado y su rechazo al principio del tercero excluido. • Eliminación de la metafísica • Emotivismo ético <p>8. Actos de habla</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Felicidad” e “infelicidad” de los actos de habla en John Austin. • Los tipos de actos de habla en John Searle y las condiciones que deben satisfacer para no ser defectuosos. |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje,</p> | <p>Habrá una exposición lineal por parte del profesor, se fomentarán lecturas personales y exposición de los alumnos sobre temas específicos</p> |

| | |
|---|---|
| <p>abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20 % • Exposición oral: 20 % • Participación en clase: 10% • Evaluación final: 50 % |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ayer, Alfred J. – Lenguaje, verdad y lógica, Orbis, 1984. 2. Frege, Gottlob, Sobre el sentido y la referencia. 3. Frigerio, Aldo – Filosofía del linguaggio, Apogeo, 2011. 4. Hierro Sánchez Pescador, José, Principios de filosofía del lenguaje, Madrid: Alianza, 1989. 5. Kant, Immanuel - Crítica de la razón pura, Madrid: Alianza. 6. Putnam, Hilary – Razón, verdad e historia, Técnos, 2006. 7. Quine, W.V.O – Desde un punto de vista lógico, Orbis, 1985. |



Complementaria

8. Russell, Bertrand – Los problemas de la filosofía (en biblioteca)

9. Russell, Bertrand – Significado y verdad, Ariel, 1983.

10. Russell, Bertrand, Sobre el denotar, Revista Mind, 1905.

11. Tellechea, Fernando – De Wittgenstein a la Filosofía Latinoamericana, Marben, 2012.

65. Pensamiento Paraguayo

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---------------------------------------|--|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Pensamiento paraguayo ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Como un "<i>pensar a escondidas</i>" han calificado algunos al pensamiento paraguayo. Pese a ello, nuestros pensadores han encarado las problemáticas y situaciones concretas del hombre paraguayo con mucha profundidad intelectual.</p> <p>Las reflexiones filosóficas dentro de una línea social y política (como proyecto de superación) es una de las facetas más interesantes que nos ofrecen en la actualidad las propuestas tanto filosóficas como pedagógicas de la intelectualidad paraguaya en las primeras décadas del siglo XX, como también algunos connotados pensadores en décadas posteriores.</p> <p>Hoy en día es imprescindible que los jóvenes paraguayos redescubran los aportes y las reflexiones de estos pensadores connacionales, en primer lugar para valorarlos y aprender de ellos, pero también conocerlos a profundidad es un compromiso histórico, especialmente en el campo de la cultura, de la realidad socioeconómica, de la política y de la educación en general.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Examinar las principales corrientes de pensadores paraguayos a inicios del siglo XX y los aportes de algunos actuales. • Analizar los principales fundamentos de la ideología política paraguaya, por medio de sus exponentes más calificados. • Distinguir los auténticos valores del hombre paraguayo, ahondando en sus raíces culturales y en su cosmovisión sociopolítica y cultural. • Valorizar los aportes de la intelectualidad paraguaya, sobre la problemática sociopolítica y cultural de nuestros días. |

| | |
|--|--|
| <p>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>Introducción</p> <p>1. Filosofía paraguaya contemporánea (Horacio Cerutti)</p> <p>Unidad 1: Pensamiento de la cultura</p> <p>2. AMARAL, Raúl: El novecentismo paraguayo y sus principales figuras (Introducción y contextualización de los autores)</p> <p>3. SAGUIER ACEVAL, Emilio: El drama del siglo, una visión antropológica sobre la crisis del hombre moderno y contemporáneo.</p> <p>4. MELIÁ, Bartomeu: Valoración de la cultura paraguaya.</p> <p>5. VERA, Saro: El paraguayo y su modo de ser.</p> <p>6. GARAY, Blas Alejandrino: La defensa de la nacionalidad paraguaya.</p> <p>Unidad 2: Pensamiento social</p> <p>7. ODDONE, Rafael: Reflexiones sobre el sentido y alcance de la libertad personal y social (pensamiento en el exilio).</p> <p>8. AYALA, Eligio: Migraciones y la crítica social; El materialismo histórico y una relectura sobre el quehacer filosófico paraguayo hasta comienzos del novecientos.</p> <p>9. BARRETT, Rafael: El dolor paraguayo, Moralidades Actuales, Lo que son los yerbales paraguayos, etc.</p> <p>10. CORVALÁN, Virginia: La lucha por los derechos de las mujeres.</p> <p>11. PASTORE, Carlos: La lucha por la tierra en el Paraguay</p> <p>Unidad 3: Pensamiento político</p> <p>12. DOMÍNGUEZ, Manuel: Lectura sobre el heroísmo paraguayo; El materialismo histórico de Marx y sus implicancias en la vida política nacional; La traición a la patria y otra historia del país pero con propuestas para el presente.</p> <p>13. AYALA, Eusebio: El concepto de patria y el sentido de la libertad social.</p> <p>14. GONZÁLEZ, Natalicio: Vida y pasión de una ideología; El Estado servidor del hombre Ubre; Ensayos sobre el ser del paraguayo. Discurso sobre la nación paraguaya, un texto de tinte nacionalista e ideologizante.</p> <p>15. BÁEZ, CECILIO: Ensayo sobre el Dr. Francia y las dictaduras en Sudamérica.</p> <p>16. DÁVALOS, Juan Santiago: Cecilio Báez como ideólogo.</p> <p>17. AYALA ALÓN, José de la Cruz: Desde el infierno.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>18. O'LEARY, Juan E.: El resurgir del nacionalismo militarista.</p> <p>Unidad 4: Pensamiento sobre la Educación</p> <p>19. CARDOZO, Ramón Indalecio: La pedagogía de la escuela activa y sus implicancias en la Reforma Educativa actual.</p> <p>20. GONDRA, Manuel: Hombres y letrados de América.</p> <p>Unidad 5: Pensamiento poético</p> <p>21. José Asunción Flores y Manuel Ortiz Guerrero</p> <p>22. Elvio Romero</p> <p>23. Augusto Roa Bastos</p> <p>24. Josefina Plá, defensa de los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del marco referencia! de cada autor, ya sea por el encargado de cátedra y/o por los mismos estudiantes de Filosofía. • Investigación bibliográfica, a partir de los autores y corrientes mencionados. (Para esta tarea investigadora, servirá la referencia bibliográfica consignada más adelante u otras fuentes filosóficas referentes a la materia). • Lectura guiada y comentada en encuentros semanales. • Exposiciones orales individuales. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Monografía sobre un autor y/o tema (20%) • Exposición del tema (20%) • Participación activa en los encuentros y cumplimiento de tareas semanales (10%) • Evaluación final (presentación de un ensayo y defensa oral) (50%) |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amaral, Raúl. Escritos paraguayos; Ediciones Mediterráneo, Asunción, 1984. 2. Ayala, Eusebio. Patria y libertad; Carlos Schauman Editor, Asunción, 1988. 3. Ayala, Eligio. Migraciones; El Lector, Asunción, 1996. 4. Ayala, Eligio. La revolución armada; Archivo del liberalismo; Asunción, 1989. 5. Ayala, Eligio. El materialismo histórico; Archivo del liberalismo; Asunción, 1989. 6. Bazán, Francisco. Eligió Ayala, el pensador; Editorial Curupí, Asunción, 1975. 7. Cardozo, Ramón Indalecio. Mi vida de ciudadano y maestro; El Lector, 1996. 8. Cardozo, Ramón Indalecio. Pedagogía de la escuela activa; tomo I-II-III, Asunción, 1938. 9. Dávalos, Juan Santiago. Cecilio Báez como ideólogo; Revista Alcor N° 42, año 1967. 10. Domínguez, Manuel. El Paraguay: sus grandezas y sus glorias; Editorial Ayacucho, Bs.As., 1946. 11. Domínguez, Manuel. La traición a la patria y otros ensayos; publicaciones de las FF.AA., 1959 12. Domínguez, Manuel. El alma de la raza; Editorial Ayacucho, Bs.As., 1946. 13. Gondra, Manuel. Hombres y letrados de América; El Lector, Asunción, 1996. 14. González, Natalicio. El Estado servidor del hombre libre; Editorial Guaranía, México, 1960. 15. González, Natalicio. Textos escogidos; El Lector, Asunción, 1996. 16. González, Natalicio. Vida y pasión de una ideología; Libro paraguayo del mes; Asunción, febrero, 1982. 17. González, Natalicio. Discurso a la nación paraguaya; Editorial Guaranía, México, 1947. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. González, Natalicio. El Paraguay eterno; Editorial Guaranía, México, 1935. 19. Meliá, Bartomeu. Una Nación, dos culturas, CEPAG, Asunción, 1988. 20. Meliá, Bartomeu. El Paraguay inventado, CEPAG, Asunción, 1997. |



| | |
|--|---|
| | <p>21. Oddone, Rafael. El fuego sagrado (reflexiones sobre la libertad); Talleres gráfico i Lucania, Bs. As., 1952.</p> <p>20. Saguier Aceval, Emilio, El drama del siglo; Editorial El País, Asunción, 1963. ;</p> <p>21. Vera, Saro, El paraguayo, un hombre fuera de su mundo. Asunción, El autor, 1994.</p> |
|--|---|

66. Filosofía Cristiana

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía Cristiana ▪ Código: FCRIS ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | La asignatura buscará analizar los planteamientos del pensamiento filosófico cristiano en torno a las principales interrogantes del hombre en relación a la vida y a su apertura a la trascendencia. |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer el pensamiento de autores referentes a la fe cristiana y su relación con el pensamiento científico-filosófico. ❖ Presentar el pensamiento de los grandes filósofos de la antigüedad y la Edad Media dentro de su contexto socio, político y cultural. ❖ Poner en destaque los temas principales que abordan estos filósofos dentro de su contexto. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Unidad I: La Patrística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Comunidad de Alejandría (Egipto): Clemente de Alejandría (150-215); Orígenes (185-254). 2. Gregorio de Nisa; San Basilio de Cesarea; Hipólito de Antioquia; Ireneo de Lyon; Justino de Flavia. 3. Patrística latina: Agustín de Hipona, Lactancio, Tertuliano, Clemente Romano. <p>Unidad II: Pensadores de la Edad Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Santo Tomás de Aquino (1225 – 1274, Italia). 2. Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio (480 – 524, Roma). 3. San Anselmo de Canterbury (1033 – 1109, Italia). 4. Guillermo de Ockham (1280 – 1349, Inglaterra). 5. San Isidoro de Sevilla (560 – 636, España). |

| | |
|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. San Buenaventura de Fidanza (1221 – 1274, Italia). 7. Pedro Abelardo (1079 – 1142, Francia). 8. John Duns Scoto (1266 – 1308, Escocia). 9. San Alberto Magno (1206 – 1280, Alemania). 10. San Bernardo de Claraval (1091 – 1153, Francia). 11. Hugo de San Victor (1096 -1141, Alemania). 12. Ricardo de San Víctor (1110; Escocia - † 1173; Abadía de San Víctor, París). 13. Eckhart de Hochheim (Turingia, c. 1260 - c. 1328) 14. Beguinas y Begardos, Hadewych de Amberes (hacia 1240). <p>Unidad III: Situación de la filosofía cristiana en los siglos XX y XXI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía católica en el siglo XX 2. La religión a inicios del siglo XXI <p>Unidad IV: Pensadores cristianos europeos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Max Scheler (1874-1928) 2. Henri Bergson (1859-1941) 3. Edith Stein (1981-1942) 4. Emmanuel Mounier (1905-1950) 5. Gabriel Marcel (1889-1973) 6. Jacques Maritain (1882-1973) 7. Xavier Zubiri (1898-1983) 8. Paul Ricoeur (1913-2005) <p>Unidad V: Pensadores cristianos latinoamericanos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ignacio Ellacuría (1930-1989) 2. Juan Carlos Scanonne (n.1931) 3. Enrique Dussel (n.1934) 4. Henrique Cláudio de Lima Vaz (1921-2002). |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Las clases serán magistrales por parte del profesor, acompañadas por la lectura de textos asignados a los estudiantes. Se fomentarán exposiciones orales por parte de los estudiantes de textos de autores escogidos. Habrá una evaluación parcial y una evaluación final.</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con</p> | <p>-Exposición oral: 20 puntos</p> |

| | |
|---|---|
| <p>su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>-Evaluación parcial: 30 puntos -Evaluación final: 50 puntos</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Copleston, Frederick, <i>Historia de la Filosofía</i>, Tomos I y II, Barcelona: Ariel, 1971 ❖ Fraile, Guillermo – Urdanoz, Teófilo, <i>Historia de la Filosofía</i>, tomos I y II, Madrid, BAC, 1966. ❖ Dempf, Alois, <i>Filosofía Cristiana. Entre Dios y el mundo</i>, Madrid, Fax, 1956. ❖ Fernández, Clemente, <i>Filósofos medievales. Filosofía Patrística</i>, Madrid, BAC, 1979. ❖ CORETH, Emerich (Ed.). <i>Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX</i>. Tomo 2 y 3. Madrid: Encuentro, 1994 y 1997. ❖ GALLAGHER, Kenneth T. <i>La filosofía de Gabriel Marcel</i>. Madrid: Razón y Fe, 1968. ❖ LEVINAS, Emmanuel. <i>Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad</i>. 2ª ed. Salamanca: Sígueme, 1987. ❖ MARCEL, Gabriel. <i>El misterio del ser</i>. ❖ ----- . <i>El misterio ontológico</i>. <p>Complementaria:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ MARITAIN, Jacques. Humanismo integral: Problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad. Buenos Aires: Carlos Lohlé, 1966.❖ MOUNIER, Emmanuel. El personalismo. Bogotá: Nueva Americana, 1993.❖ SCANNONE, Juan Carlos, Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina, Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2005.❖ URDANOZ, Teófilo. Historia de la Filosofía. Tomo VI. Siglo XX: De Bergson al final del existencialismo. Madrid: BAC. |
|--|---|

67. **Filosofía de la Ciencia II**

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Ciencia II ▪ Código: FCIEN II ▪ Semestre o Año académico: Año 4/primer semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: Filosofía de la Ciencia I ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior, Filosofía de la Ciencia I, donde se abordaron los conceptos fundamentales desde los orígenes de la filosofía de la mano de sus precursores hasta la modernidad. Ahora se trata de considerar los aportes de las corrientes de pensamiento actuales que se expidieron sobre el tema de las ciencias.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los pensamientos filosóficos sobre la ciencia en el mundo contemporáneo. • Interiorizar en la problemática de discusión entre las ciencias naturales y sociales. • Elaborar una reflexión crítica sobre las ideas de ciencia desde la realidad que nos toca vivir. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ul style="list-style-type: none"> • La crisis de la idea moderna de la ciencia en el siglo XX. • Presupuestos filosóficos de la superación del paradigma tradicional de la ciencia. • El empirismo lógico: Wittgenstein, Russell, Whitehead. • El círculo de Viena: Carnap, Neurath, Gödel, Quine y otros. • Pensamientos filosóficos sobre la ciencia a partir de Karl Popper (falsacionismo). • Thomas Kuhn: revoluciones y paradigmas científicos. • La propuesta de Lakatos. • Feyerabend y el anarquismo epistemológico. • Fenomenología como una ciencia y como un método científico. • Hermenéutica como un método de ciencias sociales. • Método dialéctico como un método científico en el siglo XX. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corrientes actuales |
| V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • El presente curso se desarrollará con una modalidad de estudio dirigido • Cada participante tendrá que elaborar un esquema de trabajo final según lo cual irá realizando una investigación que será apoyada por el tutor a través de los encuentros. • Los participantes del curso deben realizar una lectura previa sobre un tema prefijado en el curso y se debatirá sus interpretaciones y opiniones. • Los participantes pueden sugerir nuevos materiales y temas de lectura según el interés del grupo con un previo acuerdo. |
| VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20 % • Exposición oral: 20 % • Participación en clase: 10% • Evaluación final: 50 % |
| VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adorno, Theodor W.; Karl R. Popper, Ralf Dahrendorf, Jürgen Habermas, Hans Albert, Harald Pilot: La disputa del positivismo en |

y Complementarias
3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

- la sociología alemana, Barcelona, Grijalbo, 1973.
2. Coreth, Emerich, Cuestiones fundamentales de hermenéutica, Herder, Barcelona, 1972.
 3. Dartigues, André, La fenomenología, Herder, Barcelona, 1975.
 4. Gadamer, Hans-Georg, Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, Sígueme, Salamanca, 1991.
 5. Grondin, Jean, Introducción a la hermenéutica filosófica, Herder, Barcelona, 1999.
 6. Habermas, Jürgen: Ciencia y técnica como 'ideología', Madrid, Tecnos, 1986.
 7. Habermas, Jürgen: Sobre Nietzsche, Buenos Aires, REI Argentina, 1982.
 8. Habermas, Jürgen: Conocimiento e interés, Madrid, Taurus, 1989.
 9. Habermas, Jürgen: La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1996.
 10. Husserl, Edmund, Invitación a la fenomenología, Paidós, Barcelona, 1992.

Complementaria

11. Husserl, Edmund, Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente, Nova, Buenos Aires, 1959.
12. Lyotard, Jean-François, La fenomenología, Paidós, Barcelona, 1989.
13. Maceiras, Manuel y Julio Treballe, La hermenéutica contemporánea, Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1995.
14. McCarthy, Thomas: La teoría crítica de Jürgen Habermas, Madrid, Tecnos, 1987.
15. Ortiz-Oses, Andrés, Mundo, hombre y lenguaje crítico. Estudios de filosofía hermenéutica, Sígueme, Salamanca, 1976.
16. Pérez Tapias, José Antonio, Filosofía y crítica de la cultura. Reflexión crítico-hermenéutica sobre la filosofía y la realidad cultural del hombre, Trotta, Madrid, 1995.
17. Ureña, Enrique M.: La teoría crítica de la sociedad de Habermas. La crisis de la sociedad industrializada, Madrid, Tecnos, 1978.

68. Filosofía de la historia

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Filosofía de la Historia ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 64 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: ninguno ▪ Créditos: 4 |
| II. Fundamentación | <p>Sin duda los modos “modernos” de comprender la temporalidad han tenido consecuencias sobre los más variados ámbitos del pensar y del obrar humanos, la filosofía es uno de ellos y aquí será tratada en su relación con la historia. Se tendrán en cuenta principalmente planteos contemporáneos, como así también recepciones renovadas de posturas tradicionales en la filosofía de la historia. En cuanto a la modalidad de trabajo, consistirá en la lectura de los autores tratados, y de eventuales comentadores de los mismos, procurando un análisis que aproxime a las teorías de cada uno de ellos y -sobre todo- a las problemáticas en ellas implícitas.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> -Problematizar la noción “filosofía de la historia” -Analizar las diferentes concepciones filosóficas en lo concerniente a sus alcances teóricos y su implicación metodológica. -Reflexionar sobre las problemáticas inherentes a la historia en sus relaciones con la filosofía. -Analizar críticamente algunas de las formulaciones actuales más relevantes dentro del campo. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <p>Introducción La historia como objeto de estudio: aclaraciones conceptuales y relaciones con otras áreas de conocimiento. Historia e historiografía. Hechos históricos y el estudio de la historia. Paradojas y ambigüedades. La mentalidad histórica: la relación de los hombres con el pasado.</p> <p>Unidad 1 La filosofía de la historia de la Ilustración: I. Kant. Ideas principales: historia universal, progreso, cosmopolitismo. La historia que retorna: La crítica de Nietzsche al telos y la utopía</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>La filosofía de la historia especulativa de Hegel. Racionalidad de la historia y papel de la filosofía.</p> <p>Unidad 2 Filosofía especulativa de la historia y filosofía analítica de la historia: continuidades y especificidades. Búsqueda de una filosofía de la historia sin metafísica: alcances y limitaciones. Historia y utopía en la filosofía de Herbert Marcuse.</p> <p>Unidad 3 Reinhart Koselleck. Sobre la relación entre el pasado y el futuro en la historia reciente. El problema de la continuidad y el cambio. Situación del sujeto: temporalidad e historia.</p> <p>Unidad 4 Sobre la teoría y el método de la determinación del tiempo histórico. Historia conceptual: conformación, características y relaciones. La historia y las estructuras formales del tiempo. Representación en historia: distinciones conceptuales.</p> <p>Unidad 5 Sobre la semántica del cambio histórico de la experiencia. El caso de los conceptos contrarios asimétricos. Categorías para la comprensión histórica: “espacio de experiencia” y “horizonte de expectativa”.</p> <p>Unidad 6 El conocimiento histórico desde otra óptica. Historiografía y estilo: la forma como recurso. El problema de la representación de la historia: la importancia de la narración. El narrativismo de White; el papel de la forma en el discurso.</p> <p>Unidad 7 Comunicación, historia y cultura en Jürgen Habermas Michel Foucault: El sujeto, la modernidad y la historia La memoria, la historia, el olvido en Paul Ricoeur. Tiempo y narración</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Habrará una exposición lineal por parte del profesor, se fomentarán lecturas personales y exposición de los alumnos sobre temas específicos</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación parcial: 20 puntos |

| | |
|---|--|
| <p>su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 20 puntos • Participación en clase: 10 puntos • Evaluación final: 50 puntos |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p> |
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica Collingwood, R. G., Idea de la historia, FCE, México, 1986. Danto, A., Historia y narración, Paidós, Barcelona, 1994. Narración y conocimiento, Prometeo, Buenos Aires, 2014. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Filosofía de la historia, Trotta, Madrid, 1993. Hegel, G.W.F., Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Alianza, Madrid, 1980. Hippolite, J., Introducción a la filosofía de la historia de Hegel, Ed. Caldén, Bs. As., 1970. Kant, I., Filosofía de la historia, Nova, Bs. As., 1958. Koselleck, R., Aceleración, prognosis y secularización, Pre-textos, Valencia, 2003. -----, Futuro pasado, Paidós, Buenos Aires, 1998. -----, historia/Historia, Trotta, Madrid, 2010. -----, Historias de conceptos, Trotta, Madrid, 2012. Los estratos del tiempo, Paidos, Barcelona, 2001. -----, Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2011. -----, Sentido y repetición en la historia, Hydra, Bs. As., 2013.</p> |

Koselleck, R. – Gadamer, H. G., Historia y hermenéutica, Paidós, Barcelona, 1997.
 La Capra, D., Escribir la historia, escribir el trauma, Nueva Visión, Bs. As., 2005.
 Le Goff, J., Pensar la historia, Paidós, Buenos Aires, 1991. Pomian, K., Sobre la historia, Cátedra, Madrid, 2007.
 Walsh, W. H., Introducción a la filosofía de la historia, Siglo XXI, Buenos Aires, 1974.
 White, H., El contenido de la forma, Paidós, Bs. As., 1992.

Complementaria

Introducción

Braudel, F., La historia y las ciencias sociales, 3.
 Carr, E., ¿Qué es la Historia?, I, IV.
 Chartier, R., La historia o la lectura del tiempo.
 Le Goff, J., Pensar la historia, cap. I, 1, 2, 3.
 Schorske, C., Pensar con la historia, cap. XIII.

Unidad 1

Collingwood, R., Idea de la historia, Tercera parte §3.
 Hegel, F., Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Introducción, parte I, caps. 1 y 2.
 Hippolite, J., Introducción a la filosofía de la historia de Hegel, caps. 1, 2, 5.
 Kant, I., Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita.

Unidad 2

Sazbón, J., La “nueva” filosofía de la historia. Una sinopsis. Walsh, W. H., Introducción a la filosofía de la historia, cap. 1. Danto, A., Historia y narración, I.

Unidad 3

Koselleck, R. Futuro pasado, Caps. 1, 2, 9.
 ----- historia/Historia, cap. 1. “La formación del concepto moderno de historia”.
 ----- Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia. “Continuidad y cambio en toda historia del tiempo presente. Observaciones histórico-conceptuales”.

Unidad 4

Koselleck, R. Futuro pasado, Segunda parte Caps. 5, 6, 7.
 ----- Historias de conceptos, caps. 1, 2, 3.

Unidad 5

Koselleck, R. Futuro pasado, Tercera parte Caps. 10, 14.
 ----- Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia. “Cambio de experiencia y cambio de método. Un apunte históricoantropológico”.

Unidad 6



| | |
|--|---|
| | <p>La Capra, D., Escribir la historia, escribir el trauma, Cap. I White, H., El contenido de la forma, Caps. 1, 2, 3. ----- Metahistoria, Introducción.</p> |
|--|---|

69. Hermenéutica II

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Hermenéutica II ▪ Código: ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 48 ▪ Horas teóricas: 32 ▪ Horas prácticas: 16 ▪ Prerrequisito: Hermenéutica I ▪ Créditos: 3 |
| II. Fundamentación | <p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior, Hermenéutica I, donde se desarrolló la historia de la hermenéutica comenzando por los griegos hasta Gadamer. En esta asignatura se pretende profundizar la hermenéutica contemporánea a partir de los grandes aportes de Gadamer, pasando por Ricoeur, Vattimo, Rorty y otros. Supone un avance porque permite ahondar más los alcances de la interpretación y la comprensión en relación a la razón, la historia, la crítica literaria, las ciencias, la política, la religión, el arte, etc.</p> |
| III. Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Dilucidar la propia racionalidad hermenéutica recuperando el dinamismo de la historicidad, del ser como interpretación, del arte, la religión y la política en el horizonte de la “Edad hermenéutica de la razón”. • Presentar la Hermenéutica constituyéndose como un saber fenomenológico existencial de la facticidad de lo humano en la pluralidad de sus dimensiones que le permite expresarse a través de sus múltiples formas: Pensamiento, Razón, Religión, Arte, Política, Cultura, Sociedad. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar sin fundamentos <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión como existencial • El concepto hermenéutico de verdad • Una racionalidad sin fundamentos 2. Historia y hermenéutica <ul style="list-style-type: none"> • La historicidad de la comprensión • Círculo hermenéutico, prejuicios y tradición 3. Lenguaje y hermenéutica <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y experiencia hermenéutica. • El lenguaje en el pensamiento occidental. 4. Ciencia y hermenéutica |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La historicidad del conocimiento científico • El mundo de la técnica <p>5. Hermenéutica y política</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y voluntad de poder. • Descentramiento y perspectivismo. • Transculturalidad y diferencia. <p>6. Hermenéutica, arte y literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diferencia textual • La poesía y el ser <p>7. Hermenéutica ricoeuriana La búsqueda ontológica de Ricoeur en el simbolismo, la metáfora y la narración. Culpabilidad, ética y religión</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p>Momento 1: Lectura personal comprensiva de los documentos asignados según los temas. Cada lectura permite escribir una Relatoría.</p> <p>M2: <i>Discusión</i> y confrontación para detectar los ejes centrales en cada tema: motivados por <i>Relatoría</i> y los complementos del grupo.</p> <p>M3: Puesta en común sobre la comprensión alcanzada. Elaboración del Protocolo.</p> <p>M4: Evaluación del Seminario es procesual. Se tiene en cuenta la participación en relatorías, la discusión, y, finalmente, la producción de pensamiento a través de protocolos, relatorías, ensayos...</p> |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Asumiendo las directrices del Seminario alemán, la evaluación es procesual y permanente a partir de los siguientes momentos y criterios de Evaluación (E).</p> <p>(E1) <i>Discusión y confrontación</i>. Valor 25 puntos</p> <p>E2: Producción de <i>pensamiento</i> (Trabajos escritos: Relatoría, Protocolos): Valor 25 puntos</p> <p>E3: <i>Ensayo: síntesis final</i>: Valor 50 puntos</p> <p>Seguimiento: Los estudiantes están invitados al acompañamiento para ir detectando:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Método de investigación y lectura comprensiva, 2) Comprensión de los contenidos más relevantes, 3) Aptitud argumentativa, 4) Síntesis del Seminario. El seguimiento puede hacerse personal y/o grupalmente, a través de entrevistas, revisiones de investigación, planeación de los ensayos, coloquios, etc. |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p> | <p>Desde la asignatura se apoyarán los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p> | <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Díaz, Esther (editora), La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad. Buenos Aires: Biblos, 2000. 2. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método I. Salamanca: Sígueme, 1997. 3. Gadamer, Hans-Georg. El giro hermenéutico. Madrid: Cátedra, 1995. 4. Grondin, Jean, ¿Qué es la hermenéutica”, Barcelona: Herder, 2008. 5. Heidegger, Martin, Sendas perdidas. Buenos Aires: Losada, 1979. 6. Hopenhayn, Martin, Después del nihilismo de Nietzsche a Foucault. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1997. 7. Moreiras, Alberto, Interpretación y diferencia. Madrid: Visor. Literatura y debate crítico, 1991. 8. Ricoeur, Paul, El conflicto de las interpretaciones. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2003. 9. Ricoeur, Paul, Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. México: Fondo de Cultura Económica, 2004. 10. Vattimo, Gianni, Las aventuras de la diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger. Ediciones Península. 11. Vattimo, Gianni, Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica. Barcelona: Paidós, 1989 12. Vattimo, Gianni. Hermenéutica y racionalidad. Bogotá: Norma, 1994. <p>Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Agamben, Giorgio. El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad. Valencia: Pre-Textos, 2003. 14. Coreth, Emerich. Cuestiones fundamentales de hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1991. 15. Ferraris, Mauricio. Historia de la hermenéutica. Madrid: Ediciones Akal, 2000. 16. Herrerías Guerra, Lucía, Espero estar en la verdad. La búsqueda ontológica de Paul Ricoeur, Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1996. 17. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método II. Salamanca: Sígueme, 1998. 18. Galarza, Luis. Introducción a la hermenéutica contemporánea: Cultura, simbolismo y sociedad. Barcelona: Anthropos. 19. Grodin, Jean. Introducción a la hermenéutica filosófica. Barcelona: Herder, 1999. 20. Maceiras, Manuel y Treballe, Julio. La hermenéutica contemporánea. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995 |
|---|--|



| | |
|--|---|
| | <p>21. Ortiz – Oces, Andrés. Mundo, hombre y lenguaje crítico. Estudio de filosofía hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1976.</p> <p>22. Ortiz – Oces, Andrés. Comunicación y experiencia interhumana. Una hermenéutica interdisciplinar para las ciencias humanas. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1977.</p> <p>23. Vattimo, Gianni. Ética de la interpretación. Buenos Aires: Paidós, 2000.</p> |
|--|---|

70. Trabajo Final de Grado

| CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE | |
|---|---|
| I. Identificación | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominación : Trabajo Final de Grado ▪ Código: TFG ▪ Semestre o Año académico: Año 4/segundo semestre ▪ Cantidad de sesiones: 16 ▪ Carga horaria total: 32 ▪ Horas teóricas: ninguna ▪ Horas prácticas: 32 ▪ Prerrequisito: haber completado el plan de estudio ▪ Créditos: 2 |
| II. Fundamentación | <p>El Trabajo Final de Grado, en adelante TFG, supone un trabajo individual del estudiante para la elaboración de un proyecto, un análisis, una memoria o un estudio original, que le permita mostrar, de forma integrada, los contenidos formativos, las capacidades, las habilidades y las competencias adquiridos durante la realización de los estudios del título de Grado. El TFG debe estar relacionado con el contenido curricular de la carrera.</p> <p>El TFG debe constituir un trabajo de carácter original, producto de una actividad científica (investigación) realizada por el estudiante. Profundiza así en el conocimiento de algún tema específico del área de estudio de su carrera y aprende un método científico adecuado a la naturaleza del problema tratado en la investigación.</p> |
| III. Objetivos | <ol style="list-style-type: none"> 1) Capacitar al estudiante para la investigación científica a través de un trabajo dentro del área de su formación profesional, empleando un método apropiado. 2) Aplicar los conocimientos adquiridos durante los años de estudio, para la resolución de problemas de índole científico correspondiente a su área de formación. 3) Completar la formación académica y profesional del graduando. |
| IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o | <p>Para facilitar la realización del TFG en tiempo y forma, el proceso se divide en dos etapas consecutivas:</p> <p>Etapas de Elaboración del Anteproyecto de TFG. Marca el inicio del proceso, hasta la aprobación del</p> |

| | |
|---|---|
| <p>capacidades a ser desarrolladas</p> | <p>anteproyecto, inclusive, con lo cual éste se convierte en Proyecto de TFG. Etapa de Ejecución del trabajo de investigación del TFG. Abarca la ejecución del trabajo en sí, empieza con el Proyecto de TFG, y termina con la defensa pública del trabajo, con lo cual el estudiante se gradúa como profesional universitario en la carrera que ha cursado.</p> |
| <p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p> | <p style="text-align: center;">Corresponde al Estudiante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es el protagonista central del proceso de elaboración del TFG. 2. Desarrollar el anteproyecto y el proyecto dentro de la asignatura “Metodología de la Investigación Científica”. 3. Adquirir conocimientos fundamentales en torno al tema de investigación, define un problema de investigación, define objetivos, define la metodología de investigación, presenta avances del anteproyecto, presenta borrador de la versión final del mismo, redacta. 4. El tema del Trabajo Final de Grado y la operatividad basada en el Proyecto de Ejecución será elegido por el estudiante, guardará relación con la Línea Investigación y con el perfil de la Carrera de Grado. El trabajo deberá ser relevante desde los puntos de vista científico y humano. 5. Buscar al Profesor Tutor para su TFG y proponer mediante una nota dirigida a la Coordinación Académica correspondiente. 6. Ejecutar las líneas fundamentales del trabajo de investigación de su TFG. 7. Presentar el anteproyecto y luego, el proyecto definitivo del TFG al Profesor de Metodología <p style="text-align: center;">Corresponde al Docente (profesor de Metodología)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitar al estudiante el aprendizaje de conceptos básicos de epistemología y metodología científica. 2. Proponer posibles temas de TFG y respectivos Profesores Tutores, de acuerdo a la lista de docentes tutores aprobada por la Coordinación Académica respectiva. 3. Guiar al estudiante en la elaboración del anteproyecto de investigación del TFG. 4. Aprobar el tema del TFG. |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Evaluar avances del anteproyecto de TFG. 6. Aprobar el proyecto definitivo de TFG y autorizar la presentación del mismo ante el tribunal de aprobación con una nota igual o superior a tres (3). 7. Facilitar al estudiante los procedimientos respecto a las documentaciones a ser remitidas a la Coordinación Académica. <p>Corresponde al Docente Tutor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar informe de avances de ejecución del trabajo de investigación por el estudiante. 2. Revisar proceso de desarrollo del trabajo de investigación. 3. Revisar la redacción escrita, los procedimientos metodológicos, la argumentación, la ortografía y la estructura gramatical del texto. 4. Resolver modificaciones y cambios de proyectos de investigación. 5. Controlar plazo de vigencia de ejecución del TFG. 6. Aprobar extensión de plazo de ejecución del TFG. 7. Participar como miembro de la Mesa Evaluadora para la defensa oral del TFG. 8. Sugerir al Coordinador Académico, el segundo lector, que también participará como miembro de Mesa Evaluadora del TFG. 9. Organizar con el estudiante la presentación del TFG, previo a la defensa pública del mismo. |
| <p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p> | <p>Anteproyecto de investigación científica del TFG: 10 puntos Investigación y tutoría: 20 puntos Presentación del borrador del TFG: 10 puntos Artículo científico: 10 puntos</p> <p>Presentación del TFG: 50 puntos Incluye: Reporte del Lector Académico sobre la producción escrita: 10% Exposición Oral del TFG: 30% Argumentación filosófica durante la exposición oral: 10%</p> |
| <p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria</p> | <p>En el trabajo se hará mención del trabajo de extensión realizado.</p> |

| | |
|--|---|
| asociadas a la carrera | |
| VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias) | Bibliografía acorde al trabajo de investigación de cada estudiante que prepara su TFG |